

BUŠH 2017.

A NYUGAT FIGYELJEN MINKET.

A TAVALY ŐSSZEL DEBÜTÁLT BUDAPEST SHOWCASE HUB FESZTIVÁL IDÉN ISMÉT LEDOBBJA A #NEWKIDSFROMTHEBLOC ATOMOT: NOVEMBER 15. ÉS 17. KÖZÖTT TIZENNEGY ORSZÁG HARMINCHÁROM ZENEKARA MUTATJA MAJD BE, HOL TARTANAK A STÍLUSOK A BALKÁNTÓL A BALTIKUMIG. A REGIONÁLIS ÖSSZEFOGÁST HIRDETŐ BUŠH PERSZE NEMCSAK A ZENERAJONGÓ ÉS -ÉRTŐ TÖMEGEKNEK, HANEM A SZAKMÁNAK IS SZÓL – ŐKET A KELET-EURÓPAI TEHETSÉGEK HELYETT A TÖBB MINT KÉTSZÁZ MEGHÍVOTT SZAKEMBER KÖTI MAJD LE. MI AZ ELŐBBI ÉS AZ UTÓBBI HALMAZBÓL IS SZEMEZGETTÜNK.

KOLLÁR BÁLINT.



Lazer Viking

„Ne a nyugatot figyeljétek, figyeljenek ők minket!” – mondta Szép Fruzsina a tavalyi Budapest Showcase Hub Go West című beszélgetésén, összefoglalva a kezdeményezés lényegét. Valamint azt is, hogy miért olyan egyedülálló: a tágabban értett kelet-európai régióra koncentrálnak, a Baltikumtól a Balkánig, próbálja elindítani az azon belüli együttműködést, valamint zenéjének megjelenését a globális piacon. Ezt viszont ugyanúgy próbálja elérni, mint a legtöbb másik showcase fesztivál, azaz itt is vannak koncertek, kerekasztal-beszélgetések, speed-meetingek és előadások. Utóbbi terén az idei programból külön ki kell emelni Nora Felder szereplését: ő egy music supervisor [filmekbe és sorozatokba elhelyezhető zenéket foglalkozik], dolgozott például a *Californication*-ön és a *Stranger Things*-en is. Ráadásul nem csak előad, de egy úgynevezett listening sessiont is tart majd, amin meghallgatja és elemzi a jelentkezők zenéit. Budapestre érkezik még a Music Ally ügynökség (és zeneipari lap) munkatársa, Wesley A'Harrah is, aki a jelentkezők zeneipari promóit fogja értékelni.

És akkor nézzük az öt legjobbban ígérkező koncertet!

LAZER VIKING

Hol és mikor: november 17. (péntek), 23:00, Robot

Jakub Kaifosz a Vice cseh szuboldalának főszerkesztője, az elsősorban fiatalokat megcélzó Radio Wave munkatársa és mellesleg rendszeresen feckében és bőrkabátban koncertezik, Lazer Viking néven. A prágai alternatív színtér legexcentrikusabb figurájának minden fellépése igazi rock'n'roll-revű, ahol bármi megtörténhet – és általában meg is történik. De akik a The Flaming Lips teatralitás helyett némi koszos garázsponkra vágynak, azoknak is érdemes bekarikázni a programot.

KAMP!

Hol és mikor: november 15. (szerda), 21:00, Akvárium

Gyúrd össze a nyolcvanas évek elektropopját a kilencvenes évek klubhangzásaival, töltsd meg groove-okkal és a lábpumpát automatikusra állító ütemekkel, tedd ki pár órára a baleári napsütésbe, a végeredmény pedig a Kamp! lesz. A lengyelekre már felfigyelt a szexizene-varázsló The Magician és a honfitárs artpop üdvöske Brodka is, de nem is csoda: ez a fajta zene mindenkit bevonz a diszkógömb alá. A recept talán nem a legeredetibb, de ne feledjük: a slágereikből (*Cairo*, *Heats*, *Distance Of The Modern Hearts*) áradó eufóriát vény nélkül is magunkhoz vehetjük.

KOLOAH

Hol és mikor: november 18. (szombat), 00:40, Kuplung

Ha valakiért egyaránt lelkesedik James Zabiela, Orlando Voorn valamint a Soundplate Awards döntéshozói, az csak jót jelenthet. Az ukrán Dmitry Avksentiev mindezt elmondhatja magáról, ahogy azt is, hogy saját partisorozata van, felfigyelt már rá a Boiler Room, ráadásul az utóbbi években ontja magából a jobbnál-jobb future bass / future trap zenéket. Ukránként persze ő is a Valta és Minikin (aka

Ottosiderspunk) által életre hívott Kievbass kommunából nőtte ki magát és simán benne van, hogy ő lesz az új Etapp Kyle.

MART AVI

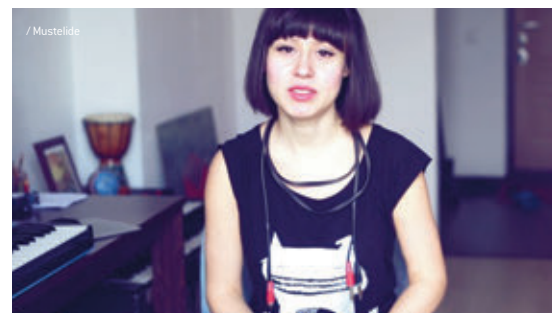
Hol és mikor: november 17. (péntek), 21:00, Robot

„Ha nem létezne popzene, csak manapság találnák fel, valahogy így hangzana” – írta egy kritikus az idei Tallinn Music Week díját is megnyerő észt Mart Aviról. A showcase-re meghívott Simon Reynolds külön kiemelte, hogy a „konceptronikához képest a gondolatosság nem áll a hatás útjába”, míg a Drowned In Sound „a poszt-műfajok korszak szülöttéként” hivatkozott rá. Mi ehhez csak annyit tennénk hozzá, hogy ha valaki vonzódik a megigézõ baritonokhoz, a nyolcvanas évek agyas szintipopjához, perfektopójához (Talk Talk, Blue Nile), esetleg az ambient-éra előtt Enóhoz és még a vaporwave sem ismeretlen fogalom neki, az új kedvencet fog avatni.

MUSTELIDE

Hol és mikor: november 16. (csütörtök), 22:00, Robot

Natalia Kunitskayát már most a „belorusz elektronikus zene hercegnőjének” nevezik, a debütalbuma alapján nem ok nélkül. Atmoszférikus szintetizátorjátéka, éteri vokáljai, valamint egyszerűségében megnyerő színpadi személyisége miatt már több showcase fesztiválon is bizonyíthatott. A Silver Wedding nevű zenekarából szólókarrierre váltó hálózobapop-énekesnőt a vájtfülűek már egyszer elcsíphették idén itthon a The Wanton Bishops előtt, aki ott volt, már tudja, miért kihagyhatatlan a visszatérése, aki pedig nem, most pótolhat! 🎧



/ Mustelide

SURFALONE



SOUL
SOUL
SOUL
MACHINE
MACHINE

**SURFALONE:
SOUL MACHINE**

MEGJELENT!

Rajta: Throwing Snow, Becoming Real, S. Olbricht,
9b0 és Nagz remixeivel.

 vimeo

 beatport

 Spotify

 iTunes

 Google Play

Segíts Te is, hogy elkészülhessen a közösségi
finanszírozású vinyl lemez!

selectedsounds.hu surfalone.net

