

KISLEXIKON

Bagu László 1970-ben születeti Beregszászban. 1993-ban szerez diplomát az Ungvári Állami Egyetemen matematika karán. Ugyanettől az évtől a Kárpátaljai Szemle közéleti és kulturális lap szerkesztője, s jelenleg is ugyanott dolgozik. 1992-től publikál. 1996-ban megkapja a KÁRMIN-díjat (Kárpátaljai Magyar Irodalmi Nívódíj). 1997-től a Pánsíp irodalmi és kulturális folyóirat szépirodalmi anyagát szerkeszti egészen a lap folyóiratként való megszűnéséig (1998 tavasza). Első önálló verseskötete 1998 tavaszán jelenik meg a Hatodik Síp - Mandátum Kiadó gondozásában *Halálcsináló* címmel. 1998-tól a Véletlen Balett irodalmi és kulturális folyóirat szerkesztője.

Balla D. Károly 1957-ben született Ungváron, ahol ma is él családjával. Szülővárosában érettségizett, majd a Ungvár Állami Egyetem fizika és bölcész karán végzett tanulmányokat. Volt laboráns, működött tankönyvkiadói korrektorként és szerkesztőként. 1989-től szabadfoglalkozású író. 1973 óta publikál a helyi, magyarországi, erdélyi és más magyar lapokban. Tíz önálló könyve jelent meg eddig, műveit tucatnyi gyűjteményes kötet közölte. Két lap és egy magánkiadó alapítója (Hatodik Síp, 1989; Galéria Kiadó, 1992-1996; Pánsíp, 1993.) fűződik a nevéhez, utóbbinak ma is kiadója. 1995-től az UngBereg Irodalmi és Művelődési Alapítvány kuratóriumi elnöke. Az Ukrajnai Írószövetségnek 1984-től, a Magyar írószövetségnek 1993-tól rendkívüli majd rendes, 1995-től választmányi tagja. Berzsényi-díjas (1993), a Quasimodo Költőverseny különdíjasa (1994) és fődíjasa (1998), Móricz Zsigmond-ösztöndíjban (1990), Arany János-jutalomban (1996) és a Nemzeti Kulturális Alapítvány ösztöndíjában (1998) részesült.

Cséka György 1972-ben született Beregszászban, ugyanitt végzett vele a középiskola, majd Ungváron a magyar nyelv és irodalom, továbbá Budapesten a esztétika szak. Szakdolgozatát Tandori Dezső prózájából írja. 1994-ben kiobbant belőle az első kötete, a *klondjék: egymillió fallikus csillogás*. Készülődik a második is. Ungváron egyetemi lapot is szerkesztett Tsízió néven, és ezt teszi most is, Ungváron-Budapesten, a Véletlen Balettben.

Lengyel Tamás 1971-ben született Nagyszőlősen. Ungváron érettségizett, majd ugyanitt szerzett magyar

nyelv és irodalom szakos diplomát, 1993-ban a Ungvári Állami Egyetemen. 1993-tól 1995-ig az Ungvári Rádió és a TV Magyar Adásainak szerkesztője. 1994-95-ben a Pánsíp c. irodalmi és kulturális folyóirat munkatársa. 1995-ben Budapestre települt át. 1998-ban a budapesti ELTE Tanárképző Főiskolai Karán angol szakos végzettségre tett szert. Jelenleg a Véletlen Balett irodalmi lap szerkesztője - melynek, szerkesztőtársaihoz hasonlóan, alapítója is egyben. 1990 óta publikál kárpátaljai, magyarországi és más magyar lapokban. Jelentek meg kisp prózák kritikai írásai és műfordításai is, mégis a költészet formanyelve áll hozzá a legközelebb. A Razzia (1993) című, fiatal kárpátaljai alkotókat felvonultató antológiában is verseivel volt jelen. Önálló verseskötetét az S. K. *arabeus-t* 1998-ban jelentette meg a budapesti Kortárs Kiadó.

Penczkófer János 1959-ben született Nagyszőlősen. Késve indul el a pályán, de annál eredményesebben és magabiztosabban foglal teret magának a kárpátaljai irodalmi életben. E régió első irodalmi folyóiratának (Hatodik Síp) megjelenésével esik egybe indulása. Bemutakozásától, 1990-től rendszeresen publikál e lapban és másutt. 1990 és 1994 között egy dráma- és két novellapályázatot nyer, a Rádiószínház 1992-ben bemutatja *Kopogtatnak* c. hangjátékát. 1993-tól a Hatodik Síp c. folyóirat szerkesztőségének vezetője. 1998-tól irodalomkritikai jellegű publikációkkal is jelentkezik (Hitel). A Debreceni KLTE doktorandusz-hallgatója. A Kárpátalján addig megszokott irodalmi beszédmodok megújítására tett kísérletet. Ezt a célját jobbára novellában éri el nagyobb sikerrel, de újabb költeményeiben is fölfedezhető ez az útkereső szándék. Díjai: TOLL-díj, 1992. Kárpátaljai Magyar Irodalmi Nívódíj (KÁRMIN), 1996. Kötetei: *Mert* (vegyes műfajú), 1993. *Marad a part a víz...* (versek), 1997.

Pócs István 1974-ben született Ungváron. Jelenleg szociológusként doktori képzésen vesz részt Budapesten. A fiatal kárpátaljai alkotók Razzia (Ungvár, 1993) című antológiájának összeállítója. Szerkesztője volt, 1991-97 között a Nemzetközi Előkészítő Intézet irodalmi, kulturális folyóiratának, a Tiszavirágnak, valamint a Szociopaták - szintén budapesti - egyetemi folyóiratnak 1993-1995-ben. 1998-tól a Véletlen Balett c. folyóirat szerkesztője. Önálló kötete, az *Álarcosbál* 1995-ben látott napvilágot, Ungváron.

