

Nagygéci Kovács József

A Pannon Tükör Online elmúlt két éve néhány mondatban

Két évvel ezelőtt, 2017. adventjében újult meg a Pannon Tükör Online, hogy egyrészt önálló folyóiratként, másrészt a Pannon Tükör hivatalos online felületként szolgálja az olvasókat. A két év alatt közel hatszáz megjelenés azt jelenti, hogy átlagosan majdnem napi egy új cikket közöltünk, melyek egy jelentős része csak itt volt elérhető. A 2018. januárja óta hivatalosan is bejegyzett lapként működő Pannon Tükör Online elmúlt két évének krónikájával egyfajta összegzést szeretnénk nyújtani.

Rovat-struktúránk a print laphoz idomul, elsősorban az Irodalmi Tükör és benne a vers-próza-dráma-kritika alrovatok cikkei teszik ki az anyag jelentős részét. A print számban megjelent írások egy része itt is megjelenik, mind a szerzők, mind az olvasók részéről elvárás már, hogy az online térben is elérhető legyen a mű. Vannak lapok, ahol a frissen megjelent print lap teljes anyaga elérhető valamilyen formátumban, ezt mi is megteesszük, de előbb, kedvcsinálóként, egy-egy általunk fontosabbnak ítélt szöveg jelenik meg. Arra is volt példa, hogy egy szerző hosszabb elbeszélését fele-fele arányban a printben és online tettük olvashatóvá, és olyan is volt, ahol egy válogatás két részre osztottunk, egyik része a lapban, másik része a Pannon Tükör Online-on jelent meg. A megjelenéseket ráadásul minden esetben facebook-megjelenés és néhány hónapja már egy ehhez kapcsolódó, instagramos hír is kíséri. Lapunk így igyekszik megfelelni az elvárásoknak és olyan olvasókat is megszólítani, akik a hagyományos módon nem, de így elérhetők.

A Testvérműzsák rovat is nagy jelentőségű. Azokat a kritikákat, tudósításokat, beszámolókat, melyek a Pannon Tükörben megie-

lennek, itt is közöljük. A felületnek köszönhetően bizonyos szempontból gazdagabbak ezek a megjelenések, hiszen képeket, videókat, filmrészleteket tudunk a cikkekbe ágyazni. Érdeemes utána nézni például ennek a zene-tudósításnak (<http://pannontukor.hu/bartok-es-a-nepzene-hangverseny-tudositas/>), vagy ennek a kiállítás-kritikának (<http://pannontukor.hu/taj-kepek-ma-a-volgyi-skonda-kortars-gyujtemeny-valogatasarol/>), vagy épp ennek a filmrecenzióknak (<http://pannontukor.hu/az-igazsag-felszabadit-meszaros-marta-aurora-borealis-eszaki-feny-cimu-filmjerol/>).

A színház-rovat a print laphoz hasonlóan a legderekasabb, nem csak kritikákat közlünk, de olvasható drámaelemzés (<http://pannontukor.hu/a-magyar-drama-negyven-eve-elemzesek-3-resz/>) épp úgy, mint dráma-közlés (<http://pannontukor.hu/falusi-marton-cseryenko-kezdublore-hangjatek/>).

A Debüt-rovat kiemelten fontos az Online-on. Itt jelennek meg azok a pályakezdő szerzők, akikkel kapcsolatban lapunknak komoly felelőssége van. A rovat a két év alatt több mint húsz szerzőt közölt, büszkéek vagyunk rá, hogy ott lehettünk pályájuk indulásánál.

A Pannon Tükör Online önálló lapként új folyamatokat is működtet. Ilyen a Medvészet, melyben András László tárcái és (2019. ősze óta) Szolcsányi Ákos úti naplója jelenik meg folytatásokban (<http://pannontukor.hu/medveszet-andras-laszlo-jegyzetei/>).

Másik új kezdeményezésünk a „Lábjegyzetek”, mely „futball és kultúra” alcímmel labdarúgáshoz kapcsolódó irodalmi műveket közöl: verset, novellát, tárcákat és kritikákat. Ennél a rovatnál egy háromfős szerkesztői gárda segíti a munkát. (<http://pannontukor.hu/labjegyzetek-foci-kultura/>)

Lapunk talán legkülönlegesebb közlésfolyama a „Titkos filosz”-sorozat volt, mely több mint egy éven át jelent meg. Dr. Bene Kálmán irodalomtörténész írta, álnéven. A jeles Madách-kutató, nyugalmazott professzor jegyzetei hetente érkeztek az Online-on, tele irodalomtörténeti kuriózummal. (<http://pannontukor.hu/?s=titkos+filosz>)

Kis szünet után, immár nem inkognitóban, modern meséket ír szerzőnk. (<http://pannontukor.hu/bene-kalman-egy-vakiro-elet-halalmesei-2-hogyan-szuletett-meg-a-vakiro/>)

A VISSZAPILLANTÓ TÜKÖR rovatban a Pannon Tükör tíz, illetve húsz évvel ezelőtti lapszámaint szemléljük, ezzel is megmutatva mekkora érték halmozódott fel az alatt a 25 év alatt, mióta lapunk működik. Elég csak az idén elhunyt két kiemelkedő szerzőt: Tandori Dezsőt és Térey Jánost említeni, mindketten közöltek lapunkban, de olvasható interjú Bujdosó Alpárral, beszámoló Tarján Tamástól, vagy épp szépirodalmi szövegek Pék Páltól Nagy Gáspáron át egészen a Nobel-díjas Wysława Szymborska-ig sokaktól. Interjúk is rendszeresen olvashatók a Pannon

Tükör Online-on (<http://pannontukor.hu/1916-2/>), ahogy képzőművészettel teljes ünnepi írások (<http://pannontukor.hu/versek-karacsonykor-karacsonyra/>), illetve elmaradhatatlan része a lapnak a Hírek és beszámolók rovat.

Ha új szám van készülóban, az Online-on válogatott ajánlók jelennek meg (<http://pannontukor.hu/lapszamajanlo-2019-5-debut/>), majd ezt követően minden esetben fényképes beszámolóval jelentkezünk, legyen szó lapszám-, vagy kötetbemutatóról.

A megjelenések általában hetente négy napon (szerda, péntek, szombat, vasárnap) történnek, de ünnepnapokon, vagy hírek esetében az események időpontjához közel is frissül a lap.

BUDAHÁZI TIBOR: Római töredék – 2019

