

László Zsolt

Októberi eső

El kellene innen menni
 nagyon messzire
 Elnyelhetne az októberi sűrű eső
 A végtelen szürkületből
 kivakarhatna piszkos körmeivel
 a megtartó ösztön...
 A hűségért nem jár ajándék
 és nem kapható hitért ingyen sírhely
 Rozsdás konzervdobozban
 zörögnek mütyürke amulettjeid
 De lapockáid közé egyszer majd fekete
 Virágot tűznek a boldogtalan lopakodók –
 Bamba nagy állatként
 állnak el minden ösvényt a panelek
 Ide csak szeletekben ejti le
 árnyékát az ég is
 és beleragadunk az istentelen törpék köpetébe –
 El kellene innen menni
 nagyon messzire
 mert valahol még mindig visszasírnak
 maguk közé az ártéri fűzfák
 és estéknént megválaszolhatatlan
 bugyuta kérdéseimtől
 gyors lámpaoltásért vetődik kezéd...

Billog alatt nőttem
 míg Apám sűgva menekült
 és könnyezve vallott csalingázó disszidensek
 és tönkrevert emlékművek között –
 A tiltott hús édes nyeldekése
 egyedüli gyönyöröm mikor
 a ravatalon bélsárral
 kenik meg Lázár homlokát
 és csak a mű-vér tócsája fodrozódik
 a zselatin-fal tövében...
 A rácsok hol hidegek hol izzanak
 az összeomlásban a kiherélt
 és elabortált évek után
 a „neked vagy nekem sem” böszme civakodásban
 ahol a húgy szagú matracokról
 és a gégét lapogató tenyerekről
 már hajlandó megfedkezni mindenki –
 El kellene innen menni
 nagyon messzire
 ha vannak még
 az igazak közé...

Nem táruul föl az ajtó
 mert ellopták a kulcsot
 Nem látható be a folyosó
 mert a bérencek lekapcsolták a villanyt
 Csak az agyban motoszkál
 az emlékezés izgága bogárkája
 mert a pszichében még mindig
 őrt áll egy jóllakott zsandár –
 Nem kárpótól senkit az enyvet levedző kegyelet
 és a végtelen szürkületben is megtartó ösztön
 Hiába jönnek majd el a kutatók
 történelmet csinálni ott ahol elmúlt már minden
 és hiába jönnek majd a mesterek
 ferde állványaikkal körbeszegve a romot
 a lebonthatatlanért...

Maradnom kell
 a soron következő teljes föltámadásig...
 Október 23-a van
 és a csönddel szennyezett szürkületben
 nyakamba csorog a hűvös esőlé –



Lugossy Mária

Kitelepítettek emlékműve (makett), 2005.