

## Szauer Ágoston

### Tetők

A hajnal sok dőlt vonala.  
Néhány antenna és kémény.  
Csak szürkék. Bádogok, pala —  
impresszionista élmény.

A templom halvány keresztje,  
párkány. Ha most angyal jönne,  
titka némán beleveszne  
e végtelen földi ködbe.

### Mérleg

Ahogy a nap lassan elenyész,  
élesebbek a sziluettek,  
fontosabbá válik a jelleg,  
hisz feltűnni látszik az egész,

és lesznek majd súlyok és mélyek,  
lényegtelennek tűnő cserék —  
ím nyugtalanítóan elég,  
hogy ez már egy másik történet.