

SZERZŐINK

Alföldy Jenő (1939; Kecskemét) Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: Versre ihlető botrányaink, Kortárs Kiadó, 2008.

Bence Lajos (1956; Lendva) Költő, szerkesztő, publicista. Legutóbbi kötete: Hazatérítő, versek, MNMI-Pannon Tükör Könyvek, 2006.

Benedek Katalin (1950; Budapest) Művészettörténész, kurátor.

Büky László (1941; Szentendre) Az MTA doktora, József Attila Tudomány Egyetem. Legutóbbi kötete: Szó, stílus, értelmezés. (JATEPress, Szeged, 2006)

Fenyvesi Ottó (1954; Veszprém) Költő, esszéista, szerkesztő. Legutóbbi kötete: Blues az óceán felett, Vár Ucca Műhely, 2004.

Fogarassy Miklós (1939; Budapest) Kritikus, irodalomtörténész, esszéista.

Gámgoly Attila (1968; Budapest) Prózaíró, novelláskötete: Lázár átka. (Irón Kiadó, 2000)

Iancu Laura (1978; Budapest) Költő, néprajzkutató. Legutóbbi kötete: Karmaiból kihullajt, Magyar Napló, 2007.

Kardos Ferenc (1955; Nagykanizsa) Költő, szerkesztő. Megjelent kötete: Nézz rám, Pannon Tükör Könyvek, 2006.

Király László (1954; Budapest) Zeneszerző, zenei szakíró.

Kiss Benedek (1943; Budapest) Költő, legutóbbi kötete: Szomorúan és boldogan, Holnap Kiadó, 2007.

Komálovics Zoltán (1964; Győr) Költő, kritikus.

Kostyál László (1962; Zalaegerszeg) Művészettörténész, kurátor. Tanulmányai katalógusokban, folyóiratokban jelennek meg.

Lehota János (1941; Nagykanizsa) Irodalomtörténész, Bánk bán-kutató.

Németh Ákos (1964; Budapest) Drámaíró, dramaturg, rendező. Legutóbbi kötete: Járatlan utakon – a korfordulók világában, Csokonai Kiadó, 2003.

Németh István Péter (Tapolca) Költő, kritikus, esszéista. Baán Tibor (1946; Budapest) Költő, kritikus. Legutóbbi kötete: Öbölnyi madárdal, Írások Kerék Imre költészetéről. (Örökség, Kaposi Kiskönyvtár, 2004)

Pék Pál (Nagykanizsa, 1939. júl. 26. – 2008. júl. 24.) Költő, könyv heti, immár életében utolsó kötete: Az elmerült sziget. (Pro Pannónia Kiadó)

Péntek Imre (1942; Zalaegerszeg) Költő, kritikus, művészeti író.

Pénzes Dávid (1984; Zalaegerszeg) Kritikus, írási folyóiratokban jelennek meg.

Pósa Zoltán (1948; Budapest) Költő, prózaíró, kritikus. Legutóbbi kötete: Törött tükörbe néztél, versek. (Széphalom Könyvműhely, 2008)

Somogyi Zoltán (1982; Keszthely) Prózaíró, kritikus. Novelláit a Pannon Tükör közölte.

Szabó István (Csereszegtomaj, 1931.– Budapest, 1976.) Prózaíró, a magyar novellisztika megújítója. Legismertebb kötete: A varázslat kertje (1963) különleges értéke az új magyar irodalomnak.

Szauer Ágoston (1963; Szombathely) Költő, prózaíró. Legutóbbi kötete: Kódolt krónika, Parnasszus Kiadó, 2005.

Szemes Péter (1979; Zalaegerszeg) Kritikus, esztéta.

Szirtes Gábor (1946; Pécs) Irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő. Legutóbbi kötete: A folyton mardosó titok, Irodalmi tanulmányok, esszék, kritikák. (Pro Pannónia Kiadó, 2002)

Szirtes Gábor (1946; Pécs) Irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő. Legutóbbi kötete: A folyton mardosó titok, Irodalmi tanulmányok, esszék, kritikák. (Pro Pannónia Kiadó, 2002)

Tunyogi Csapó Gábor (1932; Zalasabar) Költő, publicista, legutóbbi kötete: A mérleg jegyében, Tanulmányok, versek Október körül. (Antológia Kiadó, 2007)

Zsávolya Zoltán (1968; Budapest) Költő, prózaíró, kritikus. Legutóbbi kötete: A Noszthy fuji.

Kiss Benedek, Jász Attila, Botár Attila, Németh J. Attila, László Zsolt, Szoliva János, Molnár Gábor, Burkus József, Molnár m. István és Gulyás Tamás versei; Asperján György, Pósa Zoltán, Horváth Péter, Sarusi Mihály prózája; Pomogáts Béla, Szepes Erika, Mezey László Miklós, Bence Lajos, Gülch Csaba, Szemes Péter, Pápes Éva, Varga Virág, Köpeczi Bócz Edit, Ferencz e. Győző tanulmánya, kritikája; összeállítás a Zala György-emlékévről; Kontha Sándor, Novotny Tihamér, Kostyál László, Cebula Anna, Legédy Péter, Becsey Zsuzsa, Péntek Imre képző-fotó-és színházművészeti írásai.