

Balajthy Ferenc
FORMA(BONTÁS)

közhasznú
barom(fi) udvar(ol)
ólba rekedt a nátha
üvegharangot cipel a kedves
mátka, s olvad
a vattacukor

a nagy
asszony rokolyában
vezekel, bajuszkötőt köt
a körtefára s nyalogatja
a terápiás kutya
a fáját

minden
rendben, bontott
a bála, bálanya
farsangi fánkot babrál
bár nem babra megy még
sem hátrál, farol

formát
bont, bár mégis
mintha ez lenne a természetes
a formátlan tiszta örület, korán
kamasz cigánylányok úrnők
levedlett cipőiben
ringatják formás
csípőjüket

FÜL- és FAL(szöveg)

/Korosodáskor/

Egyel több lett, de egyel kevesebb
van már sajnos hátra, azt hiheted
ez pontosan így lett kitalálva
s vénülnek benned a legszebb vágyak.
Korosodáskor morbid fal- és fül
(szöveg) ránt magával a vetett ágyba!
Kérkedni minek azzal mi elmúlt,
ha mindenik éved rútol elárult
s a sokadalomtól leszel csontárva.
Nem volt a társam trónbitorló s a trón,
nem löttem védtelen emberseregre,
hiába mondták, ott van a patron.
A hibákat mindig magamban kerestem,
magam oldoztam fel magam, mikor
az kellett, éltem is mint hal a parton.
(Fülszövegből csak falszövegekre tellett)
ezektől független és mindezek mellett
jól esik a lét, a földi keser-gyönyör.
S ha egyszer majd a pénztelenség fölvet,
velem csak a Jóisten pörölhet. Így
lehet minden korban törvényszerű
a véletlenek nagy-nagy találkozása.

Ne sűrgesd hát sohasem az időt,
eljön az magától, vagy magát elássa!
Minden új nap egy új élet, új remény –
megtartó fal- és fülszöveg korosodáskor
s valahogy megszülethet a költemény.
Csörögsz majd, mint szélverte, karóba
húzott köcsögök és megmarad csámpás
csorda után a meleg szag. Még mindig
nem tudod eldönteni: gyönyör-e ez vagy
csak fura borzalom s ha eltemetnek biztos
beszervez egy új földalatti mozgalmot.