

Széki Patka László

életkép

a szemüveges koldus
 napnyugtakor a járda-
 szegélyen üldögélve
 mélyen elgondolkodott
 amikor színüres sapkájára
 tekintett – már megint
 egy dolgavégezetlen nap
 de legalább ma sem kell
 költekezniem és reggelig
 cincoghatok a templom egereivel

gondolná az angolna?

(némiképpen homo
 eroticus ez is)

egy anglikán
 angol angolna
 ha belegondolna
 volna ki g-mollban
 hangolna s kottákat
 magolna miközben
 Magdolna hangtalan
 vonaglana alatta
 s vízgyán gondol-
 ázna ondolált mandolinja

hét haiku

szótlanság kísér
 szegetlen szavaiddal
 rongyos némaság

íróasztalod
 elöntik a papírok
 porladó betűk

ólalkodik a
 szentségtelen félelem
 félálom bújtat

hanyatló árnyék
 alá boruló ige
 szerelem szörnye

hontalan vidék
 eljegesedett börtön
 megrepedt égen

hímtelen tagok
a szeretkezés partján
fák ágán szellem

hirtelen átjutsz
a föld rettenetébe
mi visszaölel

nature morte

(az elátkozott költő
álmatlan éjszakája)

ölbe tett kézzel ábrándozik
egyszerre mágikus és bukolikus

kitárja ablakát az éjszakába
véget ért a denevérek vesperása

hangtalanul vergődő árnyékát
kihunyó csillagok csitítgatják

hanyatt-homlok rohan
a jéghideg konyhába

s megdöbbenve látja hogy csak
egy mosogatórongy lapul a hűtőben

mindenszentek

esik eső dőlt kéménybe
kormot rajzol szél szálába
szél széle ím elaluszik
pernye dajkál fény-árnyékot
szél szólama ha káromol
holló verdes avarágyon
szólongat a hold anyyala
kráter-álmod hívogató
hajnal-harmat hamuhodik
nap mécsese föl-föllobban
ímhol vége eme dalnak
kéményromba holló roskad