

Tóth Imre

## *Humán transzport*

Növények vagyunk egy üvegházban, és közel a betakarítás.

Egyre kevésbé érvényesek a horoszkópok. A karma táncot jár.

Kékesi felállt az asztaltól, ahol eddig ült. Befejezte a játékot, amit játszott, de az Örökkévalóval folytatott játszmája még nem ért véget.

Amikor anyja halála után elmentek néhány holmiért, az elhagyott lakásból úgy áramlott ki a meleg levegő, mint egy haldokló utolsó lélegzete. A lépcsőházi ablakokra kicsapódó pára egy ideig még emlékeztette a lakókat, hogy változás történt a házban.

Álmában még mindig fent ül a buszon, ami elindult vele a szabadság felé.

Szavak vagyunk egy szövegszerkesztőben.

Növények az üvegházban.

**Farkas Ferenc:** Kiállítási enteriőr

