

## Szöllősi Mátyás

### Aktív kórterem

A tágas kórteremben  
nyugszunk, ízlelgetjük a várakozást.  
A valódi mozgás kiváltság joga – –  
nekem mégsem öröm az öröm.

Túlélők vagyunk, akiknél a fogyás megkezdődött.  
Mikor ötödik társunk vért hányt,  
az nemcsak szájizünket bolygatta meg.  
Tiltott mezőre lép, aki a kórteremben  
félelmet okoz.

Legnehezebbek a szagok.  
Közös helyiségben közös ocsmányságok.  
Magyarázkodásnak nincs helye.

Sóvárognak utánad, ha a folyosón lebzszel.  
Cél vagy és egyben eszköz.  
Érdeklődésük fiatalságod felé  
legalább őszinte:  
te még nem a halállal játszol,  
és ez gyűlöletük alapja.  
Mert te vagy az egyetlen, aki még  
testileg fel tudod venni a versenyt  
az élőkkel.

Az esti szezon mozgalmas  
a köréd épített gyásszal és öregséggel.  
Két ágytál. Hét egység vér. Egy katéter.  
Apró dolgokon osztozik az élet.

### Rajzás

Semmi köze a nőkhöz.

Egy fertőzött testrésztől  
akár egy kapcsolat is megrohadhat.  
Egyre inkább nem hagyja aludni:  
„Míg ő altatókkal pihen ki engem,  
én lassan visszasírom a megszokást.”

Semmi köze a nőkhöz.

Talán mégiscsak a test  
az egyetlen szövetségesük.  
Fáradtságos dolog küzdeni azért,  
hogy azt az embert találják esténként,  
akit valaha már ismertek,  
és valljuk be, a próbálkozás  
becsülendő dolog.  
Bár ölében végül nem találnak vigaszt.

A rajzás megindul ugyan,  
de a terményt már lepusztította más.  
Hogy viselné el, hogy az éhező szájak  
csak húst akarnak?

„Ez rád volt a leginkább érvényes;  
gyermekien őszinte voltam,  
de mentséget mégsem találni rám.  
Mikor mellém feküdtél,  
azt még egyszerűnek éreztem.  
Azonban ahogy a semmiből  
egyszer csak lejjebb nyúltál  
és megfogtad a nemi szervem;  
akkor éreztem, hogy nyomorult vagyok.  
Mert nem tudlak kielégíteni.  
Nincs hozzá erőm.  
Ha egy ilyen helyzetben hozzád  
élnék, megmutatkozna gyengeségem;  
nem a test választja a kockázatot,  
csak eszközként asszisztál.

Gyere le erről a drogról. Rólam.”