

Kollár Dávid

# Változatok Bernadettre

## Adonis-parafrázis

Még ha vissza is néztél, Orfeusz,  
még ha el is vesztetted Eüridikét,  
még ha a táncoló sziklák zuhatagában  
szét is tépték végül a menádok,

az mindig a költészet nagy története lesz,  
a tiéd, ki elszántan penget a sötétben,  
a sötétben, ahonnan nincs visszatérés

még ha vissza is néztél, Orfeusz

## Mimesis

Én már az irtáson is trolira várok,  
de te még meghatódsz a naplementéktől  
Azt mondod, itt tisztább a levegő,  
s a melankólia lehetne közös örömünk

Szerinted a felkaristolt alkony  
kocsmapulti vadromantikája  
levakarhatatlan sebet horzsol fölénk  
– Ez a kép bizonyára tetszene Petrinek –

Engem azonban gyanúsan emlékeztet  
Caspar David Friedrich Frau vor der  
untergehenden Sonne című festményére

A természet végül is lehet elitista  
Precízen célozza be a céltalanságot,  
és nem húzza meg a ravaszt

## Tandori-parafrázis

„Piszok jól utánczol magad”

B. E. Ellis

Kiköpött te vagy:  
név, szem, száj, alak  
Te sem vagy kivétel:  
példázod magad

Példázni annyi mint...  
De versben nem lehet  
Úgy van, ahogy nincs,  
belenged tüntödet

## Politikai etika

Szerinted a megfelelő időben  
egyetlen szerelmes sem hisz majd a demokráciában.  
Ez persze aggasztó kérdéseket vet fel  
a szavazó fülkék helyzetével kapcsolatban.  
Hisz könnyen lehet, hogy kétszemélyes poliszok korában  
egyáltalán nem lesz szükség titkos szavazásra.

Németh Miklós: Takarodó

