

A Zalai Írók Egyesülete július 19-én tartotta tisztújító közgyűlését Nagykanizsán, a Halis István Városi Könyvtárban. A tagság elfogadta a tavalyi zárszámadást, amelynek mérlegét Lackner László kiadóvezető ismertette. Ugyancsak meghallgatták a tagozatvezetők beszámolóját az utóbbi időszak tevékenységéről, programjairól, kiadványairól. Majd a tisztújító választásra került sor Lőrincz Lajos elnökletével. Ennek során Péntek Imrét az egyesület elnökévé és a Pannon Tükör főszerkesztőjévé választották, Lackner László ügyvezető elnök lett, továbbra is a kiadó vezetője, a titkári teendőkkkel pedig Tóth Imrét bízták meg a résztvevők. Arról is döntés született, hogy a továbbiakban lap szerkesztősége Zalaegerszegen, egyelőre a Deák Ferenc Megyei Könyvtárban működik. Az egyesület és a szerkesztőség jövő évtől a Gönczi Ferenc AMK-ban kialakítandó Kelet-Európai Intézetben nyer elhelyezést.

Júliusban Zalaegerszegen, a Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben „nyolc csendben alkotó művész tárlatát” rendezték meg *Csendes nyolcas* címmel. A kiállítás azért érdekes, mert nem esztétikai vonzalmak, egyéb művészi elgondolások, hanem a baráti kötődések nyomán jött létre, elsősorban Balogh Mihály, Hottón élő, faragó nép iparművész invitálására. Talán éppen azért volt érdekes, mert ez csöppet sem akadályozta meg a legkülönbözőbb, festészet, szobrászat, kerámia és fotó műfajában alkotó művészeket abban, hogy rendkívül igényes kollekcióval mutatkozzanak be a közönségnek. A résztvevők: Gedai Csaba műtágy- és épület fotós (Pilisvörösvár), Kovács Attila szobrász (Bagod), Kozma József grafikus (Kisoroszi), Lekrinszki Mátyás népi iparművész (Csongrád), Szakács László tájfotós (Zalaegerszeg), Szelekovszky Magda keramikus (Miskolc), dr. Zongor Gábor festő (Veszprém). Kiállítási enteriőr az előtérben Balogh Mihály rusztikus bútoraival.)



A ZDF és az MTV közös produkciót forgat az 1954-es svájci világbajnokság magyar-német döntőjének 50. évfordulója alkalmából. Augusztusban a forgatás során felkeresték pensier-i otthonában Major-Zala Lajost is a rendezők, és megintertjűvölták, mint az *Elvesztett győzelem* című kötet íróját, aki több fejezetben is foglalkozik a magyar csapat tagjaival, s az emlékezetes sorsdöntő mérkőzéssel. A dokumentumfilmet jövő év elején az Eurovizio mutatja be több ország tv csatornáin.

Szeptember 25-én, a magyar dráma napja alkalmából adták át a Szép Ernő-díjat, mellyel egy ismert és egy pályakezdő drámaíró jutalmaz a szakmai zsűri. A pályakezdőknek járó jutalmat a ma Budapesten élő, tanulmányait Zalaegerszegen végző Filó Vera vehette át, míg életművéért a Hevesi Sándor Színház művészeti vezetője, Bereményi Géza Kossuth-díjas író kapta a rangos elismerést.

Zágorec-Csuka Judit, a Mura-vidék jeles, több műfajban is publikáló irodal-márának második, *Kiűzve az Édenből* című verskötete a szeptember végén jelent meg Lendván, a Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet kiadásában.

A keszthelyi Monitor Kiadó két újdonsága az utolsó negyedévben kerül az olvasók elé. Már kapható Cséby Géza lengyel kortárs költőket bemutató, két nyelvű műfordításkötete, az *Eltékozolt ajándék* (Zmarnowane dary). Előkészületben van *Tar Ferenc: Képre nézve* című, a szerző keszthelyi hely- és műtörténeti kutatásait-írásait - melyek a *Monitor* című lapban jelentetek meg - egybegyűjtő, hasznos ismereteket nyújtó könyve.