

## Horváth Károly

(1933-1998)

**E**lment a Tanár Úr. Temetésén százak ballagtak a koporsó után, idősek és fiatalok. Ki csak innen, Lentiből, ki túlnan odaátról, Csentéből vagy Petesházáról. Két néphez tartozók siratták: nyelvükben s szívükben magyarok a Lendva környéki tájakról és az itthoniak: a tanítványok, jóbarátok.

Hatvanöt esztendő leheletnyi idő csupán ama nagy órán, mely életünket méri. Cseppnyi csak, de mégis: tengernyi az érték benne, amelyet élete folyamán belesűrített „Karcsi bácsi”, hiszen mindenki így szólította.

Közeli a szívekhez, közeli volt mindenhez, ami múltunk megrajzolását, megmentését az utánunk jövők számára jelentti.

**A** fiatal tanító, szakonyi szegényemberek sarja, Nován kezdte gyakorlóéveit. Hamar felismerte, hogy többre hivatott annál, amire képesítése van: a novai, majd hernyéki tanítószkodás mellett a néphagyományok kutatása, a népdalok gyűjtése vált egész életét meghatározó hivatássá.

Kutatásait, életművének kiteljesítését elősegítette az a körülmény, hogy 30 esztendőn át volt a Lenti Művelődési Központ népművelője. Felbecsülhetetlen értékű munkát végzett. Amellett, hogy szisztematikusan gyűjtötte a környék népdalkincsét (*Egy hernyéki parasztember dalkincse, 1980*), gyűjtötte néprajzi értékeinket, feldolgozta hagyományainkat, rögzítette és tanította népdalainkat, köztisztviselőként és közéleti emberként egyszemélyben.

**K**önyvek sora jelzi munkája eredményességét: a hernyéki ihletésű után sorban jöttek az: *Atimennék a Murán, a Csúfolók a Kerka mentén, a Vőfélykönyv Zalából és a Mura vidékéről* és a *Nagyapám farkasa* című mesegyűjtemény. Ezek mellett számos kézírata maradt fenn, amelyek az utókor számára jelenthetnek méltó és szép feladatot a megjelentetésre.

A hagyományok ápolásának és továbbadásának mindig kiemelt szerepe volt munkásságában. A '60-as évek kiálólán megszervezett faluvelődítőitől kezdve a reá bízott amatőr művészeti csoportok elismerést és minősítést hozó vezetésén át számtalan rendezvény, igazi közösség létrehozója és motorja volt. Szeretettel bábáskodott felettük, hiszen az életét jelentették, a munka értelmét, a vékonyan csordogáló anyagiakkal szemben kapott igazi szeretetet.

**E**gy sor helyi, városkörnyéki és megyei rendezvény kitalálója, szervezője volt. (Pákai Folklórfesztivál, Novai Páváköri Találkozó, különböző, felmenő rendszerű városkörnyéki művészeti szemlék.)

Jó szemmel, kiváló szakmai érzéssel vette észre környezete kulturális igényeit és azokra mindig tudott válaszokat adni. Így jött létre közreműködésével a Városbarát Kör, az Egészségvédelmi Népfőiskola, a páváköri mozgalom kiszélesítése.

Páratlan az a munka, amely a szomszédos Szlovéniában élő magyar nemzetiség kultúrájának megőrzését, az anyaországgal tartott kapcsolatait szolgálta. Példa ez arra, hogyan lehet az időben időtlenné válni, hiszen Csente, Dobronak, Petesháza, Göntérháza, Lendva lakosai igaz barátsággal őrzik mindazt, amit tőle kaptak. Nem felejthető az a hit és akarat, amely még törődött egészsége mellett is, még a nyugdíjas évek közepette is szeretett közösségeiért küldte dolgát tenni.

S a folytatás ígérete is valóság immár évek óta. Példáján s tanítása nyomán fia, ifjabb Horváth Károly is a zalai néphagyomány, népzene ápolója lett. Népzenei együttest vezet, édesapja nyomdokain halad, hozzá méltón, méltón ahhoz, amit ő alkotott.

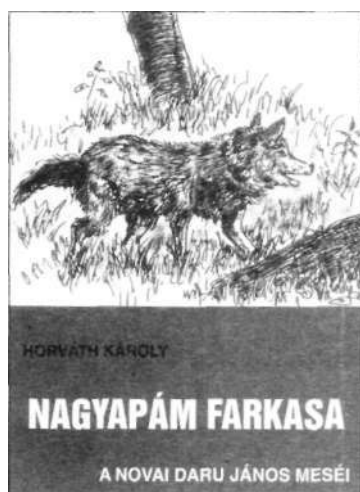
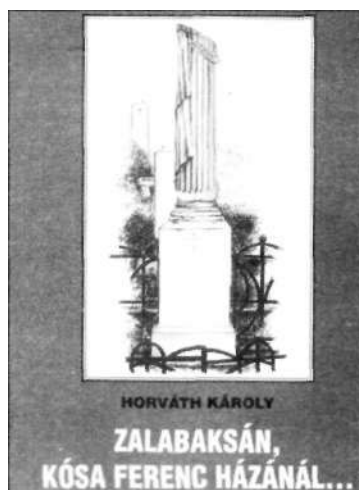
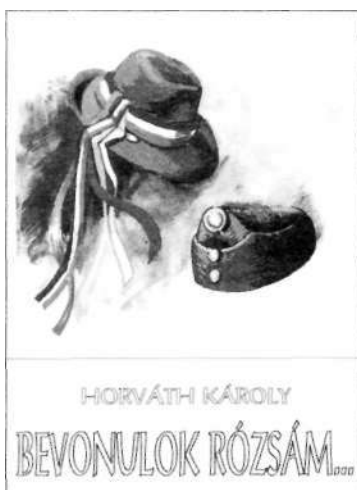
**H**osszú sorokat foglalna el, ha számtalan elismerését, kitüntetését fel kellene sorolni. Szabadjon most önkényesen hármat kiválasztani közülök: Pro Urbe Lenti, Zala Megye Nívódíja, Nívódíj-Szlovénia.

Mindez ma már az emlékek tartományába vándorolt. A Tanár Úr, „Karcsi bácsi”, egy követni méltó életmű létrehozója nincs közöttünk többé.

Ám ha hittől fűtött lelkesedésére, soha nyugtot nem ismerő lendületére gondolok, lehet, hogy valamely égi kórusban éppen azt tanítja:

„Hej, szegény vagyok rózsám,  
te is velem összűtt.....”

Magyar Lajos



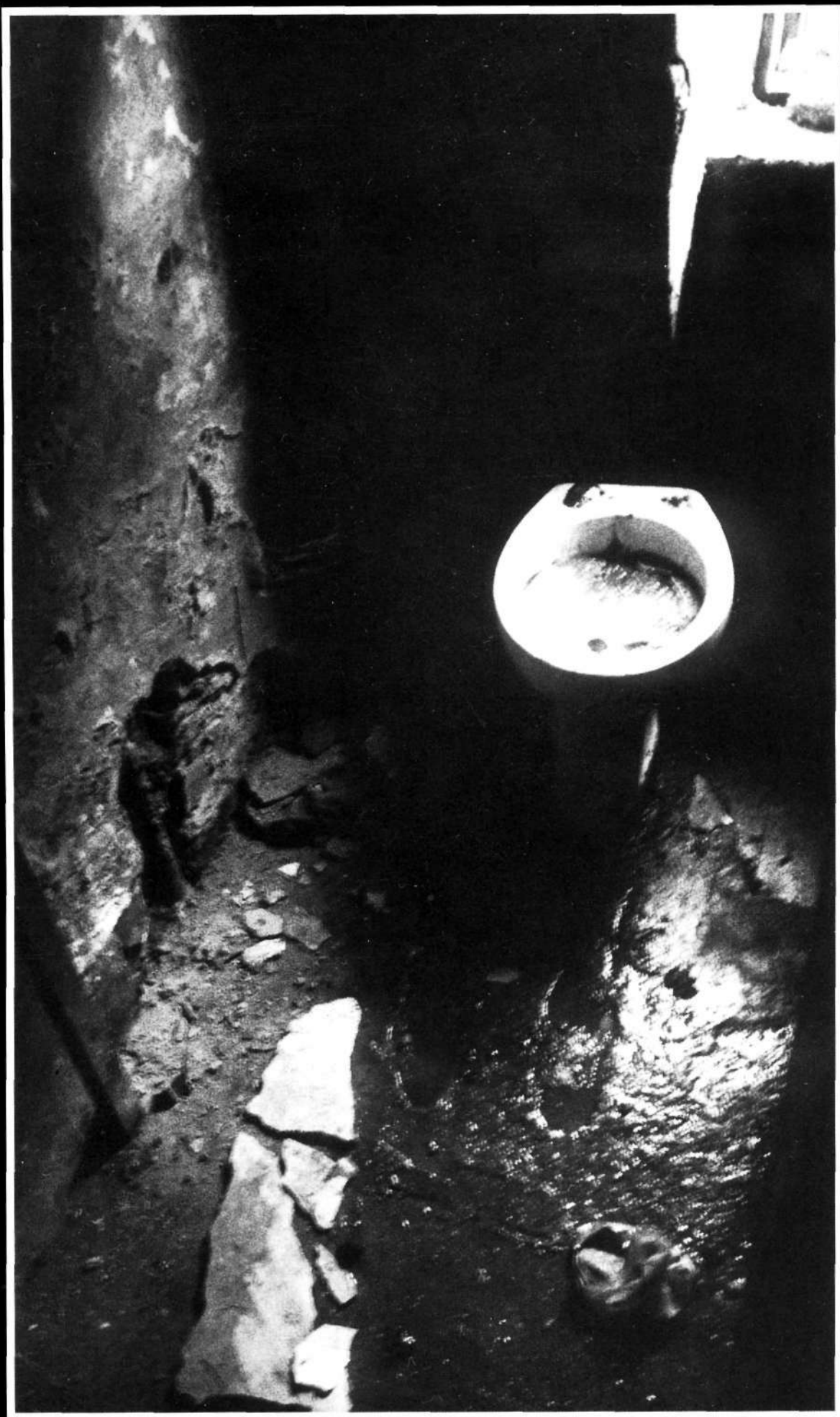
## Horváth Károly művei



## SZERZŐINK

Alföldy Jenő kritikus - Kecskemét  
 Boán Tibor költő, kritikus - Budapest  
 Balla D. Károly költő - Ungvár  
 Bakonyi István irodalomtörténész - Székesfehérvár  
 Bertók László költő - Pécs  
 Bilo-Rak, Alla (1951-1995)  
 Bisztray Ádám költő - Budapest  
 Bujdosó Alpár - Bécs  
 Büky László nyelvész - Szentendre  
 Czegő Zoltán költő - Budapest  
 Csernák Árpád színész, író - Kaposvár  
 Dankó Imre művelődéstörténész - Debrecen  
 Ébert Tibor költő, író - Budapest  
 Forrai Eszter költő - Párizs  
 Galambosi László költő - Pécs  
 Gere István író - Budapest  
 Horváth György tanár - Nagykanizsa  
 Horváth Krisztina szociológus - Nagykanizsa  
 M. Kiss József grafikus - Érd  
 Kardos Ferenc költő - Nagykanizsa  
 Laczkó András irodalomtörténész - Kaposvár

Lángi Péter költő - Keszthely  
 Lőrinczy Huba irodalomtörténész - Szombathely  
 Ludvig Zoltán festőművész - Nagykanizsa  
 Magyar Éva újságíró - Nagykanizsa  
 Marafkó László író - Budapest  
 Pál László költő - Keszthely  
 Palkó Gábor irodalomtörténész - Budapest  
 Pintér Lajos költő - Kecskemét  
 Polner Zoltán költő - Szeged  
 Sárkány Márta író - Székesfehérvár  
 Szakony Attila fotóriporter - Nagykanizsa  
 Szirtes Gábor szerkesztő, kritikus - Pécs  
 Tábori Zoltán író - Budapest  
 Tar Ferenc történész - Keszthely  
 Tóth Imre költő - Zalaegerszeg  
 Utassy József költő - Budapest  
 Váczy Jépont Tamás grafikus, író - Budapest  
 Villányi László költő - Győr  
 Zsávolya Zoltán író - Győr



# PANNON LŰKÖK

*Kulturális folyóirat*



KÖVETKEZŐ SZÁMAINK TARTALMÁBÓL

Géczi János, Körmendi Lajos, Makay Ida, Nagy Gáspár, Németh István Péter, Sárándi József, Tarnai László és Vasadi Péter versei • Népi imádságok Polner Zoltán gyűjtéséből • Csernák Árpád, Fábián László, Szapudi András, Tar Sándor és Váczy Jépont Tamás szépprózája • Laczkó András: Nagy Gáspár iskolái • Ébert Tibor Bartók drámájának befejező része • Monoszlóy Dezső esszéje • Ács József, Balogh Róbert, Bakonyi István, Büky László, Kelemen Zoltán és Tarján Tamás tanulmányai és kritikái • N. László Endre: Regélő Csalló- és Szigetköz • Heitler László Egry József képeiről • Szemle

# 1998

Ára: 120 Ft