



**Ébert Tibor** zenész, író *Hanggá Sűrűsödött Kiáltás* (Bartók) című drámája a Pannon Tükör 1998/5. számában jelent meg. A szerző egy sikeres Pannon Tükör bemutató után figyelt fel a lapra, és ajánlotta fel drámáját első közlésre.

Ébert Tibor sajnos nincs már, elindult ugyanazon az úton 2015-ben, ahol Pék Pál is jár. 1926-ban született Pozsonyban, majd a család 1945-ben áttelepült Budapestre. 1957-től 30 éven át a Magyar Állami Hangversenyzenekar tagja volt. 1985-ben a József Attila Színház művészeti lektora lett. Levelének egy részletét közlöm itt.

Budapest, 1998. máj. 7.

Palikám,

szerezzel köszönetek. Ennékezes marad a Pannon Tükör írószövetség  
ségi bemutatkozása. Jó volt a visszhangja, s örülök, hogy én is hozzá-  
járulhattam sikeréhez. Olvastam a Pannon Tükörről szóló méltatást  
a Magyar Nemzetben. Hiszen, tehetséges gárda verbuválódott körülöttem.  
Itt küldöm a Bartókot. Több folyóirat kérte. A Tisztelek. Gondolom,  
a magyar dráma / színház / szempontjából különleges jelentősége van:  
ez az első Bartók-dráma. Három változatban írtam meg. Az első a  
Szonstina / Bartók ifjúságáról szól Pozsonyban/, a második a Perúj-  
rafelvétel, a harmadik ez a színpadi játék. Modern dramaturgiával.  
Vízisó. Bemutatták nagy sikerrel Egerben. A Pannon Tüköré az első köz-  
lés. Hidd el, ennek én nagyon örülök. Szeretném a folyóiratot, sajáto-  
nak is érezem hangját, stílusát, koncepciózus szerkesztését, mind a  
te érdekes első sorban. Pozsony és Pannónia egy kissé rokonok is.  
Persze, már rég elszármaztan szülővárosomból.