

László Zsolt

## Az utolsó kapu előtt

### Feleségemnek

Sötétlő keretből hunyorog a tó  
mint az éjszaka könnyes szeme  
Fáradt dajkává lesz körülöttem a nyár  
Vártam ezt az alázatból préselt percet  
ahogy vár a reszketeg ócskás  
aki csak a lomot dicsérheti –

A beismert következmények elmaradnak  
mert a Mesterek jelszava elveszett...  
Fényévnire egymástól  
vallatom torzult magamat  
ahol „minden harcot győzelemre kell vinni”  
és sűrűn váltogatják egymást a megújuló istenek –  
A napkeltét akarom benned látni  
vér-márványos alkonyatban is  
A száraz poroktól asztmás nagyvárosban  
„szahara rózsája” lehetnél  
vagy Péter-Pál napjai után  
a sárga tarlók fölött szalmakirálynőként  
táncoltathatna a forrón édeskés szél –

Fekete törpe-kavics vagyok egy csuszamlós  
meddőhányó oldalában  
Helyem és helyzetem  
a föl nem tett kérdésekre is válasz  
pedig sosem láttam a legnagyobb hegyeket  
nem szemlélhettem egyik óceánt sem  
de tényéromat mindig fenéig kanalaztam  
és poharamat az utolsó csöppig ürítettem...  
Most kilépek a körből  
hogyan beléphessek egy másikba –

Melléd langyítanak az esték  
Ha hagyod csak Neked gyónok újra  
és eléd pakolom megint mind azt  
amit meghagyott belőlem a proletárdiktatúra  
amit belém oltottak fölmenőim és lemenőim  
kényszer-képzeteimet fóbiámat  
a félárvák ösztön-szagú nyüglődéseit  
rád csurgatom a Plázák idegen fény-vizeit  
a strihelők extázis bűnbánatát  
az ázott plakátok enyvező gyalázatát



az aluljárók hányástól savós léghezátát...  
 Ha hagyod csak Neked gyónok újra  
 arról is amit már régen el kellett volna felejtennem  
 kockás sálamról amit a fűtetlen vonaton  
 még télen elloptak tőlem  
 és vissza-visszatérő félelmemről  
 hogy érintésem rövidsége hegyi patakká hűti  
 test-edényeidben a nedveket...  
 Ha hagynád minden éjfélkor csak Neked  
 gyónnék újra –

A megalopoliszban  
 körülöttünk minden ház egyforma  
 Brutális és tömeges  
 A főbérlők lopnak  
 az albérlők hazudnak  
 és a házmesterek általában alkoholisták...  
 Így élünk  
 egész elrontott valómmal  
 térközökbe iktatott küszöbökkel  
 átnevelődve vagy átoperálva  
 Nem szán és nem bánt a démosz  
 világfiként és hazafiként sem...  
 Magamban vagyok  
 Mégsem egyedül  
 Megüdvözülhetnék minden „leszálló ágban”  
 mint egy tajgára kicsapott muzsik –  
 Tudom hogy visszafogadsz  
 mert hűségünk időtlen a közös kelepcebén  
 És ha hagyod csak Neked gyónok újra...

Sötétlő keretből hunyorog a tó  
 mint az éjszaka könnyes szeme  
 Minden lépésed közelebb hozza a túlsó partot –  
 Fáradt dajkává lesz körülöttem a nyár  
 És megint megtorpanok az utolsó kapu előtt...



Pető Bernadett:  
Rács