

Miklya Zsolt

## Iskola-oltár

I.

Emberkísérlet  
allé- és nyelvhatáron  
zsávolyruhában.

II.

Medvetánc lépés  
főallé fái között  
lópikulára.

III.

Árnyékszékablak.  
Jégvirágos. Allét lep  
hó és kegyelem.

## Tűnő domb

*„szívemet hajtva fel a dombnak”*

Marno János

*„A dombon jó alá”*

Visky András

A dombon jön, ereszkedik alá. Te még fölfelé tartasz. Nem figyelsz a szembejövőre, lenyűgöz minden emelkedő. Vagy inkább az emelkedés. Alföldi gyerekként epret, diót másztál egy kis emelkedőért. A falu szélén volt egy kapaszkodó, azt neveztetek dombnak. Kertek voltak ott, a kerteket később beépítették, így eltűnt a kertjelleg, kertes ház jelleget öltött a domb is. Lejtése is megszélidült, aszfaltján nem szánkóztak már a gyerekek annyit. Később egyáltalán nem. Ma fel se tűnik, szinte eltűnt a domb, a hóval együtt. Eltűntél te is, másutt emelkedsz, süllyedsz, más jön veled szembe, ereszkedőben.

# Papsajt

Tudod-e, mi a papsajt?

Nem szerzetesek őrizte recept alapján,  
kolostori nemes penész érlelte,  
apátsági tejshop árulta sajt készítmény,  
a szintén kolostorérett tájbor mellé.

Nem, a papsajt, bár sajtízú,  
árokpart termette, isteni recept alapján,  
s tej mellé, vagy csak úgy, magában is  
kitűnő rágcálnivaló, jobb minden chipsnél.

S ami a fő, elfér egy gyerektenyéren.  
Patent alakú, kis gerezdekből álló termés,  
jóízű csemege az utcagyerekeknek, aki  
játszik az árokparton, a kaszálatlan fűben,  
pásztortáska leveleit lehuzigálva csinál csörgőt,  
lövöldöz az útifű lándzsájával, és célba talál,  
aztán papsajtmályva termését szedegeti,  
szájába kapja, mindent betölt a sajtíz.

Ízlik a papsajt. Íze ott maradt a szádban,  
bármikor felidézed. Árok, utca, gyerekkor  
partjáról átmentett szóíz.

Nyelven és nyelv alatt elfér,  
de nem olyan fémes, mint a patentgomb.

Bedő Sándor: Lepke

