

A művészeti díjakat március 11-én az Iparművészeti Múzeumban adta át Bozóki András kulturális miniszter az idei kitüntetetteknek, köztük Fischer György (Zalaegerszeg) és Király Ferenc (Lendva) szobrászművészek. Mindketten Munkácsy-díjat kaptak kiemelkedő alkotómunkájukért. **Molnár András** történész, a Zala Megyei Levéltár igazgatója a Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztjét vehette át a Deák-életműben elért kutatási eredményeiért. Mindhárman szerepeltek lapunkban, írtunk róluk, vagy szerzőként. E számunkban olvasható **Prágai Tamás** költő-prózaíró novellája, aki József Attila-díjas lett. Mindannyiuknak szívből gratulálunk!

Március 11-13-a között a Nemzeti Színház „megyejárás” programjának keretében ezúttal Zala megye – Zalaegerszeg és Nagykanizsa – kapott lehetőséget arra, hogy bemutatkozzon kulturális értékeivel, művészeti arculatával a budapesti közönségnek. Nyilván a színházi produkciók kapták a fő hangsúlyt: a Hevesi Sándor Színház két remek előadással – Ruszt József Kossuth-díjas rendező által színre vitt Az ember tragédiájával és Bereményi Géza Laura c. ősbemutatójával (rendező Bagó Bertalan) tette le névjegyét, míg a Zalai Nyári Színházak Kht. Forgách András Tercettjét hozta el a kamaraszínpadra. A Griff Bábszínház a Holdfia, Naplánya mesedarabbal örvendeztette meg a pesti gyerekeket. Más művészeti ágak képviselői is természetük javából –l válogattak: a nagykanizsai képzőművészek a Zikkuratban állították ki festményeiket, szobraikat, míg a zalaegerszegiek művei a fő épület szintjein nyertek elhelyezést. Külön kollekciónal szerepelt Németh János Munkácsy-díjas kerámikus és Zóka Gyula fotográfus. Szombaton, 12-én az első emeleti kávézóban a Pannon Tükör szerkesztőségi ankétjára került sor, amelyen dr. Vasy Géza irodalomtörténész mondott bevezetőt. Pék Pál alapító szerkesztő ismertette az indulás időszakát, majd Péntek Imre főszerkesztő beszélt a lap újabb időszakáról, törekvéseiről. Bence Lajos (Lendva) főszerkesztő-helyettes a muravidéki irodalom bekapcsolódásának jelentőségét méltatta. Tóth Imre és Szemes Péter rovatvezetők ugyancsak szóltak munkájukról. A közönség érdeklődését jelzi, hogy a felhozott lapszámok és könyvek az utolsó példányig elfogytak.

Április 4-én a zalaegerszegi József Attila Városi Könyvtárban rendezték – a József Attila-ünnepségek nyitányaként – a József Attila-díjas költők József Attiláról, vallomások versek a költő 100. születésnapja tiszteletére című estet. Bereményi Géza, Győri László, Kerék Imre, Péntek Imre és Villányi László mondta el, mit jelent számára az életmű, milyen időszakban milyen hatásokat, inspirációkat merített ebből a gazdag versvilágból. József Attila és a résztvevő költők műveit Jámbor Aliz és Szépligeti Mátyas, a József Attila Versmondóverseny országos döntősei, valamint Horváth Ildikó és Molnár Árpád előadóművészek szóaltatták meg. Kardos Endre és Lukács Sándor megezenésítései nyiban hozzájárultak az est sikeréhez.

Következő számunk tartalmából:

- Összeállítás fiatal költők, írók és képzőművészek munkáiból, -ról,
- kitekintés a pécsi BÁZIS szobrászegyesület kiállítására,
- Lux Antal képző- és médiaművész kiállítása a Gönczi Galériában,
- a Magyar Papírművészeti Társaság kiállítása a Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben.

Szerzőinkről

- Chak István** (1953; Zalaegerszeg) Költő, amima című verskötete 2003-ban, színházi interjúinak gyűjteménye (Brusztolva) 2004-ben jelent meg. Mindkettő a szerző kiadásában.
- Dányi József** (1964; Lenti) Rádió és televíziós szerkesztő.
- Fa Ede** (Nagykanizsa) Költő, kritikus.
- Fejős Miklós** (Pécs) Festőművész, művészeti író.
- Ferencz Győző** (1957; Zalaegerszeg) Újságíró, szerkesztő, helytörténeti kutató.
- Filip Tamás** (1960; Budapest) Költő, legutóbbi kötete: A harmadik szem, versek. (Ráció Kiadó, 2004.)
- Győri László** (1942; Budapest) Költő, prózaíró. Legutóbbi kötete: Bizonyos értelemben (válogatott és új versek), Új Forrás Könyvek, 2002.
- Kabdebó Tamás** (1934; Newcastle, Írország) Költő, író, műfordító. Summa summarum – Kabdebó Tamás számozott versei (magyarul és angolul) című kötete az Argumentum Kiadónál jelent meg 2003-ban.
- Kara Kocsis Gabriella** (Keszthely) Költő, prózaíró, kritikus.
- Karáth Anita** (1978; Zalaegerszeg) Költő, a zalaegerszegi Laza füzetekben publikált először. A Két hering című, Vajda Jocóval közös kötetben (1996) és a Pannon Tükörben jelentek meg versei.
- Kostyál László** (1962; Zalaegerszeg) Művészettörténész, számos kiállítás kurátora.
- Kovács András** (Bak) Képeslapgyűjtő, helytörténeti kutató.
- László József** (1932; Keszthely) Tanulmányíró, kritikus.
- Mezey László Miklós** (1953; Budapest) Tanulmányíró, kritikus.
- Németh János** (1934; Zalaegerszeg) Kerámikusművész.
- Oláh András** (1959; Mátészalka) Költő, kritikus. Legutóbbi kötete: Egy filmszalag vége, Felsőmagyarország Kiadó, 2002.
- Pápes Éva** (1954; Szatta) Filmes szakíró, kritikus.
- Pápes Éva** (1954; Szatta) Költő, filmes szakíró, kritikus.
- Péntek Imre** (1942; Zalaegerszeg) Költő, kritikus, képzőművészeti szakíró.
- Pomogáts Béla** (1934; Budapest) Irodalomtörténész, kritikus. Legutóbbi kötete: Kelet és Nyugat között, Ister Kiadó, 2000.
- Prágai Tamás** (1968; Budapest) Költő, prózaíró. Legutóbbi kötete: Sötétvilágos (Versek, 1996-2000), FISZ Könyvek, 2002.
- Saáry Éva** (1929; Lugano) Költő, prózaíró, publicista. Nemzetközileg ismert fotográfus. Első hazai verskötete, melyet a szerző saját felvételeivel illusztrált - több nyugati kiadású könyv után – Átható csend címmel jelent meg 1994-ben a Százszorszép Kiadónál.
- Szemes Péter** (1979; Zalaegerszeg) Kritikus, esztéta.
- Tunyogi Csapó Gábor** (1932; Zalasabbar) Költő, prózaíró, esszéista, kritikus.

Kérjük szerzőinket, hogy kéziratukat lehetőség szerint e-mail-en, floppy-n, vagy CD lemezen juttassák el a szerkesztőségbe. Köszönjük!