



Az IRODALMI JELEN

vers- és prózapályázata középiskolásoknak

A költészet trendi

Szereted bújni a könyveket, vaskos regényekkel ütöd el az estéket és a vakációkat, éjszaka is olvasol a paplan alatt szüleid legnagyobb örömére? Netán te vagy az, aki matekórán a pad alatt képregényt olvas, aki naplót vezet, és mindig szétszórt, ág hegyén jár az esze? Kalandregényeket írnál, jobb ötleteid vannak, mint Jókai Mórnak vagy Rejtő Jenőnek, és megfordult már a fejedben az is, hogy átírod a Harry Pottert, és híres leszel? Romantikus lélek vagy, aki verseket ír titokban, de még senkinek sem mutatta meg? Megihlet a szerelem, és sírva fakadsz az Elbocsátó szép üzeneten? Poénosabb szókapcsolataid vannak, mint a menő slammereknek? Lennél te a modern Petőfi, aki lázad, megváltoztatná a világot, aki kirobbantana egy forradalmat?

Tudod-e, hogy a költészet trendi, és tizenéves fiataloknak vannak a legmerészebb elképzelései a világról? Hogy Arthur Rimbaud már 17 évesen befutott költő volt? Hogy az Irodalmi Jelen főszerkesztője volt Faludy György, aki csak fiatalokkal vette körül magát? Hogy olyan kortárs költők publikálnak nálunk, akikről esetleg te is tanulsz az iskolában?

Ha foglalkoztat az irodalom, költő vagy író szeretnél lenni, de még senki nem fedezett fel, nem voltál elég bátor, hogy írásaidat megmutasd az irodalomtanárodnak, a barátaidnak, elküldd folyóiratnak, akkor most itt a kihagyhatatlan alkalom. **Pályázz!**

Pályázati feltételek

A pályázatra **két verset** vagy **két prózai művet** várunk! Választshatsz, hogy verset vagy prózát küldenél-e be inkább; nem kell mindkét műfajban pályaművet benyújtani. Ha nem tudod eldönteni, a vers vagy a próza tetszik-e jobban, megpróbálhatod mindkettőt, de több pályamű beküldése nem jelent előnyt az elbírálásnál.

Egyik mű kötött témájú (két téma közül lehet választani, nem kell mindkettőt megírni, csak az egyiket), a másik pályamű szabad.

KÖLTŐKNEK

1. Egy kötött témájú vers. Két téma közül választhatsz:

– *szelfi, azaz önarckép*

Ha nem volna telefonod, hogyan készítenél magadról fotót szavak segítségével? Próbáld körülírni azt, amit egy kattintással oldanál meg! Ki vagy te, hogyan látod

a világot, mi foglalkoztat, elégedett vagy-e külsőddel, belső tulajdonságaiddal? Hogyan lát téged a világ? Bántó vagy kedvező ez a kép? Fejtsd ki versben!

– *szerelmes SMS-vers*

Írj egy szerelmes SMS-verset bármelyik klasszikus költő bőrébe bújva! Képzeld magad Petőfinak, Aranyinak, Kosztolányinak, Adynak, Babitsnak, Janus Pannoniusnak, Balassi Bálintnak, és hívd randira a múzsát egy szerelmes SMS-ben! Az SMS-vers hosszúsága maximum 8 sor.

2. Egy szabadon választott témájú vers, amely még nem jelent meg irodalmi folyóiratban, portálon, blogon, közösségi médiában vagy bárhol.

ÍRÓKNAK

1. Egy kötött témájú novella, elbeszélés vagy mese. Két téma közül választhatsz:

– *szelfi egy íróval*

Képzeld el, hogyan szelfizne veled Ady Endre, Juhász Gyula, Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móra Ferenc, Móricz Zsigmond, Benedek Elek vagy bárki, aki neked a tananyagból vagy magánolvasmányaidból szimpatikus! Először találkozik okostelefonnal? Időutazáson vesz részt, és úgy csöppen a jelenbe? Bármilyen helyzetet elképzelhetsz, te vagy az író.

– *beszélgetés egy regény, novella vagy mese hőisével*

Kedvenc regényed, novellád, elbeszélése, meséd főhőse életre kel, és egyszer csak ott ül melletted a pad-

ban, együtt mentek edzésre vagy nyelvtanárra, bekapcsolódik az osztálykirándulásba. Miről beszélgetnél vele? Milyen volna a találkozás? Mutasd be ezt a beszélgetést legfeljebb egyoldalas párbeszéd formájában!

2. Egy bármilyen témájú novella, elbeszélés, mese.

Ki pályázhat, és milyen feltételekkel?

Pályázóink 9–12. osztályos diákok lehetnek.

A szerkesztőség tagjaiból álló zsűri bírálja el a műveket.

A pályamunkák **jeligések**. Ki kell találnod egy jeligét, azaz álnevet. A honlapra ezekkel a jeligékkel, álnevekkel kerülnek fel írásaid **A költészet trendi** című pályázati blokkba, ahol bárki szavazhat rájuk.

A pályaműveket az **ijpalyazat@gmail.com** e-mail címre kérjük beküldeni.

Beküldési határidő: 2020. március 31.

Ne hagyd utolsó percre, késő a hegy alatt abrakolni!

A pályaműveket **doc, docx** formátumban, e-mailben kell elküldeni (csak ezeket fogadjuk el) a következő forma szerint:

Jelige/Álnév
Cím
Szöveg

Ha egy díjkategóriában nem érkezik be arra érdemes mű, a zsűri fenntartja magának a jogot, hogy azt a díjat ne, illetve meg-

osztva ítélje oda. A helyesírást és a gondos szövegszerkesztést figyelembe vesszük, ne csak kreatív légy, hanem igényes is magadhoz és a magyar nyelvhez!

Eredményhirdetésre és a díjak átadására 2020. május 21-én, Budapesten a Petőfi Irodalmi Múzeumban megrendezett Irodalmi Jelen-esten kerül sor, ahol akár kétszáz fős közönség előtt olvashatod fel az írásodat.

Díjak:

1. díj: 80 000 Ft
2. díj: 40 000 Ft
3. díj: 25 000 Ft

Öt különdíjat adunk ki (éves előfizetés az Irodalmi Jelen folyóiratra, illetve könyvcsomagok).

40 000 Ft közönségdíjban részesül az, aki a legtöbb szavazatot kapja az Irodalmi Jelen honlapjára feltöltött pályamunkájára.

Az Irodalmi Jelen, eddigi nagy sikerű pályázataihoz hasonlóan, antológiát tervez megjelentetni a legjobb művekből (természetesen nem a jeligékkel, hanem a szerzők nevének a feltüntetésével).

Korábbi köteteink:

Kenguruk a körúton (2010)

Nyitott ajtók (2011)

A Gregorina-kanyar (2012)

Életszilánkok (2015)

Valamennyi olvasható/ingyen letölthető e-book-ként a <https://www.irodalmijelen.hu> oldalról.

A legjobb pályamunkák megjelenhetnek az Irodalmi Jelen Debüt rovatában online és nyomtatásban is. Az itt megjelenő írá-

sokra az IJ online felületén naponta több tízezer olvasó kíváncsi. Már csak ezért megéri pályáznod! Itt szemezhetsz a Debütből: <https://irodalmijelen.hu/taxonomy/term/15>

Légy te is az egyik legolvasottabb magyar irodalmi folyóirat szerzője!

Pályázz!

A pályázati kiírással kapcsolatban az alábbi címen lehet érdeklődni: ijpalyazat@gmail.com



- 3 **Böszörményi Zoltán:** Karácsony Acapulcóban, Karácsonyi zsoltár (versek)
- 5 **Bátyi Zoltán:** Beteg november (próza)
- 12 **Nádasdy Ádám:** Dzsesszkonzert (vers)
- 13 **Balla Zsófia, Báthori Csaba:** Nárcisz (vers)
- 14 **Rojik Tamás:** Az idővonal megsértése (próza)
- 17 **Varga Melinda:** A tizenkét kagyló – nyilas (vers)
- 19 **Becsy András:** Zajlás, A cinkosok (versek)
- 23 **Sárfi N. Adrienn:** Optimális stratégia (próza)
- 30 **Lackfi János:** A zombi zsoltára (vers)
- 34 **Dávid Adél:** Homeless a Keletinél, Lenyomatok, Vadászat, Eső előtt (versek)
- 36 **Péter János:** Bizonyítvány (próza)
- 42 **Pál Marianna:** Örökkön, Augusztus, Ma még, Görbült tér, Irtás (versek)
- 44 **Sütő Csaba András:** szimultán utcafront; utca az utcát; kétvilág; tények az évszakok nyomán (versek)
- 47 **Lencsés Károly:** Mulandóság (vers)
- 48 **Kántor Zsolt:** Extravagáns shopping – Ép poétika, Op. 01. (próza)
- 50 **Varga Melinda:** hit; gyertyák; akár a hó; olasz tél; furcsa december; hóvihar bentről (adventi versek)
- 54 Az utolsó beatfazonok egyike: **A. D. Winans – Turczi István** versfordításai
- 57 **Birgül Özcan:** Háziánya – Van másféle öngyilkosság is – Részlet a regényből **Tasnádi Edit** fordításában
- 63 A hónap alkotója: **Kántás Balázs**
- 63 A valószerűtlen város
- 66 A fizetés nélküli szabadságra ment költői én – **Laik Eszter** beszélgetése **Kántás Balázzsal**
- 82 **Kántás Balázs:** Megúszható kényszerleszállás? – Részlet A tér tenyerén – Közelítések Böszörményi Zoltán életművéhez című monográfiából
- 95 **Lajtós Nóra:** „ez a korpusz köt össze minket” (Lackfi János: Van tüzed? – Istenes versek)
- 102 **Gáspár Ferenc:** „Úgy döntöttem, hogy gazember leszek” (Horváth László Imre: A Kicsi embere)
- 106 **Hevesi Judit:** Az őszinteség eufóriája (Nádasdy Ádám: Jól láthatóan lógok itt)
- 110 **Rimóczi László:** A leghumorosabb telefonkönyv (Hartay Csaba: Köszönöm a befogadást!)
- 115 Egy kötet, két olvasat (Kali Ágnes: Ópia)
- 115 **Simon Adri:** Kísérletek hiánypótlásra
- 119 **Kovács Újszász Péter:** A keresett nyelv
- 125 **Izer Janka** debütprózája: És sárga páragózt
- 127 Az Irodalmi Jelen vers- és prózapályázata középiskolásoknak – A költészet trendi

- Böszörményi Zoltán
Karácsonyi zsoldár
- Bátyi Zoltán
Beteg november
- Rojik Tamás
Az idővonal megsértése
- Varga Melinda
A tizenkét kagyló – nyilas
- Becsy András
A cinkosok
- Pál Marianna
Görbült tér
- Sütő András Csaba
tények az évszakok nyomán
- Kántor Zsolt
Extravagáns shopping
- Nádasy Ádám
Dzsesszkoncert
- Balla Zsófia, Báthori Csaba
Nárcisz
- Lackfi János
A zombi zsoldára
- Dávid Adél
Homeless a Keletinél
- Sárfi N. Adrienn
Optimális stratégia
- Péter János
Bizonyítvány
- Lencsés Károly
Mulandóság



A hónap alkotója: **Kántás Balázs**

A valószerűtlen város

A fizetés nélküli szabadságra ment költői én –

Laik Eszter beszélgetése Kántás Balázssal

Kántás Balázs: Megúszható kényszerleszállás? –

Részlet A tér tenyerén – Közelltések Böszörményi Zoltán
életművéhez című monográfiából

500 FORINT • 6 LEJ • 1.50 EURÓ



nka

Nemzeti Kulturális Alap