

Papp Tibor  
**LOGO – MANDALÁK** \*

FLUXUS



TÖRTÉNELEMZŐ



\* A látható nyelvre alapozott vizuális irodalmi művek egyik jellegzetes típusa a logo-mandala, mely főleg a konkrét-és a specialista-költők munkái nyomán vált ismertté. Legfőbb tulajdonsága, hogy 1) formája kör vagy négyzet alakú, 2) középpontja van, 3) szimmetrikus, 4) olvasata a tengelyek mentén megfordítható, 5) szavai sokszor visszafelé is olvashatók. A *logo-mandalában* a szavak írott képe a többszámú olvasat szolgálatában áll, a látványban rejlő tartalom gazdagsága többnyire csak hosszabb szemlélődés után bontakozik ki. A *logo-mandala* az elmélkedés műfaja.

MONDATOK HOMOKJA



HAB



VISSZAHATÓ

KELÉNYI BÉLÁNAK

