

H rek

A Krónika Nova Kiadó által 2004-ben megjelentetett 8-dikos Irodalmi olvasókönyv írói és szerkesztői, Mohácsy Károly és Abaffy Lászlóné Péntek Imre: Hazaérni című versét is beválogatták a tananyagba. A versről Mohácsy Károly írt a tanulók számára érthető, szakavatott elemzést.

Március 20-án Pannon Tükör szerkesztőségi ankétot rendeztek a Lendvai Könyvtárban Péntek Imre főszerkesztő, Bence Lajos főszerkesztő-helyettes(Lendva) és Ferencz Győző olvasószerkesztő részvételével. Téma volt az együttműködés új formáinak kialakítása, ugyanis május 1-től a határ nem választja el a két szomszéd országot. Közös rendezvények szervezésével, közös pályázatokkal és könyvkiadásal a két magyar tájegység kulturális élete az eddigieknél szorosabban összekapcsolódhat.

Április 5-én, a Lenti Súlyom László Művelődési Házban Pannon Tükör estre került sor a folyóirat munkatársainak és szerzőinek közreműködésével, a városi és a Deák Ferenc Megyei Könyvtár szervezésében. Lackner László, a kiadó vezetője ismertette a lap működésének anyagi hátterét, Péntek Imre főszerkesztő a megújulás eddigi eredményeiről és a további tervekről szólt. Bence Lajos főszerkesztő-helyettes a Muravidék szellemi-kulturális életének bekapcsolódását vázolta a folyóirat műhelymunkájába. Műveiket olvasták fel: Bence Lajos, Balazsek Dániel, Tóth Imre, Kondákor Gyöngyi, Soós József. Az esten közreműködött, a szerzők megzenésített verseit a Reflex-Velorex csoport adta elő.

Április 6-án Péntek Imre főszerkesztő és Bence Lajos főszerkesztő-helyettes a Zágrábi Egyetem Magyar Tanszékére látogatott, ahol az együttműködés lehetőségeiről tárgyaltak Kiss Gy. Csaba irodalomtörténész vendégprofesszorral, Ladányi István lektorral és Curkovic-Major Franciska egyetemi tanárral, a következő számban megjelenő, Zágráb kulturális életét bemutató összeállítás szerkesztőjével. Találkoztak dr. Zvonko Kovac-csal, a szlavisztika professzorával is, aki felhívta a figyelmet a Mura-köz, Csáktornya-Varasd horvát kulturális életé-

re, teljesítményeire, valamint a Csáktornyán megjelenő Horvatski Sever című folyóiratra. Felajánlotta azt is, hogy e vidék alkotóinak műveiből készít egy válogatást, a magyar tanszék műfordítóinak segítségével, s megegyezés született abban, hogy ezt a Pannon Tükör egy későbbi száma közli.

Április 7-én *Jogtörténész és levéltáros* címmel Degré Alajos halálának 20. évfordulója alkalmából rendeztek tudományos tanácskozást a zalaegerszegi városháza dísztermében. Előadást tartott dr. Mezey Barna, az ELTE Állami és Jogtudományi Kara dékánja, dr. Béli Gábor, a Pécsi Tudományegyetem Állam és Jogtudományi Karának adjunktusa, dr. Máthé Gábor, a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem Jogtudományi Tanszékének vezetője, Németh László, Kapiller Imre, a Zala Megyei Levéltár munkatársa, valamint Kiss Gábor, a Deák Ferenc Megyei Könyvtár igazgatója. A tudományos emlékülés anyagából későbbi lapszámunkban közlünk összeállítást.

Április 14-én a Zalaegerszegi Televízió ünnepi műsort közvetített a Költészet Napja alkalmából, a Gönczi Ferenc ÁMK és Közép-Európai Kulturális Intézet rendezésében. Péntek Imre, József Attila-díjas költő válogatásában zenés-verses összeállítás hangzott el, a költővel Merő Béla rendező beszélgetett a líra mai értelméről és befogadásáról. József Attila, Balassi Bálint, Keresztury Dezső, Péntek Imre, Pécsi Gabriella, Karay Lajos, Tóth Imre, Chak István, Sebestyén Péter, Beck Tamás, Bence Lajos, Bereményi Géza verseit elmondták Molnár Árpád és M. Horváth Ildikó előadóművészek, valamint Herold Janka, a Mindszenty Általános Iskola és Szépligeti Mátyás, a Kölcsey Ferenc Gimnázium tanulója. Közreműködött az Énekmondó Együttes, Kelemen Gyula vezetésével.

Sajnálatos módon a tavaly októberben közölt Deák-összeállításunkban Pajkossy Gábor írása mellől lemaradt a dátum, ugyanis a szöveg 2002. október 17-én, Zalaegerszegen, a Deák szobornál rendezett ünnepségen hangzott el emlékbeszédként. A közlésben szereplő aktualizált dátum félreértésekre adott alkalmat, amiért a szerző és olvasóink elnézését kérjük.

Számunk Szerzői	Képjegyzék
<p>Balogh Robert (1972; Pécs): költő, prózaíró, kritikus. Legutóbbi kötete <i>Schvab evangilion címmel a Kortárs Kiadónál jelent meg 2001-ben.</i></p>	<p>Szövegközi illusztrációk Németh János munkáiból:</p>
<p>Beck Tamás (1976; Zalaegerszeg): költő, prózaíró. A <i>Csönd ritmusa</i> antológiában jelentkezett először verseivel.</p>	<p>4.o. <i>Gida</i> (1958)</p>
<p>Beszprémy Katalin (1955, Budapest): Népművész, a <i>Hagyományok Háza Főtanácsosa</i></p>	<p>18.o. <i>Zalaegerszegi Városi Uszoda domborművének részlete</i> (1971)</p>
<p>Boncz Barna (Zalaegerszeg): művészeti író.</p>	<p>19.o. <i>Szent Ferenc</i> (1984) <i>Keresztény Múzeum Esztergom</i></p>
<p>Csontos János (1962; Budapest): költő, író. <i>Lejújjabb kötete: XL - Összegyűjtött versek, Széphalom Könyvműhely, 2002.</i></p>	<p>30.o. <i>Akt, 1970-es évek</i></p>
<p>Farkasi Csilla (1949; Zalaegerszeg): kritikus.</p>	<p>31.o. <i>Mezőgazdasági Kiállítás, Oszlop, 1970, Budapest</i></p>
<p>Frimmel Gyula (1955; Zalaegerszeg): grafikus, művészeti író.</p>	<p>35.o. <i>Akt (1970-ből)</i></p>
<p>Hegedüs Gitta (Mezőberény 1893; február 16 - Czegléd 1986, június 18.): tanítónő, az 1940-es években tűnt fel írásaival, első regénye 1942-ben jelent meg <i>Osztogatók</i> címmel Békéscsabán</p>	<p>62.o. <i>Festett szobrok</i> (1960-as évek)</p>
<p>Kiss Gy. Csaba (1945; Budapest): kritikus, irodalomtörténész. Legutóbbi műve: <i>Nyugaton innen - Keleten túl, Felsőmagyarország Kiadó, 2000.</i></p>	<p>66.o. <i>Paradicsomkert</i> (1986)</p>
<p>László József (1931; Keszthely): tanulmányíró, kritikus.</p>	<p>74.o. <i>Budapest, Centenáriumi Park, (1973)</i></p>
<p>Makkai Ádám (1935; Chicago): költő, műfordító, nyelvész. Legutóbbi kötete: <i>Az Erő, C. E. T. Belvárosi Könyvkiadó, 2003.</i></p>	<p>75.o. <i>Németh János az 1950-es évek végén</i></p>
<p>Mezey László Miklós (1953; Budapest): irodalomtörténész, kritikus.</p>	<p>77.o. <i>Németh János műtermi portréja</i></p>
<p>Németh J. Attila (Úrhida; 1963): költő, első verseskötete <i>Szabadgyalog</i> címmel jelent meg az <i>Árgus Kiadónál.</i></p>	<p>78.o.. <i>Neptun-kút</i> (1979, Zánka)</p>
<p>Pápes Éva (1954; Szatta): filmes szakíró, kritikus.</p>	<p>96.o. <i>Festett szobrok</i> (1960-as évek)</p>
<p>Péntek Imre (1942; Zalaegerszeg): költő, kritikus, művészeti szakíró.</p>	
<p>Prágai Tamás (1968; Budapest): költő, kritikus, esszéíró.</p>	
<p>Román Károly (1933; Székesfehérvár): tanulmányíró, kritikus.</p>	
<p>Sebestyén Péter (1967; Zalaegerszeg): költő, különböző lapokban, folyóiratokban jelentek meg versei.</p>	
<p>Somogyi Gyula (Budapest): szerkesztő, kritikus.</p>	
<p>Szokolczay Lajos (1941; Budapest): irodalomtörténész, kritikus, művészeti szakíró.</p>	
<p>Szmadán György (1947; Budapest): festőművész, szakíró</p>	
<p>Tunyogi Csapó Gábor (1932; Zalasabar): költő, író, kritikus, esszéista.</p>	
<p>Velkey Péter (1957; Zalaegerszeg): tanügyigazgatási szakember.</p>	
<p>Villányi László (1953; Győr): költő, író. Legutóbbi kötete: <i>Egy másik élet, válogatott és új versek, Orpheusz Kiadó, 2000</i></p>	

