

Falusi Márton

## Zuglischer Manó és a flasztercsőrű égivándorok

Jó néha nem gondolni Zuglischerre,  
a harminc év feletti férfiak  
melankóliáját röpteti ablakán,  
örül, hogy kis időre elfelejtheti,  
amit feltehetően róla gondolok.  
Belgium hivatalos madara,  
a vörös vércse másik szarkafészket  
sajátít ki romos homlokzatunk  
ereszalján tavaszról tavaszra –  
így vándorol, foglal el önkényesen  
szomszédos fákat a tavasz, fáról fára  
terjeszkedve a Városligetet,  
majd a várost, kitérja az ottlakókat:  
nélküle Budapest puszta otthon  
Zuglischer Manó vak szemcsöppjében,  
a tavasz város nélkül pusztán a vágy,  
a forradalmi ellenállás tiszta helye.  
Oda vinné szívét Zuglischer,  
ha illethetem anakronizmussal,  
hol valami éreznivaló van.  
Ki ő, kérdi tőle a bölcselő,  
de csak hogy elbizonytalanítsa,  
ha Isten közé és a tett közé  
a bűnt helyezi gyöngéden, a helyet  
suvasztja el kor- és sírrétegek  
észrevétlen váltakoztatása,  
hová valósi a mibenléte?  
Futógépen lába, rádióban  
hangja észszerűen sem tartozhat  
hozzá, hát még teljes valójában,  
egyikben sincsen ugyanis *benne*,  
*belülről* vagy *kívülről* nyugtázza,  
milyen hibákat vét: orra helyett  
szájon át kapkodja a levegőt,  
egyenetlen légzése csak *legel*,  
gyomorsav rakódik hangszálára,  
beszéde elcsuklik, s ahogy szúrás  
jelentkezik oldalában, nem bűg,  
hanem hörög a mikrofonmembrán.

Tudja, mégsem teszi a kívánatosat,  
akkor sem, ha céljáért megfeszül,  
összevész mással, s amit kiejtett,  
visszafogná, mikor kiejtendő,  
mégis kicsúszik, mint pályáivén  
korlátnak csapódó bowlinggolyó.  
Gyerekkorában húspogácsaképű  
*Habsburg*erek itták első szavait,  
dupla Big Mac nyeli el az utolsókat.  
Szívesen vegyült anyanyelvébe,  
jóízűen belehabarodott,  
fölordódott, nem született fia,  
ki a tényér szélére kotorná.  
Hugo Boss dámái fel-alá slattyognak  
Budán, miattuk ég Miasszonyunk  
párizsi orcája, nem pirosítótól.  
Michael Kors megkéri kezüket, vállukat  
lehúzza, Zuglischer csipetnyi magánya  
nem több, mint a ki- és megvetnivalójuk.  
Hiába vásárolt lakást Istvánmezőn,  
kedélymentesített szerelmi viszonyok  
költöztetik át festetlen szempárokba.  
Macska cserkész be járdára toccsant  
vércsetojást, vén dolmányos varjú  
hajlott gerince ha törik, ha szakad,  
nem bírja a Marek József sarkán  
hagyni fokhagymás lángosát, mit nemrég  
azért hajítottak le a tápláléklánc  
csúcsáról, hogy zöld királlyal nyisson  
ultiparti a Stadion sörözőben.  
Elmélázik Manó, milyen volna  
jógázó golyákat lesni, fecskéfészek  
vészkijáratán kikandikáló  
fiókat, ám aligha hihetjük,  
hogy a tájmadarak területi  
követelései emberségesebbek  
flasztercsőrű égivándorainkénál.  
Védett vesztesek, akár a kisebbségek,  
törvénylik örök alávetettség,  
jogba rántja le a gyámoltalant,  
az erősebb kutya elve kerekedik  
felül szemétdombi nejlontornádóként.  
Zuglischer sem civilizálódhat,  
lelkét derűlátó jóslatok szerint,  
legjobb esetben is múzeumi  
terem légkörébe fogja belehelni,  
elnevezik róla áporodott  
légkörét, okulásul kiállítják.

Társkereső szoba-konyhák bandzsítanak,  
spiccesen horkoló gégefőket  
nyitnak össze kereszthuzatokkal.  
Cédéromanizált egészségnomádok  
tekerik föl futóköreiket,  
lázig szöktetik a higanyszálat,  
csak hogy a hőmérőtok hűlt helyén  
többé ne melegedjék az idő.