

Fa Ede

# EZREDFORDULÓ 1.

## KÉNYELEM

Végre! Megvalósult az emberiség legnagyobb álma, ami valaha - pontosabban: a nyomorúságos TÖRTÉNELMI KORSZAK idején - csak egy GUNYOROS KÖZMONDÁSKÉNT létezett, azt ma már szériában állítják elő (teljesen automatizált) szupergyáraink: AZ EMBER SZÁJÁBA REPÜLŐ SÜLTGALAMBOKAT.

Persze, ezek a realitásnak megfelelően, csak olyan „jellegűek”. De az a fontos, hogy kényelmesen fogyaszthatók. Tollatlanok, hogy nyelés közben torkon ne akadjanak, (bőrredős denevérszárnyal repülnek emberboldogító céljuk felé). Ezen kívül - minden további nélkül - lenyelhetően porhanyók, vagyis: kemény csontok helyett, puha porcvázuk van. De a legfőbb tulajdonságuk, hogy csodás, MEGVALÓSULT-KÖZMONDÁS ÍZŰEK. Afféle közhasznú genetikai és konyhatechnikai szörnyetegek. Két szaktudományos komputer-világhálózat remekelt a géntervezésben s az élelemgyártásban. De

az ember annyira elpuhult a nagy kényelem-hajhászásban, hogy még a száját sem tudja már kitátani, hogy a repülő, ízes csemegét bekapja. Ezért találta ki a már említett globális szuperkomputer-hálózat a

beültethető, szájnýtogató automatát. Tehát: *volt repülő sültgalambunk, a bekapásához beültetett, szájnýtogató automatánk.* Abszolút komfort lehetett volna! Azonban még mindig akadt egy kis bökkenő! Az igaz - hogy minden puhányságunk ellenére - a nyelést és az emésztést még (úgy-ahogy) elvégeznék az ősi reflexek. De sajnos, csak úgy-ahogy! Eleinte minden sült galamb-evőt állandó nyelési görcs és felpuffadás kínozott. De ezen könnyen segített - a szintén teljesen automatizált - modern gyógyszergyártás. - - - Összegezzük az elmondottakat: *Hatalmas felhőként szállnak, és - kívánságunkra - bármikor a szánkba repülnek a sültgalambok. Aztán a beépített szájnýtogató automata és a nyelést meg az emésztést serkentő gyógyszerek jóvoltából, faljuk, nyeljük, emésztjük a szánkba suhanó modern rémmesét...*

## FOGYASZTÓI TÁRSADALOMBAN ÉL(J)ÜNK

Szárított egérfület vásároltam karamell mártással. Megleptem vele ínyenc, különc barátomat, aki jóra-rosszra divatos argószavakat hebeg. Szerencsére nyertem egy sorsjátékon és már minden kapható. Végre! meg tudtam venni egy lassan öló pokolgépet - sztereotévés-rádiós, kézilámpás, mákdarálós mellékfunkcióval. Most már kényelmesen és szórakozva kinyírhatom legádázabb ellenségeimet. Ennyit csak megérdemlek! nemcsak jogász, komputermérnök, bérgyilkos, lírai költő, hanem diplomás csillagfizikus is vagyok. A teamen kívül, a saját szakállamra is kísérletezek. A minap szereztem húsz mázsa, méregdrága Szíriusz-fényt. (Házsártos nejem tudta nélkül!!! Így csak a pincében bütykölök vele). Ha felrobbanunk, a Drágám is velem repül. Hogy ne gondoljon semmi rosszra: gyarapítottam a babagyűjteményét egy olyan remek Barbieval, amelyik húsz nyelven beszél, énekel, és távirányítással karatézni is tud...

## „PÁRBESZÉD” EGY KŐVEL

Ha olyan volna mint akármelyik másik kődarab, nem érdekelne. De ez egy kivételes kő! A hó, fagy, víz és szél fura-furcsa tárgyi lényvé formálgatta. Élő szobor, minden óvatos „mintha” és „már-már” nélkül. Sokszor leülök vele szemben és elbeszélgetünk. Nem éppen pityizálás ez, sem hangulatos teadélután! Anyi megválaszolhatatlan kérdést tud nekem szegezni, hogy izgatottan zsongó darázs-fészekké bolydul tőle a fejem. Olykor még köznapi gondjaimnál is fontosabbá válik, amit ez a földtani firma firtat a „teremtődésről” meg a pusztulásról és a velük rokon, vagy épp ellentétes köz- és magánügyeimről, - s ahogy ezek egymásba átsuvadnak és robbannak (fenségesen meg gyalázatosan). Kővé-válásom egyre közelít, ezért egyre kínosabban koppan közöttünk ez a párbeszéd. - Kukába dobnam konok vallatómat, ám túl késő: már nem tudom hol a határ kettőnk között, de azt sem, hogy - ha kicserélném egy hozzám hasonló, puhány kérész-lényre -, mire mennék az ő hetvenmillió éves, bazalt-kemény bölcsessége nélkül!

---

Ferdinand Georg Waldmüller: Egy ember képepládjával – 1847

