

Kerék Imre

## Egy Maillol-szoborra

*(A Földközi-tenger)*

Nézd ezt az ülő nőt, ősrégi benne  
e szelíd nyugalom, méla komolyság.  
Szép testét szigorú mértani rendbe  
sűrítik a tömör és tiszta formák.

Báj és kecsesség helyett az erőre  
helyezett hangsúlyt, aki létrehozta;  
mégis: érzékiség árad belőle,  
fényt sugarazva árnyas hajlatokba.

A test nehézkedését a finomra  
formált mellbimbók tompítják meredten;  
s a kompozíciót egységbe fogja,

ahogy háborítatlan, néma csendben  
a zárt körvonalak szabatosága  
derűt áraszt az emberi világra.