



Szabó Ferenc

Az Atya két keze

Atyánk vagy! Kezdet és Forrás
Hozzád hasonló nincs más
csak képekben hasonlatokban
közelíthetjük meg Láthatatlan!
Nyomokat hagytál műveidben
réti virágokban csillagokban
csillagszemű gyermekekben
anya-szívekben apa-kezekben.

Ezt látom Rembrandt alkotásán
ha az agg atya két kezét nézem
a hazaért tékozló fiú vállán:
férfi kezével magához szorítja
női jobbával enyhén simogatja
erő és gyengédség együtt adja
a Szeretet-Isten teljes lényegét.

Atyám vagy de Anya is – hiszem
erős kezű gyengéd szívű Isten
öröktől fogva nevemen nevezte
erős tenyeredre rajzoltál engem
anyám szívével is Te szerettél
hála érte! – Most tékozló fiad
szótlatlanul hozzád simul – fogadd
fogadd vissza házádba Atyám!

Ha majd el kell mennem...

„Örömben éltem– köszönöm!”
írtam jó Uram huszonkét éve
már akkor a végre készülődve...

Szerettem Uram ezt a földet
mindig csodáltam szépségeidet
öröm volt hogy sokan szerették
csodás cserékből szövődött létem...
világhálóban ringva sütkéreztem
atyai szemed meleg sugarában...

Ha majd innen el kell mennem
s szeretteimtől búcsút vennem:
barátainak meleg kézfogását
női szép szempárok sugárzatát
odaátra is magammal viszem
s együtt leszünk az örök má-ban.

2014.december 27.