

Ébert Tibor

A SZERELŐ

(jelenet)

Szereplők:

Férj
Feleség
A szerelő

A szín egyik része, a bal oldali homályban, a másik fele, a jobb oldali fényben. Elöl, középpüött két szék megfelelő világításban, érzékeltetve a napszakokat: az estét és a reggelt.

Férj [balról be utcai ruhában) Egész nap fáj a fejem.

Feleség (jobbról belép nyitott hálókabátban, alatta rózsaszín pizsama vagy ing) Azt álmodtam az éjjel, hogy sok-sok pénzt nyertem. (Felnevet, hátraveti a fejét)

Férj Hiába vettem be antineuralgicát.

Feleség Így ébren tudom „Álmodozás az élet megrontója, mely kanosaiul festett egekbe néz...”

Férj Lehet, hogy időváltkozás lesz. Valószínűleg.

Feleség Azt álmodtam, hogy kihúzták számaimat a lottón.

Férj Fáj, fáj, megállás nélkül.

Feleség 5, 12, 33...igen... Különbben ma kezdődik a halvásár. Olcsóbb lesz a hering, az olajos, a mustáros, a füstölt, a paradicsomos hal, a dán, a marokkói, a norvég, a portugál, a német, az orosz szardínia, meg a szprotni.

Férj Ott...ott, a tarkó fölött, onnan indul és nyomul előre...

Feleség Egy hétig tart a kiárusítás. Szeretjük a bücklinget.

Férj Migrén...az ilyen.

Feleség 5,12, 33... A negyedik szám mi is volt?

Férj Az.

Feleség Úgy emlékszem, hogy 53.

Férj Szerteágazik a fájás. Kis dúcok keletkeznek...

Feleség 53?

Férj Mintha égő dudorok nőttek volna a fejemem.

Feleség 53.

Férj Pici gömbök...

Feleség Az ötödik szám nem jut eszembe.

Férj Árkokkal.

Feleség Elfelejtettem.

Férj (elkezd sétálni a homályos részben) Olykor sövényeket érzek.

Feleség Kár.

Férj Meg aztán átlókat a fejen keresztül...

Feleség Elöttem halomban a pénz...

Férj Egész nap nem dohányoztam, émelygett a gyomrom.

Feleség A sok köteg százaz, ötszázaz, Ady Endre, Bartók meg Széchenyi.

Férj (léptei határozottak) Nem kétséges, hogy migrén. A trigeminus.

Feleség Almomban még tízezres is volt árva-leánnyal, a Hortobággal, a figurára nem emlékszem. (Felnevet)

Férj Bizonyosan a napkitörések, protuberanciák. (Megáll) A teknősbolt kirakatában láttam friss, szárított rákokat és hangyatojásokat nejlonzacszkókban. Két zacskó ára 460 forint. Szép fehér hangyatojások. Nem vettem, siettem haza, úgy fáj a fejem, zakatolt... Pedig Xavér és Zebulon három nap óta nem ettek. Majd adok nekik egy kis párizsit.

Feleség (felkiáltva) 63! Megvan! 5, 12, 33, 53, 63. Mennyi három, ki gondolta volna, ezért nem jutott eszembe.

Férj (sétál) Majd az alvás.

Feleség 63! Gyönyörű számocska!

Férj Lefekszem. Hanyatt. Párna, magasító nélkül. Hogy a gerincem kiegyenesedjen.

Feleség 33, 53, 63...

Férj Tizenkét órai pihenés és reggelre kutya bajom se lesz.

Feleség (énekelve) 5, 12, 33, 53 63...három, három, mint az álom, mint az álom...

Férj (hirtelen megáll, aggódva) Öt kávét is megittam a büfében meg a Dominóban, mert azt gondolom, a koffein...

Feleség (dalolász, halkan, nagyon halkan)

Férj De akkor nem lehet érszűkület...

Feleség (dalolász)

Férj Nem.

Feleség Három, három, mint az álom.

Férj (ismét sétál)

Feleség Húszmillió!

Férj Hátha tumor!

Feleség Temérdek pénz! Mint az álom...

Férj Tumor?

Feleség Nagyon!

Férj (megáll) Ha tumor, akkor kész...kampec doloresz... Kész az egész...kész, zéró, nulla, nulla, kész...

Feleség Kétszázszor százezer...ezerszer húsz-ezer...mindegy, mindegy... Húszmillió! Szám, szám...Püthagorasz... Szám a világ... (Dalol)

Férj Az kizárt dolog! Az kizárt dolog, a szimptómák mások.

Feleség Vajon levitte Kornél a Patyolatba a holmikát?

Férj A tumor nem mindig fáj, s ha fáj...

Feleség És megszámlolta őket? Megvannak a cédu-lák? Pulóverek, a kék, a barna, a sárga, a zakó, nadrág, szoknyák... a két ballon...

Férj Kettőslátás, szédülés, hányinger, egyensúlyzavarok.

Feleség (*ingerülten*) Persze, nyertem! Pah! Frászt! Csak én nem tudok nyerni!

Férj A fundus.

Feleség 14.65000-et nyert a múltkor az a vén-asszony! Az a vén dög. Minek neki annyi pénz?

Férj Karinthy és a vonatok.

Feleség Vénasszony boszorka! Azt mondta a riporter, boldogan mosolyog. Hát persze, hogy mosolygott. Én is mosolyogtam volna! De még mennyire.

Férj De nálam nincsenek vonatok: se gyors, se személy, se teher.

Feleség Mit is mondott az a nyertes vénasszony? A szegényházza, a szociális otthonra meg az óvodákra hagyja a pénzét!

Férj Nem voltak vonatok, kétségtelen.

Feleség A hülye!

Férj (*nyugodtabban lépked*)

Feleség Az ilyen nyer! nem tud a nyereleményel mit kezdeni. Istenem...nem kell neki a pénz!

Férj Ismét a Ferencváros lesz a bajnok. Ez már majdnem bizonyos. Nyolc pont az előnye, szinte behozhatatlan. A Fradi... a zöld-fehérek, a nép, a nemzet csapata. Nem lehet elvenni tőlük a bajnokságot.

Feleség Bezzeg, ha én nyernék, rammosolyogna a szerencse

Férj Huj-huj-hajrá! Huj-huj-hajrá! Így van ez rendjén!

Feleség (*álmódzva*) Kicserélném a konyhabútort, új porszívót, padlókefélélt vennék, frizsidert...

Férj Ami meg a szédülésemet illeti...

Feleség Nagy teljesítményű Bosch mosógépet.

Férj Ideg az egész. Ideg...

Feleség Harmincezer forintos mosógép. Icaék is vettek.

Férj (*kimérten*) Az idegek behálózzák a koponyát.

Feleség És természetesen kicserélném az autót.

Férj Hipochonder lettem, bebeszélek magamnak marhaságokat.

Feleség Opel, BMW-ét, Suzukit, Fiatot...

Férj Ostobaság! Nincs nekem semmi bajom!

Feleség Piros Fiat...türkiz Clió...narancssárga Renault... Családi ház, télikert, terasz, zongora...medence lámpákkal, ernyővel... Jean Gabin játszik az Orfeumban. Meg a Danielle Darrieux. Darrieux, az a vörös. Mindig olyan a haja, amilyennek akarja. Különben is ez fehér-fekete változat.

(*Csend*)

Mindketten előremennek a székekhez.

Feleség (*leül a megvilágított székbe*)

Férj (*leül mellé*)

Nyerni fogsz?

Feleség Álmodtam...álom...annyi az egész.

Férj Patetikus számrendszerek zárójeli...gyufaskatulya öntudat... Nem félsz? Látod...ezt régen tettük, hogy így egymás mellett ülünk.

Feleség Ha akarod, hozok a fejedre sósborszeszes borogatást.

Férj Nem, ne! Hagyj... Tulajdonképpen jó volna, ha nyernél. Ugyanolyan a kezded...

Feleség A holdak vonzása a régi. Csakugyan. Körmök ár-apálya.

Férj Levágott karéjuk: feltámadás.

Feleség S a parányi sebhely...amikor összerázták az időt.

Férj És találkoztak a fővény magánhangzói...üzenetet hoztak.

Feleség Mennyi csalétek: az önáltatások menetrendszerűen megérkeztek. Hosszúsága van ennek a csöndnek.

Férj Szélessége...térfogata...

Feleség Csöndcellák... A lapátok értelmét meg az árkokét ismerjük, őrt állnak a hazugságok és bizonytalanságok jegenyéi.

Férj Jegenyék csodálkozásra, agóniára.

Feleség Jegenyefák várni, inni egy korty vizet szobámban

Férj Jegenyefák a másodpercek megmérhetetlenül és aránytalanul, jegenyék kiáltások egy sötét állomás peronján...

Feleség Miközben hizlalt pecsétek malasztja tátog, tollvonások, hályogos rendeletek cikcakkos köntörfalazása buzgólkodik üdvözülésre.

Férj És talán a gyertyák, öngyújtók fényénél felébrednek megint a játékok.

Feleség Játékaink...a kertek alatt, a dombok gallérijában meg a szobákban

Férj S a ruhafogasra akasztott szonátahangok is, a téma: adagio.

Feleség A madarak elviszik ígéretét a halk repüléseknek?

Férj Hol a csillagok, felhők tükörmása...? Folyó, tenger, pocsolya, lavór...?

Feleség A vázára emlékszem, melyben nem volt víz, s a szikkadás arcokat formált a mélyben, szemet, szájat, mosolyokat.

Férj Rengeteg virágot hoztak, mert bizonyítani kell, és mert a virágok elhitetik a pillanat fontosságát...

Feleség Ha most neked támaszkodom...úgy kissé ferdén, ahogy szoktam a válladnak...

Férj Dőlj nekem..jobban látlak... Ez Chanel, Chanel 5. Várakozások lyukas görbületén alagút magaddal távoli csonk marasztal.

Feleség Tört kicsi jelzése egy zöld, tavi hírnár..kifordult szó csöppje, hogy bátorságodat köszöntse. Mondd, mi ez?

Férj Zarándoklat. Párhuzam találkozása... Nem tudom...nem tudom bizonyosan. Talán háttér, fundamentum...lehetőség. Felfedezések röpte, gondolatbárkák ringása.

Feleség Noék vagyunk... Jó így...nagyon... Kövületek tapogatózása ez a törmelékcsend...eldobott konzervdobozok nosztalgijája...hűségalmaza a monogramunkkal. Valamit szeretnék mondani.

Férj Mondd.

Feleség Talán rettenetesen sokáig ülünk így, talán ismétlés ez, talán megismételhetjük...

Férj Ki kell hívni a Szerelőt.

(Mindketten visszamennek *hátra*)

Férj Fáj, fej, fuj, fej, fuj, fáj (*Sétál fel s alá*)

Feleség Milyen banális: 5, 12, 33, 53, 63...csupa három, csupa három, mint az álom.

Férj Talán a napkitörések. Lehet, hogy időváltozás lesz, talán Szokoli az oka...feljelentgetések csókáival.

Migrén... Hány százalék, hogy tumor? Csókák, madarak.. Egy..? Fél..? Csókák, madarak...

Feleség Megcsinálok a reggelit. *(Kimegy)*

Férj *[elindul hátrafelé]* Mint a polip nyúl előre, ki nyomja szemem. Az éjszaka elveszi a fájdalmat... *[Eltűnik a homályban]* Elalszom...és nem érzek majd semmit...ha balra fekszem, fáj, ha jobbra dőlök, mintha késsel hasogatnák... Madarak...csókák...

Szerelő *[Belép]* Gondolom, jó helyen járok *[A félhomályba megy]*

A citromszörpöt kivasalják, hisz utca-lámpákat főznek ebédre. Ki kell vennem a fejből a tumort... És mert a kalapácsot arra használják, hogy beöntsék a benzintartályba... El keli vagdosnom az idegeket... Fésülködni fogok a parajfőzeléssel... Ki kell tágítanom az ereket... Így tehát nem kétséges, a hangfogók nejlonzátonyokat ellhetnek, kávézacc-csipeszek kerékpározhatnak át a formatan vércsekoltyúin...ki kell vennem, el kell vagdosnom, ki kell tágítanom... Köldökharsonák vadgesztenyéi a konzervgyárak előtt tisztelegnek...

Feleség Kész a reggeli! Orange pekoe, ribizlidzsem, vaj, kifli, zsemlye, sonkarolád, tojásrántotta... *(Be/ön tálcával a kezében)*

Szerelő Asszonyom, adja ide az álmait: 5, 12, 33, 53, 63...

Feleség Csupa három, csupa három... *(Átadja a tálcát, kimegy)*

Szerelő Az újságírók altatót szednek be. Végre! Végre! Eszmélések tribünjén három színű öntudatunk párizk! Halastó! Gumibot! Fagyibimbó! Végre! Mindenesetre OMO himnusz, Santung szoltár, Henkel induló! Valószínűleg, valószínűleg poharadba csúszik melegen fogak torkok mosolya, megfogod kezem... Protézis! Bifsztek! Kacagány! Kety! Halastó! Itatás...! Kety! Gulyásparafraízis...! *[Leól a székre és eszik]*

[Megszólal valami mozarti muzsika]

[Szín: mint az elején]

Feleség *[Balról be utcai ruhában, nagyon megöregedett. Megáll]*

Mozart.

Férj *(jobbról be pizsamában, nyújtózik)* Muzikális vagyok.

(Hallgatják a zenét)

Feleség Felveszem a rózsaszínű hálóingem... Megyek aludni...és...

Férj Elmúlt a fejfájás, nincs kín. Az éjszaka felszívta a kínokat. *(Mozgatja a fejét jobbra balra)* Friss, kitűnő fej... Fej...fej...fej... Büszke fej!

(Férj és Feleség elmegy egymás mellett. Zene szól: Mozart. Elől a Szerelő eszik)



Szép Gyula grafikája