

Hír-Tükör

Németh János keramikuművész kiállításai Erdélyben

A Munkácsy-díjas keramikuművész, aki számtalan helyen kiállított Európában, ezúttal Erdélyben mutatkozott be. A marosvásárhelyi Bernády Házban május 25-én megnyílt tárlata premiernek is tekinthető, ahol a gazdag életmű jeles darabjaival ismerkedhettek a látogatók. Negyven, köztük nagyméretű, alkotás került bemutatásra. Ez a tárlat az életmű kis keresztmetszetéből adott ízelítőt, betekintést mindarról, ami a keramikuművészt izgatta, foglalkoztatta az elmúlt évtizedek során. A tárlaton a művész jellegzetesen formált alakjai, karakteres figurák, rusztikusan mintázott állatok, mitikus hősök szerepeltek; bibliai jelentek, a magyar őstörténet és népmesei világ csodái tárultak az érdeklődők elé. A gondosan válogatott anyag átvándorolt Sepsiszentgyörgyre, a Gyárfás Jenő Képtár termeibe, ahol július 13-án nyílt meg az érdeklődéssel várt kiállítás. A vernissage-on Németh János elmondta: „Én olyan szellemiséget próbálok, vagy szeretnék kialakítani, olyan művészetet tovább építgetni magamban, ami magyar marad úgy, hogy azért európai. Vagyis, úgy legyünk európaiak, hogy megmaradjunk magyarnak. Nekem ez a vágyam.”

Boncz Barnabás



A kiállítás
megnyitója



Enteriőrök a
kiállításról



3. számunkban Király László: *Mini-fesztivál, 2007., Budapest* című írásában értelemzavaró hiba csúszott be egy „nem” kimaradásával. Az 53. oldal utolsó bekezdése a kézirat szerint (helyesen) a következő:

„Az idős zeneszerző (Farkas Ferenc) magabiztosan, nagy tudással kezeli a kórust. Különösen hatásos, hangulatfestő zenét írt a Sötét a város kezdetű versrészletre. Egészében azonban számomra ez a kórusdarab már kissé fáradt zene benyomását kelti. „Komponálok, mert ehhez értek, s nem is akárhogyan”: valahogy ez rejlik számomra a mű megírásának szándéka mögött. Ám a hallgató, mint utókor, sok örömben nem részesül e zenét hallgatva.” Valamint Eötvös Péter kompozíciójának címe pontosan: *Psy*, és Király László lábjegyzetben előforduló művét *Piano piece* címmel jegyzi a zenei szakirodalom.

A Könyvhétre jelent meg Zalasabaron élő szerzőnk Tunyogi Csapó Gábor: *A mérleg jegyében, tanulmányok, versek Október körül* című kötete. A szerző, az emigráns irodalom jeles alakja 1956-os forradalom után hagyta el Magyarországot és Kocsis Gábor néven kiterjedt közírói tevékenységet folytatott magyar és német nyelven. Ennek a foglalata a jelen kötet melyet az Antológia Kiadó gondozott.

A Balatonfüreden rendezett XV. Salvatore Quasimodo Költőverseny különdíját az idén a lapunkban is rendszeresen publikáló Szálinger Balázs kapta *Cseles Homérosz* c. verséért. A nagydíjat Miklya Zsolt nyerte el. A rangos vetélkedőre számos hazai és határainkon túli alkotó küldött verseket. A hét tagú zsűri elnöke Szörényi László irodalomtörténész volt; az ünnepélyes díjkiosztó gálára Füreden, szeptember 7. és 8. között, az Anna Grand Hotelben kerül sor.



Varga Ferenc: Kármén