

Léva és Vidéke

TÁRSADALMI, SZÉPIRODALMI és KÖZGAZDASÁGI HETILAP.

Megjelenik minden csütörtökön.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Egész évre 8 korona.
Fél évre 4 korona.
Negyed évre 2 korona.

Egyes szám ára 16 fillér.

Feladvány szerkesztő:

THURNER JÓZSEF.

(Torbágyi)

Szerkesztőség: Kossuth Lajos-utca, 167. sz.

Kiadóhivatal: Kazinczy-utca és Föter sarkán.

Előfizetések és hirdetések felvételnek a kiadóhivatalban.

Munkácsy Mihály.

Az édes anyaföldben pihen már sokat szenvedett, megkínzott teste. Nagy és impozáns végtisztelettel temette el a nemzet nagy fiát, ki idegenben, messze országban szerzett dicsőséget, hírnevet. Az ő ragyogó dicsősége, glóriája a nemzetre szállt most, arra a nemzetre, mely magáénak követelte a kihűlt, gigászi tetemet, kit nem bírt el keblén, s még a lelkesedés legnagyobb áramában is csak fényes hivatalt ígért, hogy mégis magáénak vallhassa.

Mily keserű paradoxon.

Fényes hivatallal esábitottuk, mert nem voltunk képesek neki munkakört teremteni. Ez jellemzi ami nagyságunkat. Pedig ez a nemzet még fiatal, szomszudaink már

kimerülnek, a Zenith felé fáradva érnek, és nálunk az erő még ősi és fogékony.

De a politika . . .

Ez, mely lenyűgöz minket és átokként nehezedik a kultúra szárnyaira. Ez — nálunk — az egyetlen terrenum, mely vonz és imponál. A művészet ipar és kereskedelem privát ügy, kenyérkereset, individuális érdek. Semmi több. Író, költő, művész, míhelyt a hir szárnyaira kelt, míhelyt neve gyakorta hangzik már — mandátumért törekszik. Mintha csak azért küzdte volna föl magát, hogy pontizálhasson. Ez elemészt minden nagy törekvést, ez átment nálunk a köztudatba, mert megszoktuk, hogy csak itt érvényesülhet az egyén.

Munkácsy, a nagy óriás, mily szomorú példát mutat a nemzetnek: a genie, a gigász idegen terrénumon

képes csak érvényesülni, világhírűvé lenni. Petőfit is talán csak azért esodáljuk és imádjuk, mert letűnt míelőtt beválaszthattuk volna, a T. Házba.

Ki tudna ezen segíteni?

A magyarnak nem kell művészet. Az intelligencia, a műveltség a jogi tudásánál kezdődik és ott ér véget. A művészet nálunk még csak bámulat tárgya, melyet csak esodálni kell. A művész, hogy míből éljen — no az az ő dolga.

De hova tévedek . . .

Hiszen Munkácsyról, a nemzet nagy halottjáról szeretnék szólni. Igen, igen, de míkor oly különösnek tetszik nekem, hogy mí a nagy embereinket csak halva, kihűlve hozzuk haza. Míért van az így? Nem kell-e ezért pirulnunk?

Hisz a nemzet — nagy szó: egy nemzet: adósa, lekötelezettje Munkácsy

TÁRCA.

Secessió.

*Kis ház előtt magas fa áll
Alatta pal ragyon:
Egy ifjú és egy kis leány
Merengve ül azon.*

*Féjük felett a lomb között
Dalolgat a madár;
Lábuk alatt a kis patak
Cserege folydogál.*

*És térdre hullva szól az ifjú:
Szeretsz-e kedvesem?
Epedre kérlek tégedet:
Oh! vadd meg érnekem!*

*Hogy térdre hullva látja őt,
Igy szól a kis hamis:
Kelj fel édes légy nyugodt:
Szeretlek téged — is! . . .*

D'or.

Panasz.

Te véled szállok pörbe oh Uram, mert nem bírlak megérteni. Beléhelyeztél engem végtelen kiesiny atomot a végtelen nagy világba, hogy teljesítem kötelességeimet, hogy betöltsen hivatásomat. És míkor vágytól égve török a cél felé, legyőzhetetlen akadályokba ütközöm léptem nyomom.

Hiszen jól tudom, munkára sarkal az akadály, azt is tudom, hogy a legyőzött akadályok nagysága és száma adja meg minden munka értékét. Nem akarok küzdés, fáradság nélkül célhoz érni. Belátsz a lelkembe Uram, és tudod, hogy önző célból akarok fáradni; mert már tudom, tapasztalás révén megértettem már, hogy csak amiért megfáradtunk, amiért a verjeteünk folyt, tudjuk élvezni igazán egészen.

De cél-e az, céltalanul bolyongani, és a cél után való meddő vágyakozásban elpedni? —

Beléhelyeztél a nagy világba. A végtelen esekélynek fogalma nem fejezi ki azt a kiesinyiséget, amelyben én a te világodhoz viszonyítva állok. De vagyok és ezért jogom van ahhoz, hogy legyek, te adtad e jogot jó Uram és te senkitől sem veszed azt vissza, mert böles vagy és alkotmányos.

A küzdés, a munka, az akadályok legyőzése, az élet elnyü, elkoptat, meg kell érdemelni mindennek a halál nyugalmát.

És soha nem lankadó erővel török a cél felé, és soha egy pillanatra nem bírom elfelejteni a kötelességemet.

Nem érdemül említem ezt, úgy alkotnál meg, hogy ne bírlak haszontalanul élni, hát elébe állok minden vihárnak.

És nem esik nehezemre tudni, hogy kötelességek láncolatából van összeróva minden élet. Komolyan vettem mindig a jogaimat és a kötelességeimet, vagy ami egyforma, az életemet.

Elkészültem a harera, kiesiny emberi mértékkel mérve elég erős vagyok a tudásban, az érzésben és megakadok mégis a végcél felé való haladásomban. Egy árnyék áll az utamban, egy semmi, de ami hatalmasabb a tudásnál, erősebb az érzésnél: az előítélet. Ráült a lelkekre ez a rém és mint a lidére nyomja.

Férfiuvá növekedtem a te jóvoltodból Uram és a férfi minden jellemző tulajdonságával azzá lettem. Foltámadt lelkemben az életadás nemes ösztöne, a család alapítás izzó vágya.

Sok hosszú esztendeig jártam magányosan a világot, hajtott sarkalt a vágy és a lelkemben egy jól eső, édes melegség pusztított. Csak olyan voltam mint az ember: esengve könyörögtem egy parányi szerelemért. Szívet kértem és kezet kínáltak, jól kibélelt, puha meleg kezet. Nagysókára lettem

csynak, mert neki köszünhetjük, hogy mindnyájunkat híressé, nagygyá tett. És hálából eltemetjük. Dixi.

De ő megbocsát nekünk, mert nagyon, nagyon szerette ő azt az anyaföldet, melyben pihenni is jobb, mint künn ragyogva élni.

Ő halhatatlan — tehát él.

És az a test, mely e halhatatlan szellem hüvelyé volt, áldva legyen drága poraiban!

Színház.

F. hó 9-én a déli vonattal érdekes kavarn érkezett: Mezey Béla színtársulata mely Esztergomból jövet pár heti működésre városunkat is utba ejtette. Egyéb alkalmas helyiség híján az „Oroszlán” fogadó udvarán építettek alkalmas fedett nyári színpadot, melyben az előadások sorozatát másnap esztendőkor este Goldfaden híres operájával a „Szulamith-tal” megkezdették. A színtársulat a vidéki színészet legkiválóbb tehetségeiből áll és ép oly érdekes minden egyes tagja, mint maga a színházvezető, ki igazi rátermettséggel és ambícióval vezeti társulata ügyeit. Mint az országos színészszeget választmányának, és egyéb bizottságainak tagja, Mezey a saját társai közt is nagy tekintélynek örvend, a vidéki közönség pedig mindenfelé általános megelégedéssel fogadja művészi működését. Társulata nem egy kiváló színész adott már a fővárosi színházaknak a viszont a vidéki színészek legfőbb vágya az, hogy Mezey társulatánál kapják meg azt a első képzést, mely sok esetben gradus ad Parnassusnak bizonyult. Ismerve közönségünknek a színészet iránt való érdeklenségét nem nagy reményvel néztünk az első bemutató előadás elé, annál is inkább, mert a felemelt helyiárok ily pénzszűk világban az állandó lelkesedést is megszokták csappantani. Örömmel tapasztaltuk mégis hogy esztendőkor este, ha nem is szűfolt, de megtelt ház előtt mutatnatta be a társulat magát. A bibliai történelemből merített tárgyú és remek zenéjű opera díszes kiállítással korhú jelmezekkel, táncokkal és menetekkel mégis érdemelte az érdeklődést. A színészek pedig mind igen előnyösen mutatkoztak be. Nem kenyérkeresetből színészek ezek — hanem művészek mind, kik játékkal hódítanak. A címszerepet Catry Emma kreálta

perfekt művésznő, kinek szép hangjában és precíz játékában a külföldieknek is volt már alkalmuk gyönyörködni, mert mint opera énekesnő Németország több opera házában szerepelt. Először nem találta meg a kellő komolyságot, később azonban igazi drámai erővel oldotta meg nehéz szerepét. Énekeslőli gyönyörűek voltak, a közönség többször zajosan megtapsolta. A hangszínezésben kitűnő, a trilláló elragadóak voltak. A duettekben Szarvassy Jenő tiszta, harangzengősi baritonja kísérte, Vidéki sánpadon alig ismerünk kellemesebb hangú színészt Szarvasinál, kire ha játékát fejleszti igen szép, tán fényes jövő néz. Kállay Jolán egy bájos arcu kedves fiatal hölgy, Abigailt személyesítette és míg igen szép esengő hangot mutatott be azt is elárulta, hogy a dráma szerepekre is hívott, bár élénk temperamentuma inkább a soubrette szerepekre predesztinálta. Ki kell emelnünk még Deréki Antalt, Harkányi Gizellát, és Hetényi Elemért, ki józsi műkával sokszor egészésges kaeajt felkaszott a közönség soráiban. Az egész opera zenéjét Király Péter jónevű zeneköltő karnagy vezetése alatt a társulati zenekar játszotta. — Pénteken a „Gyurkovics leányok” került színe kevés publikum előtt. A fagyos szentek ideje nem nagyon biztat a színházbajára, s mi kik bundákban ültünk a nézőtérén sajnáltuk a szegény színészeket, kiknek a dermesztő hidegben jökdéven játszanók kellett. Pedig igen élvezetes este volt. A színház falai folytonos józsi kacagástól visszhangzottak. Harkányi Gizella az aranyjékei primadonna, kit közönségük tavaly kedves és vonzó játéka miatt annyira megkedvelt most is folytonos elismerés verőfényében játszott. A két legnehezebb szerepet Kállay Jolán és Hetényi Elemér adta. Kállay valóban aranyos Mici volt, s e seppent sem esodálkozunk, hogy minden esőlesapsága mellett Hetényi-Horkai is belé bolydult. Szépen játszottak: M. Till Róza, Batóssy Endre, Sarlay, Szigethy és Gyurkovics mama Batóssy-né, ki ugyan csak örült, hogy az ismert hozományával férjhez adhatta lányait. Szombaton költséget nem kimélve már a fogadó nagytermében állítottak az igazgató színpadot, melyen az „Arany kakas” énekes vígjátékot mutatták be, elég szép számu közönség előtt. A minden ízben pompás humorral és szellemes ségletl duzzadó vígjáték folytonos derűltsgben tartotta a nézőket. De nem is lehetett másképp, mert a különös komikumú alakítások még a remetéit is megkaegyítették volna. Deréky Kraxelhuberja, Hetényi Fúrge Tonija pompások voltak. A szemreváló vendéglősné (Harkányi) a selypítő Klárka (Kállay) és az anyaföld ügyvéd (Sarlay) igen szépen vitték szerepüket. Harkányi

Gizella és Hetényi sok szép notázása közül különösen a „Valahogy” c. ért el frenetikus hatást. Zsinfolt ház előtt játszottak vasárnap este a 100 arany pályadíjat nyert népszínművet — Felhő Klári”-t. A öszereplők Harkányi Gizella és Szarvasi Jenő voltak. Harkányi esengő, szívhez szóló dalai nagy hatást keltettek; ez alkalommal tapasztaltuk, hogy Szarvasi mily kitűnő népdalénekes, kár hogy a vonatott zene kísérettel nem adhatta meg a magyar notának a kellő kifejezést. Hétfőn „A férj vadászni jár” c. francia vígjáték vonzott szép számu közönséget a színházba. A ledér férj szerepét tőle megszokott ügyességgel Hetényi Elemér, Leontine Bogyó Ilona játszotta. Bogyó kedves játékaival tavaly is meghódította a közönséget, mely most is több ízben kifejezte elismerését. Sarlay — kitűnő volt a ölyvagyó orvos szerepében. Szigeti a pumpoló Gertrant, Bognárné a grófnőből lett házmesterné szerepét mutatta be hü alakításban. — Több közönséget érdemelt volna kedden este a „Gócsák” de a színházba járókat úgy látszik az eső riasztotta vissza. Harkányi Gizella gyöngelkedése miatt szerepese történet, a menyiben az ő szerepét Kállay Jolán, Kállayt Catry Emma operanékesnő vette át. Kállay jól helyettesítette a primadonnát, szépen énekelte és a bemutatott lémeival valóssággal elragadott. Catry Emma Mimosát kreálta. A bájos megjelenésű művésznő nagyon szépen megoldotta a nem neki való szerepet, iskolázott, szépen esengő hangon előadott énekét a közönség ajkos lelkesedéssel jutalmazta. Szarvassy Jenő mélybassu baritonhangjával méltó társa volt az énekesnőknek. Igen helyes volt: Bogyó Ilona, kitűnő alakítás Hetényi Vun Hija és Sarlay Imára munkája. Kik a közönséget olytonos derűltsgben tartották

Ébéd.

A nő szív egy kis lobot
S oly orlányos a nyúja;
Egyiket seki — másikat
Minden bolond kényelje.

A férfi szív egy vertyőfogadó
Hol úres szoba vártól kapható!
Váratlan buliposztó Gyönyör Hotel
Vendégre jön — meggy, de sose jany el.
(Hétényi Dömény Eleonóra)

H I R E K.

Szárnyaszegetten. Szorongó szívvel néz a jövőbe a szerető szülő, ki véd-szárnyai alól kibocsátja életbe lépő gyermekeit; én is aggodva lépek első költemény költemény az olvasó közönség elé, melynek tetszését, jóindulatát óhajtom megnyerni. Hisz költeményemben az én vérem lüktet, ők az én szeretett, féltett gyermekeim! Jól tudom, hogy e vállalkozásom merész, mert egyszerű, igénytelen dalaim nagy igényeket kielégíteni nem fognak, de reményem, hogy mindazok, kik az életben s annak megnyilatkozásában a természetesség barátai, jóindulatilag, szívesen fogadják a verskötetet, melynek minden sorából az igaz érzés mesterkéletlen hangja árad. Fog-e teljesülni e reményem, megmondani nem tudom, de hiszen, szorongó telenség nélkül álítom, hogy a ki előlvastu költeményeimet a rifordított időt sajnálni nem fogja. Költeményeim szelleme modern, tárgya nagyobbbrést lírikus. A „Szárnyaszegetten” című kötet körülbelül 8 — 10 iányi terjedelmű lesz s négy részre oszlik: Álom és való, Szárnyaszegetten, A tések duma, Emlékvörsek. A mű, mely az esztendő „Hunnia” könyvnyomdájában készül, f. év június hó végével fog megjelenni. Ara 2 korona, mely összeg címre küldendő. Jelen előfizetési felhívást azon kéressel küldöm szeretői jó barátainak és tisztelt jóakaróimnak, hogy vállalkozásomban támogatni és előfizetőket gyűjteni sziveskedjenek. Minden 10 előfizető

csak olyan szívet, amelyik vissza dobant az enyémmre. Már vége felé jártam az élet de-lének.

És amikor megnyertem, elvesztettem újra. Nem volt akadály mi közöttünk, szeret-tük egymást és egyébként is megfelleltünk a fajfentartás minden föltételének, csak épen hogy egy árnyék férfözött mi közöttük, egy semmi: az előítélet. Különböző vallásnak voltunk.

Megakadtam, nem bírtam haladni tovább ezen az úton. A nagy gőzszörnyeteg, a vasúti gép, amelyikbe pediglen iszonyú erőök vannak felhalmozva, nem bír haladni, ha olajos alatta a sin. Csak egy kis olaj és nem forog a kereke, a hatalmas test pedig áll mozdulatlanul.

Neki vágtam a kísértetnek, de az árnyék megsebezhetetlen és hiába valónak bizonyult a munkámul.

Megfordultam tehát még mielőtt kimerültem volna a meddő túsában, más oldalról akartam neki vágni a sötétségnek. Terjesztani akartam a világosságot mindenfelé ahova le-szállott a homályos esti alkonyat. Egyfor-mán becsilni meg minden embert, egyfor-mán szolgálni mindegyiknek. És itt beleit-köztem újra a vallásba.

Csodálatos az, szeretetet hord a ajkán minden ember és gyűlöletet a lelkében.

Milyen megrendítő hatása volna ennek

a méregnek, ha szabadon pusztíthatna, mikor titokban is így gátol minden nemes terekvést

Téged szolgálunk, téged imádunk mindnyájan jó Uram! csak épen, hogy a te nagy fiad istenségben is hisz együnk. Hanem ezért aztán meggyilkoljuk egymást, az erősebb a gyöngébbet.

Panaszkodom te néked az emberekre, ámbátor kell hogy tudj felőle, mert hiszen te mindentudó vagy.

Nem értelek Uram. — Azt ugyan kitapasztaim már, hogy az emberi, a társadalmi szokások gyakran ösztököznek azokkal a soha nem változó törvényekkel, amelyekot te a te világra ró szabtál, de miért kell élt vesztítenem, mikor én a te törvényeid híve vagyok? Csak nem lesz tenélad hatalmasabb az ember? vagy talán a legbeesületesebb küzdelem hiábavalóságát akarod demonstrálni énvelem?

De megtérek tehozzád. Nem kutatom az okot, nem fürkészem a velem való szándékot, bármiként legyen is, mert te böles vagy és igazságos. Nem zúgolodom a te rendelésed ellen, mert nem büntetés érdemeltél, bár nem vagyok vétkennek tudója. Megnyugszom határozatodban, mert te örömmre tudsz változtatni minden keserűséget.

Legyen meg a te akaratod.



* Az itt működő színtársulat teljes komikus.

után a gyűjtőnek egy tiszteletpéldányt adok. Végül arra kérem a t. gyűjtőket és előfizetőket, hogy ezen előfizetési ívet lehetőleg mihamarabb, de legkésőbb június hó 15-ig eljuttassák vissza. Kelt Léván, 1900 május 1. Torbágyi-Tanner József, a „Léva és Vidéke” felvétel szerkesztője.

— **A sportélet** megújuló mulatsága, mely múlt vasárnap a kedvezőtlen időjárás miatt elmaradt a következő vasárnap f. hó 20-án d. n. 4 órakor fog a honvéd lövöldében megtartatni. Céllovászat, tenisz, fut-bal játékok lesznek. Lakatos Sándor kedvelt bandája is kint lesz s mint halljuk a fiatal-ság az est beálltával táncal öhajítja az első tavaszi mulatságot befejezni. Rómszombathy tükör ez uton tudatja, hogy naponta fél 6 órakor délután a lövöldében tenisz és fut-bal járja. Résztvevő tagokat szívesen látnak.

— **Érettségi.** Hétfőn délelőtt tarták le a VIII. osztályu gimnazisták az utolsó osztályvizsgát. Kedden délelőtt már az írásbeli érettségi kezdődött, mely délelőtti órákban tartva szombatig befejezőleg fog tartani.

— **Kulisszák mögött.** X. úr és kedves felesége beközültek a városba. És mikor a fadusok erre elhatározzák magukat, egyszerre mind azt is programba veszik, hogy minden intézkedést elintézzenek. Ok is ugy tettek. Beövény, miután a találkozási helyet megállapították, ki erre, ki arra ment tesztelője után. Onagsága hamarabb elővagyván a dolgot a külsőt helyen várt uraságjára. Várt egy félórát, egy órát, a dél is elment, a délután nagy része is X. úr mutatkozni csak nem akart. Mi történhetett vele? Aggódott a feleség s minthogy választ sehonnan nem kapott, férje fölkeresésére indult. Hosszas kutatás után O-éknál talált rá X. úrra, ki javában keverte a kártyát és hangosan disputált a partnerekkel szabad-e a nyolc tarokkot kimondani a „mehet”-után. Onagsága igen megaprehehelt X. úrra, ki ismert szorakoztatásában elfelejtőn csapat, papot illetőleg feleségét, jözién megebédelt O-éknál, (még konvencionális tiszteletet is hozott hazulról) aztán leült kártyázni. X. né ez alkalomból megfogadta, hogy mával többé együtt sohova sem megy. Jól is teszi!

— **Állansegély.** A kereskedelmiügyi miniszter a kultuszminiszterrel egy etérőleg a lévai iparos és tanácskóla részére az 1890. 300. tanévre 400 korona segélyt engedélyezett.

— **Magyar név.** Pripela Mihály kisapáthi lakos vezetéknevét helygymiszteri engedéllyel „Patkós”-ra változtatta.

— **Tavaszi láz.** Ez mikor a rügyek ki-pattannak, a langy szellő edesen, ingerlően susog, a nap heve megperzseli, megérszegeti vérünket — szinte elképzelhetetlen, hogy a fiatal emberek között összefűzés ne legyen. A lefolyt héten két bennszobeli ügy tárgyalódott, itt is, ott is az ideál-hölgy a rügy. Az egyik békés uton elintéződött, a másik kardpár-bajjal fog végződni és a felek naponta veszik a vívási órákat, hogy a tavasz emlékére plezart esnájjanak egymás testére. Hja a tavaszi láz!

— **Színház.** Ha nem is valami tulzsufolt házak előtt de addig mindig — egy napot kivéve — szépszámú közönség parifogása mellett játszottak színházaink. Ez a partfogást meg is érdemlik, mert alapos készülségük és a színművészetre hivatottak a tagok, a színházgató pedig nem kiűfél semmi féle költséget sem, hogy a közönségnek élvezetes estéket szerezzen. A legyas zenetek kellemetlenséget hoztak a kis köz-társaság tagjai közé, mert az elsőrendű szí-nemesek majd minden tagja többé kevésbé hurratos lett, úgy, hogy a Gócsát szerep-változtatással lehetett csak előadni. Ha ily kis malőr megosik bizony néha, de közönségünk méltányolni tudta az igyekezetet és a tudást s lelkesen megtapsolta a kötelelesség-tudó művészeket.

— **Áthelyezés.** A vallás és közoktatás-ügyi miniszter Boella Mária bareza-újfalusi és Simon Erzsébet nagy-urgorói Állami kisdudóvónéket költségesen áthelyezte.

— **Öngyilkosság.** Porubszki Sándor maroslévai kovács mester f. hó 15-én vir-

radóra felesége halála feletti bánatában felakasztotta magát.

— **Magánvizsgák.** A főgymnasium magántanulói részére a vizsgálatok határidejéül június hó 20 és 21-ik napja lett kitzúve, bővebb értesítést a főgymnasium igazgatósága ad.

— **Legújabb látványosság** most Léván az, mikor a levélgyűjtő postaszolgá az új szekrényekből a leveleket kiveszi. Ezek a ezélszerű szekrények ugyanis oly különös konstrukcióval készültek, hogy a rendszeren összeverődött néptömegekből ötven-hatan is segítenek szegény postaszolgának, míg végre a leveleket a szekrénből kiesalogatja. Akkor is megtörténik, hogy némely levél a hűzagok kövé kerül s alaposan elröngyölődik míg az indítás elé kerül. Mily kitűnő azonban, hogy újabb látványosságban gyönyörködhetünk.

— **Harcászati gyakorló iovaglás.** Ifelső-érfi Benedek Andor tábornok a pozsonyi IV. honvédkerületi parancsnok vezetése alatt június hó 5-től 11-ig Privigye — Alsó-Stubnya — Zályom — Ganun-Szent Kereszt területén torzástisztekkel harcászati gyakorló lovaglást fog tartani. Eelőből Környe-bányára június hó 6-án 1 tábornok, 5 törzs, 7 főtiszt, 27 legény és 22 ló, június hó 7-én pedig ugyanott 1 tábornok, 18 törzs, 17 főtiszt, 53 legény és 45 ló lesz elszállásolva.

— **Az adózó közönség figyelmébe.** A városi adóhatár az adóív negyedében felszólítja a polgárságot, hogy egyenes adójuk esedékes részleteit, s egyébbé adótartozásukat 8 nap elült a városi pénztárba befizessék, mert különben 5% késedelmi kamatot fizetnek, sőt a 8 nap elültével a késedelmesek ellen a zélogozási eljárás fog folyamatra vétetni.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

A kö. Sajnos, nem mehettem. — **Lujza.** Napról napra várjuk a küldeményt és naponként csalódás ér. Meddig kell még várniuk. Kérem! ? — **Kakukf.** Hah! Ahov alá repülő rématak, ki esendes borkeinket oly sokszor megragvarta néha égbe nem hallatszó hangjával, végre hát — ha férg meddig is, leteszi a titokzatos megfogó és elferdja, hogy léleada. On tehát az újagok apró lefordításainak jób eszedékel való” „intelligens” lefordítás tárgja ki egy „intelligens” szabaleány ismerettségét keresi. Szégyenide magat! csak annak kúszóhott hogy közeljék verset, mert hájuk jobb utra tört a városom dolgában. Halljuk tehát.

Városunkban a színházok
Haj, de boldog furcsák öregek
Az a fényes szema naira
Habarta a szívem bajja.

Miért is járulak oly korán!
Meggöröl oh K. Jolán,
Tekinteted végsőségára,
Gyűjthet a szívem lángra.

Bárcsak a karzatra járok,
S negyven fillér a látásod.
Nem sajnálom e kis penzt, ha
Látlak téged néha-méha.

Loin az első széksorokban
Kire nézel, urf sok van
Ah de körleik, ne légy hamis
Nézz olykor a karzatra is.
Mint ordóban a eser s a tölgy
Sok nagyon itt a konyhalály
De van más is — érzé kelbel
A ki feléd ádvót lebel.

Oh szép Jolán, micsa-atalak
Engedd meg, hogy imádjalak
Te is rápíts údvót nekem
A karzaton várom-tessom!

Csak annak arra vigyázzon úgy helyett ne valami más lépőjön mélyen önszerző fejéhez.

HIRDETÉSEK.

Árverési hirdmény

Alóllírt bírósági végrehajtó az 1881. évi LX, t. e. 102 §. értelmébe Huberth Vilmos esodlómeggondok megkeressésére ezennel közzéteszi, hogy vagyonbuktó Frommer S. égr esodlómegelőz tartozó esodléljár 8, 9, 11, 15, 30, 42, 44, 74, 76, 96, 98, 179, 202, 205, 210, 212, 269, 277, 279, 283, 319, 321, 343, 345, 399, 401, 402, 404, 406, 408, 410, 411, 448. tétélei alatt 13000 korona értékben fölvev fűszerárak, üzleti cikkek, berendezés stb. nyilvános árverésen eladtnak.

Az árverésen Léván vagyonbuktó égr üzlethelyiségében beendő megtartására 1900. május 25. és a többi napjai d. e. 8 óraja

határidőül kitzetetik, melyhez venni szándékozók o'y megjegyzéssel hivatnak meg, hogy a jelzett ingóságok az 1881. évi LX t. e. 107. és 108. §-a értelmében készpénzfizetés mellett a legtöbbet ígérőnek beesáron alul is eladtnak.

Léván, 1900 május 5.

Tonhaiser

kir. b. végrehajtó.

2195

1900

Hirdetmény.

Léva város közönségét, és különösen az érdekelte bor-, hús- és szesz-elárusítókat és fogyasztókat értesítem, hogy miután a m. kir. Belügy- és Pénzügyminiszterium Léva város részére a bor-, hús és szesz-fogyasztás után az 1900 évi március 1-től kezdve adópótlék szedési jogot engedélyezett, a városi tanács a f. évi május 14-én, meghozott határozatával elrendelte, hogy f. évi március 1-től május 14-ig a szedendő pótladók összeírassanak és az eredmény a Képviselőtestülethez bejelentessék, a folyó-1900. évi május 15-ik napjától kezdve pedig az adópótlék beszedése azonnal fogamatba vétessék.

Ezen adópótlékek kezelése és beszedésére nézve a házi-kezelés lett elrendelve.

A bor után városi adópótlék fejében szedetni fog a borfogyasztási adók 20%-ja, a hús után a hús-fogyasztási adók 25%-ja, és az égetett szeszes italok és folyadékok után hektoliter fokoként 10 fillér, illetve literenként 8 fillér.

Kelt Léván, 1900. Május 14-én.

Bódogh Lajos

polgármester.

2195 1900. szám.

Pályázati hirdetmény.

Léva város Tanácsának mai napon hozott határozata által a bor-, hús- és szesz-fogyasztási városi adópótlék szedésére nézve a házi kezelés elrendeltetvén annak fogamatosítása végett egy felelős ügyvezető: 1200 korona évi fizetéssel és egy szemlész: 800 korona évi fizetéssel javasoltatott alkalmaztatni. — Amennyiben pedig 1901. évi január 1-től kezdve az állami bor- és hús-fogyasztási adók beszedése is házi-kezelés alá kerülne, az ügyvezető azon időtől fogva fizetésfelemlésben részesíthető.

Akik a fenti két állomásra magukban elegendő képességet, és megbízhatóságot éreznek s azt elnyerni óhajtják, — azok nálam a **folyó május hó 21-ik napjáig** — a hivatalos órák idejében — jelentkezhetnek.

Kelt Léván, 1900. évi május 14-én.

Bódogh

polgármester.

SCHULCZ IGNÁCZ

könyv- és papírkereskedése, könyvnyomdája és könyvkötészete
üzleti könyvek gyári raktára. Kölesönkönyvtár.

L é v á n.

Ajánlja dúsán felszerelt raktárát levél, irodai- és rajzpapirokból; ugy szintén irodai- és rajzszeremből, emlékkönyvek, arczkép- és levelezőlap-albumok, imakönyvek- és képes-levelezőlapokból legnagyobb választék.

A n. é. közönség b. pártfogását kérve,

tisztelettel

Schulcz Ignác.

Magy. kir. dühány, szívár, lópor és kártya-áruhá.

Első gazdasági és var-rogépi, koszorú, fa- és érczkoporsó raktára.

A gödöllői magyar királyi koronauradalmi felügyelőte alatt álló borászati szövetkezet palack-borának elárúsító lerakata.

Ajánlják dúsán, berendezett vas-, fűszor-, esonogé-lyiszé, fűszoré, kefélőfő árúké, gazdászati, és kertészmagvak, vadászati eszközök, hangszerek, igen finom ruhák, varró-gepek öt évi jótállás mellett, gazdászati gépek és gépszekerek Szerezzim: asztalos, hadgatos, gépesz, lakatos, kovács, kádár kerélgépjáró, ács, esztorgályos, cipész, házi és gazdasági részere, tengelyek, ékreszék, valódi Fischer-féle részelő-és raszpolyok, boszór, Afrípaio és tengori fű, épület- és hűtő-vasalások, finom kávé, csokolé, tea, rum, likőrök, cognac, fehér és vörös bor, valódi Meindinger-féle és antótt vas-kályhakkal felszerelt raktárakat.

KERN TESTVÉREK LÉVÁN

Fischer Miksa

L É V A.

Fa- és érczkoporsók, sirkoszorúk

ARANYBETŰS SZALLAGOK,

Temetkezési kellékek

RAKTÁRA.



Minek Pestre Minek Bécsbe ?



Mikor nálam minden előpénz nélkül 50 krajczáros részletekre

kapni

5 évi jótállás mellett Singer varrógépet 28 frtéért Ringschiff varrógépet 50 frt.

FISCHER MIKSA

varrógépraktára

→ L É V A N. ←