

ÁLOMVLÁG- MESEVLÁG KORTÁRS MAGYAR ILLUSZTRÁTOROK BEMUTATÁSA

„S nem mindegy, hogy mit lát, mit hall és mit olvas gyermekünk. Sőt! Ahhoz, hogy gyermekeinkből művészetértő és a művészetet, olvasást szerető felnőtt váljék, nagyon komolyan kell vennünk, hogy az, amit lát, hall és néz, jó minőségű legyen”

/Németh Eszter/



A ZVMKK könyvtárában január 19-én 17 órai kezdettel tartott gondolatébresztő előadást Matusné Gáll Éva nyugalmazott könyvtáros kollégánk.

Témája, melyet hosszas és nagy ívű kutatómunka előzött meg, a magyar klasszikus és kortárs illusztrátorok és munkájuk bemutatása volt.

Takács Mari illusztrációja

Kellemes ráhangoló után, amelyhez a zenét a Nox együttes adta, megtudhattuk, hogy az olvasás megszerettetése kapcsolódik attitűdök, képességek meglétéhez. Az olvasásra felkínált könyvek minősége sem mindegy, és sajnos az iskola sem olvasóvá neveli a gyerekeket, hanem az olvasás technikáját taníttatja meg velük. Nehezíti a gyerekek helyzetét, hogy a régóta vita tárgyát képező kötelező irodalmi olvasásanyag sem az olvasás megszeretését segíti elő. A család megtartó erejét, a közös mesélés, felolvasás, „mesebeszéd” ezek fontosságát nem lehet elégszer hangsúlyozni. A következtetés mindebből úgy összegezhető, hogy az óvodában van meg a mesélés melegágya és a puha közege a történetek és mesék megismerésének. Abban mindannyian egyetérthetünk, hogy a gyermek számára a tartalmi befogadást elősegíti, ha a mesekönyv illusztrált, mert ezáltal vizualizációs mankót kap(hat) a mese, versértelmezéshez, fantáziavilágának kapuit kinyithatja, és maga kedve szerint alakíthatja. Az előadó beszélt a hazai kiadók egykori és mai helyzetéről, a Móra könyvkiadó zuhanásáról majd feltámadásáról, és a mai kiadók (Cerkabella, Betűtészta, Pozsonyi Pagony Kft.) térnyeréséről. Több hasznos és érdekes linket is ajánlott figyelmünkbe, melyek a Facebook oldalon is megtalálhatóak (Meseutca, Égígérő); ezekre kattintva számos olvasnivalót találhatunk gyermekeink számára. Az illusztrátorokat több csoportba foglalta. A korai szakaszt képviselte Rónai Emmy, Heinzelmann Emma - pl.: Tarbay Ede: Meleghozók; Hauff legszebb meséi, Szecskó Tamás- pl.: Benedek Elek: Rókané mézes-mákos kalácsa.; H. C. Andersen: Szerencsetündér sárcipője.

Az 1960-as évektől feltűnik Reich Károly, Réber László, Sajdik Ferenc. Meghallgathattunk egy remek videó előadást

(<https://www.youtube.com/watch?v=MhRW0plSmUI>) Rényi Krisztina előadásában, aki beszélt a képkalkítás és a történetírás összekapcsolódásáról, a képekben gondolkodás természetéről.

A kortárs illusztrátorok táborába tartozik Faltisz Alexandra, Agócs Írisz, Keszeg Ágnes, Kállai Nagy Krisztina, Molnár Jacqueline, Szalma Edit, Szegedi Katalin. Az általuk



illusztrált mesekönyvek védjegyeiket tartalmazva könnyen felismerhetők, és mindenki szabadon választhat magának „kedvencet”. Az előadást mesefelolvasás, (Tarcsei Szabó Tibor: Segítség, megszöktünk; Kertész Erzs: Dalia és Dália; Ijjas Tamás - Lackfi János: A világ legrövidebb meséi) kitalálós játékok, puzzle színesítette. Az előadás lezárásaképpen a következő illusztrációs alaptételeket foglalmaztuk

meg: a jó illusztráció kedvesináló; a minőséget képviseli; többletinformációt tesz a mese, vers köré; korhű; tükrözi az alkotó egyéniségét és az alkalmazott technikák ízléses módon járulnak hozzá az olvasóvá neveléshez. Köszönjük a színvonalas és ismeretekben gazdag, ugyanakkor szórakoztató előadást. Beszámolómat egy idevágó idézettel zárom: **"Adjunk a gyerekeknek tehát remekműveket(!)"** / Petrolay Margit/

Tóth Renáta

