

---

HALMAI TAMÁS

## Földszintes rét

Egyre özvegyebb fények. És a szél  
anyaga mintha nem levegő volna.  
Mélybe, magasba ki vágyik? Szeszély,  
ha földszintes rét már nem elég pompa.

Pogány angyalok, kvéker katicák  
röpte susog elhagyott kráterekben –  
akár a bűntelenség, a világ  
lakatlan énjeibe áteredtem.

Magányos az, aki magára hagyta  
az Istent? Bár az őt magára nem.  
A végső békességet megvitatva

összemaradunk a felebaráttal,  
akiben egész még a szerelem.  
Mindig erdőnek udvarol madárdal.

## Mercy seat

*Kopriva Nikolettnek*

A világ csupa vak beletörődés;  
de a kertek! merő átszármaszás.  
Ragyog, ragyog az egészsékre tört rész.  
Háló nélkül tengert fog a halász.

Október legszebb fényei köszöntik  
október legszebb színeit a sétán,  
pedig már november. Jövendő őszig  
téli álmokat aludj, kicsi sátán.

Krisztus előtti időszámításban  
veszteglünk még, akár a gyerekek  
karjában babák, játéktól szikáran.

A bor? a füst? a szó? a szeretet?  
Nem idéz meg, csak mámor boldogabb kort,  
vagy Nick Cave nyomán egy Johnny Cash-akkord.

## Szabad mosolyok

Nincs egyszemélyes ember. Réges lányom  
vonul keresztül csapatostul benső  
vidékeinken; elrekesztve nincs  
gyönyörűségtől a szenvedések népe;  
legmagányosabb, ki magát elhagyja.  
Milyen mondandót tartogat ezentúl  
egy fehér sólyom filológiája  
s megváltott vízre tessékelt hattyúink?  
Párosával készül az ember felhős  
műhelyek mélyén. Kettő az igaz.  
Még kackiásan szertelődülő  
lelket is görögkatolikus hajnal  
megment s hirdetik szabad mosolyok  
a kedvesség nagy filozófiáját.