

Emlékezés a *Visszajövők* költőjére

Halálának 10. évfordulójára jelent meg Lendván a *Visszajövők* című válogatott kötete, amely verseinek eddig legteljesebb gyűjteménye. Szúnyogh Sándorról van szó, a muravidéki irodalmi élet jeles képviselőjéről. Költőként, szerkesztőként, kapcsolatteremtő szervezőként egyaránt rányomta bélyegét szülővidéke szellemi arculatára. Az idén lenne 70 éves. Az évforduló alkalmával november 16-án a Bánffy Központ kávézójában helyezték el a költő szobrát, Király Ferenc Munkácsy-díjas szobrászművész bronz portróját. A bensőséges avatóünnepségen a barátok, tisztelők, művésztársak emlékeztek Szúnyogh Sándor sokoldalú tevékenységére, a barátokra, az alkotótársra. Göncz László író, parlamenti képviselő, Halász Albert és Bence Lajos költők méltatták munkásságát, mindig aktív, segíteni kész személyiségét; lapunk nevében Péntek Imre költő és Szemes Péter esztéta tisztelegtek emléke előtt. A vajdasági barátok, író-társak közül Tari István és Dudás Károly szóltak a két tájegység szoros szellemi kapcsolatáról, Szúnyogh Sándor fáradhatatlan szervezőmunkájáról. Fenyvesi Ottó, az egykori vajdasági költő-szerkesztő, ma a veszprémi Várucca Műhely szerkesztője találkozásuk derűs pillanatait idézte fel. Nemes László festőművész – aki Marosvásárhelyről települt Zalaegerszegre a 90-es években – arról beszélt, Szúnyogh Sándor milyen nagy szerepet játszott abban, hogy otthon érezze magát az új, zalai-muravidéki környezetben.

Az Európai Költői Torna célhoz ért...

Ahogy lapunkban többször írtunk róla, a maribori Pivec Kiadó folytatta idén is a tavaly elindított nemzetközi költői tornát, hét ország – Ausztria, Bosnia-Hercegovina, Horvátország, Olaszország, Magyarország, Szlovákia és Szlovénia legjobb költőinek részvételével. Társrendezőnek – magyar részről – felkérve a Pannon Írók Társaságát. 2011-ben magyar győztese lett a költői versenynek, Ferencz Győző költő-műfordító személyében.

Előző számunkban ismertettük, ebben az évben a magyar „torna” győztese Kabdebó Tamás lett, Lassan, tűnődve című versével.

November 15-én – az előzetes terveknek megfelelően – a zalaegerszegi Városi Hangversenyteremben bemutatkoztak az országonkénti győztesek: Richard Lechner (Ausztria), Tatjana Bijelic (Bosnia-Hercegovina), Martina Vidaic (Horvátország), Kabdebó Tamás (Magyarország), Daniela Raimondi (Olaszország), Mirka Ábelová (Szlovákia) és Franci Novak (Szlovénia).

A döntőre november 17-én került sor a Maribori Nemzeti Színházban, ahol a szerzők anyanyelvükön olvasták fel a verseket. A nemzetközi zsűri döntése szerint – amelynek Ferencz Győző is tagja volt – az idén a szlovén Franci Novak *Ljudje kot rastline – Akár a növények, az emberek* című verse lett a torna győztes alkotása. A szerző elnyerte az Európai Költészet Lovagja címet és a vele járó Arany Rózsát.

Lapunkat az emlékezetes díjátadó ünnepségen Kabdebó Tamás író-költő, Péntek Imre főszerkesztő és Szemes Péter főszerkesztő-helyettes képviselte. Az ünnepség alkalmából – a Pivec Kiadó gondozásában – elegáns kiadvány jelent meg a résztvevő költők győztes műveivel, hét nyelven.

Könyvbemutató

November 19-én, a Bánffy Központban mutatták be Halász Albert: *Tükörben pocsolya* című haiku-kötetét. A két moderátor – Bence Lajos és Péntek Imre – a kötet értékeiről szóltak. Többek között arról, hogy a haiku műfaja a költő kezében a többivel egyenrangúvá vált, s a tematikai változatosság, a nyelvi igényesség és eredetiség a kötetet igazi irodalmi kuriózzummá teszi. A szépen kivitelezett könyv a Magyar Nemzeti Művelődési Intézet kiadásában jelent meg, a Pannon Írók Társasága támogatásával.

Fekete György:
Textil kispasztika
1983

