



A Tarsisban bujdosó Jónás kiáltványa

A főszerkesztő beköszöntője

Amikor Jónás Tarsisba menekülve makacsul hitt az örökös hallgatás jóságában, valahogy egy sűrű, sötét erdőbe jutott, ahol végül megtörte a bolyongás. Harmadnapra nyüzsgő városra lelt, maga sem tudta, hova tévedt. És mert bujdosása alatt azt látta, hogy egyik város éppolyan, mint a másik, ekképp szólalt meg a főtér közepén:

Ninive népe, Tarsis népe, Pannónia lakói!

A sötét mélységből kiáltok hozzátok! Ti, akik folyton beszéltek hangosan vagy éppen hangtalanul a valós és a cybertérben megáradt szövegfolyondárokat futtatva, gondolkodtok-e azon, milyen silány gyomokat dédelgettek naphosszat, s tömitek vele magatokat, míg a művészet igaz papjai életüket adják minden egyes alkotásukban olvasóik születéséért. „A szerző halála az olvasó születése.”

(Roland Barthes)

Kik vagytok? Nézzetek tükörbe, mert „a tükör igazat mond... Megbízunk a tükörben...” (Umberto Eco)

Én, Jónás, tükröt tartok most nektek, mert benne otthon vagyunk, benne igaz valókat láthatjátok s a teret, amelyben élünk! Ismerjete magatokra minden egyes sorában, történetében, alkotásában! Elhomályosult látással, eltompult hallással mivé lettetek?! Közönyötök, önzésetek milyen sötétségbe taszít?!

Én, Jónás, aki eddig hallgattam, most mégis azt mondom nektek:

hiszek a szó erejében, hiszek a művészet erejében, hiszek az alkotás erejében!

Hiszem az irodalom szentségét, az esztétikum katarziszát, a halálba hulló, a még élő művész torzóját, és hiszem azt is, „hogy a művet bemutatása teszi művé... a kép a nézést mutatja, és minden a pillantás őszinteségén múlik. Ahogy az író sem szöveget, olvasást ír.” (Garaczi László)

Alkotók és Befogadók! Változtassa meg életünket a mű tükre!

Visszatükröződésünk pedig legyen alkotássá a minket nézők retináján!

Ninive népe, Tarsis népe, Pannónia lakói! Találjunk magunkra e Tükörben!

Így szólt Jónás, s hogy bevégezte mondandóját, elhagyta a várost, de hogy el ne felejtse szavait, a főtér közepén hagyta a Tükröt intő jelül.

Bubits Tünde