

## Ladik Katalin közreadja

## AGNUS DEI

– részlet a készülő regényből –

LÁZAS TELEFONDRÓT MARSEILLE-BUDAPEST KÖZÖTT –  
AGNUS DEI ÉS A HASONMÁS

– Nem tudom, lázas vagyok-e még, vagy elmúlt már tőlem a láz, amelyben az élet alvója szenved – hallom a költőnjellegzetes hangját a telefonban. – Azt reméltem, hogy megkapta a leveletem és a mellékelt videokazettát, amelyet innen, Marseille-ből küldtem magának, és azért hívtam fel, mert arra szerettem volna megkérni, ne tegyen említést a férjének azokról a dolgokról, amelyeket vele kapcsolatban írtam – határozott és gyors beszédmódja itt bizonytalanná válik. – Azért jöttem ide idegenbe, hogy megtaláljam a bizonyosságot, eljussak a felismeréshez, amelyhez egyedül a szenvedés az út. Márpedig a tudás, a Biblia szerint, az ember boldogtalanságának legfőbb okozója. Hát nem furcsa, hogy ennek ellenére, az ember mégis kimondhatatlanul sóvárog utána, ragaszkodik hozzá, és semmi élevezetekért nem adná cserébe? – kérdezi inkább önmagától.

Az az érzésem, mintha egy hangos monológ fültanúja lennék, egy beavatott, de nem beszélgetőtárs – ezért nem is válaszolok a feltehetőleg nem is nekem szánt kérdésekre.

– Őszintén kívánom, hogy megtalálja azt, amit keres, de én minek nevezzem azt az érzést, amely immár két éve azt mondhatja velem, hogy elegendem van, nem bírom tovább, nem bírom...

Csend lett. Mindketten hallgatunk. Csak saját felsukló lélegzetemet hallom a telefonkagylóban.

– Maga olyan távol van, de mégis beleszóttte magát az életembe, és nem tudom, hogy ez jó-e, vagy rossz, de kimozdult az életem maga miatt, és félek ettől. Tudom, valami történni fog velem, és ehhez a felismeréshez maga és egy honfitársa, egy újvidéki névrokonom juttatott el.

Hosszú csend. Megszakadt a vonal? Semmi. Semmi! Érted? Nincs semmi! Elsilányult az életünk, érzem, eltompultunk, elbutultunk, hát nem érted, hogy nincs semmi... semmi...

– Arra vigyázzon, meg ne csálja önmagát – mondja hosszú hallgatás után. Erre összeszorult a torkom. Elevenemre tapintott.

– Csak tudnám! – nyöszörgöm. – Ha tudnám!

De ő csak hallgat,

– Ez lenne hát az öregség? – kérdezem inkább magamtól. És hiába várom a választ – a vonal megszakadt.

\*\*\*

Közelkép. Eleinte rezzenéstelennek tűnő arc. Sokáig. Ha nem pislognék, nem venném észre rajta a változást. Míg feszülten figyelem az ismerős arcot, súlyos redőnyként csapódik le két szemhéjam száraz szemgolyóimra. Ezek a nézést megszakító, ismétlődő piciny szünetek teszik fokozatosan érzékelhetővé a változást az arcon. Meglehet, ez az enyhén csodálkozó arckifejezés kezdettől fogva ott volt, a zöldesszürke szem, amely időnként összeszűkül, majd kitágul és könnybe lábad, de miféle érzések homályosítják el a szemet, hiszen az arcon semmi sem látszik, igaz, az ajkak kissé nyitva vannak, mintha csodálkozástól maradt volna egy „nahát!”, vagy egy láthatatlan buborék nem engedné összezární őket. Csodálkozó és érzéki arc, sötétbarna, vállig érő

kr  
kr kr kr  
zs ny hr hr hr  
jaaaaaaaaaaaj

ssssssssssssss

héja héja héja  
oh oh  
drrr  
lökölökö  
ny ny ny ny ny

jeeee jeeee

héja héja héja

hullámos haj, néha az ajkak megremegnek, na, de az orrcimpák! Minden pislogás - újabb felfedezés! A nyak. A nyakon időnként kiduzzadó ütőerek testi erőfeszítésről tanúskodnak!

Hasbeszélő! Biz isten, hasbeszélés az, amit látok és hallok! A furcsa, gurgulázó hangokat és szavakat ő adja ki magából, kezdettől fogva az ő torkán jönnek ki ezek a különös énekek, miközben a szája meg sem mozdul.

A levegőből kötelet sodor, és a légörvény-kötelet maga felé húzza, ütemesen húzza mindkét kezével.

Aztán lélegezni kezd. Végre, láthatóan és hallhatóan lélegzik. Az arca is életre kel. A kép kitágul. HAJNAL. Fehér falak veszik körül három oldalról. Elöl, a negyedik fal helyett HAJNAL, egy sűrűn redőzött, átlátszó nájlón fólia, függönyszerűen lóg le a mennyezetről, és hullik egy nagy halomba a kőpadlóra, habcsókot képezve. Most látszik egész HAJNAL alakja, hosszú, HAJNAL fekete csipkeruhát visel, hátra megy, felveszi a köcsögdudát, megnyalzza HAJNAL ujjait, húzogatja a nádat, miközben énekelget és gurgulázva sikongat HAJNAL, kétségtelenül erotikus. A fólia függöny előtt összegyűltek HAJNAL feszülten figyelik. Újra hátra megy, leteszi a köcsögdudát, és beindítja a HAJNAL kazettás magnót.

Magára teríti a nájlón fóliát, tört vesz elő, jobb kézkivágás, át dugja rajta a kezét, bal kézkivágás, fejnyílás, és kész a jelmez! Lassan körbejárja a helyszínt. A díszlet-jelmez utána hajol. Erőteljes arcjáték. Az arca! A függöny szegélyét szájába veszi, a szájába, a testébe igyekszik gyömöszölni az egész díszletet, gyömöszöl, zabál, magába dugja, bezabálja a fóliahegyet, hatalmas hasa lesz, és közöszölni, vagy szülni készül, de meg lehet, mindkettőt. A maradék lelógó anyagból emberi formát, bábót alkot, azt szorongatja féltőn, elgyengülve szenvedőn, zihálva, érzékien. Két karját széttárja – most elrepül.

Fejdíszet alkot a fóliából, fején tartja két kézzel, ő az ara, a függöny elé jön egyszerűen, tisztán, mintha semmi titka sem volna, kortalanul. A kis asztalkáról felemel egy ablaküveget, arcára szorítja. Az arca

hrrrr hrrr

vrknydstvlgmrdna

a a a

ddd ddd

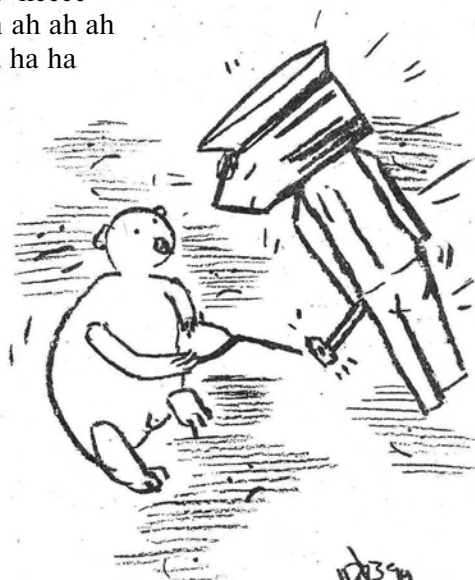
rrr

krrr krrr

héééé héééé

ah ah ah ah ah

ha ha ha ha



1989  
= ERŐKERESŐ TERMÉSZETBŐVÍTŐ  
+ ERŐADÓ TISZT

még! még!

kígyó! kííígyóóóó

amint lenézett e e e

azt e percben e e e e

aligha tudom a a a a

hogy ki voltam a a a

mikor felébredtem e e

de azóta a de azóta e

de azóta a e azóta a a

nem is jó irányba utazol

beeeeeeeee

belédfürödök

te a vizesést akarod-e

igen akarom igen és

igen

juuuugen

jóóóóogen

jóóóó



## FŰRÉSZMOSÓ TISZTŰ



## Tisztelt Olvasó!

A Cigányfűrő továbbra is megrendelhető postai pénzes utalványon az alábbi címen:

**Cigányfűrő Szerkesztősége**  
1134 Budapest, Angyalföldi u. 17.

Előfizetési díj egy évre összesen 576,- Ft + postaköltség - példányonként - Budapestre: 34,- Ft, vidékre 44,- Ft.

Hol kapható el a Cigányfűrő? Az alábbi helyeken folyamatosan:

- Írók Boltja (VI., Andrásy út 45.),
- Kékharisnya Könyvesbolt (V., Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.),
- Cirko-Gejzír (VIII. Lőrinc pap tér 3.),
- Pont Könyvesbolt (V. Mérleg u.6.),
- Örökmozgó (VII. Erzsébet körút 39.),
- Hunnia Kávézó (VII. Erzsébet körút 26.),
- Szindbád Mozi (XIII. Szt. István körút 16.),
- Odeon Kft. (XIII. Hollán Ede u. 7.),
- Tabán Mozi (I. Krisztina körút 87-89.),
- Balassi Könyvesbolt (II. Margit utca 1.),

Művész Mozi (VI. Teréz körút 30.),

Blue Box (IX. Kincsi u. 28.),

Századvég Könyvesbolt (V. Veres Pálné u. 4-6.),

Liget Galéria (XIV. Ajtósi Dürer sor 5.),

Graffiti (VIII. József körút 63.),

Fókusz Könyvárúhá (VII. Rákóczi u. 14.),

Műcsarnok (XIV. Hősök tere),

Pedagógus Könyvesbolt (VIII. Múzeum krt. 8.)

## VIDÉKEN:

- Szokoly Antikvárium (Veszprém, Szabadság tér 13.),
- József Attila Könyvesbolt (Kaposvár, Fő u. 33.),
- Rónai Művelődési Központ (Miskolc, Mindszent-tér 3.),
- Grand Café Művészmozi (Szeged, Deák Ferenc u. 18.),
- a Székesfehérvári Városi Könyvtárban és fiókkönyvtáraiban.

A lapot nem a Magyar Posta,  
hanem már megint Anti terjeszti!