

# Beszámoló a IV. Magyar Interdiszciplináris Humorkonferenciáról

2014. november 13–14-én rendezték meg a *IV. Magyar Interdiszciplináris Humorkonferenciát* és a hozzá kapcsolódó nemzetközi szimpóziumot (*International Humour Symposium: A multiple perspective approach to humour*). Szekszárd (2007), Siófok (2009) és Budapest (2012) után ezúttal Révkomáromban gyűltek össze a humorról foglalkozó szakemberek, a szervező a Selye János Egyetem Tanárképző Karának Modern Filológia Tanszéke volt.

A magyar nyelvű konferencia előadói Magyarországról és Szlovákiából érkeztek. Az első nap programja két plenáris előadással kezdődött: Drahoty-Szabó Erzsébet *A verbális humor fordíthatósága és fordíthatatlansága*, Boda-Ujlaky Judit pedig Séra Lászlóval közös kutatásai alapján *A gelotofóbia és az intenzív, társas szégyen, a megaláztatás kapcsolata* címmel tartotta meg előadását. A továbbiakban párhuzamos szekciókban folytatódott a konferencia, az első nap folyamán a *Nyelvészet; Filozófia; Nyelv, kultúra és folklór*, valamint *Irodalom és kultúra* szekciókban összesen 12 előadást hallgathattak meg az érdeklődők.

Ezt követően kerekasztal-beszélgetés következett Hidasi Judit egyetemi tanár, Rizsovannij Mihály egyetemi adjunktus, Kövesdi Miklós stand-up humorista és Kótai Mihály, a Nemzetközi Bokszer Szervezet (IBO) egykori váltósúlyú világbajnoka részvételével. A beszélgetés központi témáját a humorhoz kapcsolódó tabuk jelentették, amelyet a résztvevők más-más nézőpontból megközelítve jártak körül, elméleti és gyakorlati szinten megvitatta, milyen helyzetben és milyen módon lehet vicc témája a halál vagy a vallás, és milyen szerepe lehet a humornak egy tanár-diák vagy főnök-beosztott kapcsolatban. A nap programját Kövesdi Miklós *Játszd újra, Noé!* című tematikus stand-up estje zárta.

A konferencia második napja nevetésjoga-foglalkozással indult, a vállalkozó kedvű résztvevők Boda-Ujlaky Judit vezetésével próbálhatták ki a nevetés közérzetjavító, stresszcsökkentő hatására épülő gyakorlatsort. Ezt követően folytatódott a tudományos program. Az egymással párhuzamos *Média és Pszichológia és művészet* szekciókban további hat magyar nyelvű előadás hangzott el, ezzel lezárult a magyar nyelvű konferencia programja, és megkezdődött a nemzetközi szimpózium. A két rendezvény résztvevői között természetesen jelentős átfedés volt, ugyanakkor az angol nyelvű szimpózium rangját emelte, hogy Lengyelországból, Horvátországból, Németországból és Hong Kongból is érkeztek rá előadók.

A szimpózium programjában két plenáris előadás szerepelt. Władysław Chłopicki, nemzetközileg elismert humorkutató *Doctor Jokes: Doctor's Advice to Patients Seen through a Cultural Prism* címmel az egyik klasszikus viccalaphelyzet, a doktor-páciens kapcsolat kulturális beágyazottságáról tartott előadást; Hidasi Judit pedig *Humor Capsules from Japan* címmel a japán és a magyar humorérzék közötti különbségeket mutatta be. A továbbiakban párhuzamos szekciókban folytatódott a munka, összesen 16 előadás hangzott el. A szekciók a *Folklór*,

*kultúra és humor; Nyelv, kultúra és humor; Diskurzus és humor; Pszichológia, filozófia és humor; Nyelv és humor; Társadalom, kultúra, irodalom és humor* témaköröket érintették.

A valóban interdiszciplináris rendezvény a humor különböző területeinek változatos szempontú megközelítéseire adott módot. Elhangzott előadás többek között a humor identitásképző szerepéről egy kisközösségben, a magyar vicckultúra változásairól, a nyelvi és vizuális humor eszköztáráról, a humor alkalmazásáról a nyelvoktatás hatékonyságának növelésében, valamint a mentális betegségek és a humorészlelés összefüggéseiről.

A konferencia és szimpózium válogatott előadásai a korábbi rendezvények hagyományait követve nyomtatott formában is elérhetőek lesznek. A magyar nyelvű előadások tanulmánykötet formájában jelennek meg 2015-ben a Tinta Könyvkiadó kiadásában (Boda-Ujlaky Judit – T. Litovkina Anna – Barta Péter – Barta Zsuzsanna [szerk.]: *Minden, amit tudni akartál a humorról, de nem volt kitől megkérdezni*).

Az angol nyelvű előadások egy része már a szimpóziumra megjelent az *Eruditio-Educatio* különszámaként, a szervező tanszék három oktatója és egy külsős oktató szerkesztésében (Peter Zolczer – T. Litovkina Anna – Péter Barta – Andrea Puskás [vendégszerkesztő]: *Humour in Contemporary Societies. Special issue of Eruditio–Educatio*. 2014/3 [Volume 9], pp. 146). További angol nyelvű tanulmányok a *The European Journal of Humour Research* (<http://www.europeanjournalofhumour.org/index.php/ejhr>) különszámaként, Zolczer Péter, T. Litovkina Anna és Barta Péter szerkesztésében fognak megjelenni 2015-ben.

Vargha Katalin