

LŐRINCZ Sándor, *Somogyból indultak...*,

Kaposvár, Somogy Megyei Önkormányzat, 2018.

Tamási Áron írja: „Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne.” Az otthonunk lehet bárhol a világon, de a hely, ahová születtünk, mindenkor megtartó erővel bír. Különleges, láthatatlan szálak kötnek hozzá egész életünkben. Bárhová vet az élet, ez a kapocs, akár a mágnes, visszahúz. Nemcsak a családi kapcsolatok révén fontosak a gyökerek, hanem a táj, a szellemiség, a környezet is kitörölhetetlenül beleivódik a gyermekkori évekbe. És milyen nehéz szavakba önteni a szülőföld szeretetét! Talán azért, mert az évek során észrevétlenül részünkké vált, s ami teljesen a miénk, arról nehéz beszélni.

A Somogy Megyei Önkormányzat kiadásában 2018 végén Lőrincz Sándor tollából megjelent a *Somogyból indultak...* című interjúkötet, amelyben neves közéleti emberek, politikusok, történészek, írók, költők, irodalomtörténészek, színművészek vallanak pályájukról. A közös bennük az, hogy vagy somogyi születésűek vagy gyerekkorukat, diák éveiket töltötték a megyében.

Az interjúalanyokkal a Takáts Gyula Megyei és Városi Könyvtárban személyesen is találkozhattak az érdeklődők a *Somogyból indultak* című rendezvénysorozat vendégeként. A megye méltán büszke rájuk. Sikeres pályát futottak be, s közben azt sem felejtették el, honnan jöttek. A szerző bemutatja őket, aztán beszélgetőtársukká szegődik, így az olvasó is közeli kapcsolatba kerül velük. Sorsuk, döntéseik elszólították őket e vidékről, de a szülőföld számukra ma is eleven emlék, tápláló erő.

A szerző tíz ismert személyiséget szólaltat meg a könyvben. Kérdéseiből kiderül, pályájukat, tevékenységüket komolyan ismeri, személyes ismerősei.

*Bencze Ilona* Jászai Mari-díjas magyar színész és rendező ugyan Nagykanizsán látta meg a napvilágot, de gyermekkorában került Somogyba, és mindig is idevalósinak tartotta magát. „Gyökerek nélkül olyan az ember, mint azok a növények, amelyek csak alig kapaszkodnak a talajba, s egy idő után elpusztulnak” – mondta. – A családom szerencsére erős gyökeret eresztett a somogyi földre, nekem pedig sikerült megkapaszkodnom a nagyszüleim és szüleim által.” Nemcsak a sikeres színészi pályája állomásairól olvashatunk a vele készült riportban, a kérdések nyomán egy mélyen érző, hitében erős nő alakja is kibontakozik.

A Kossuth-díjas *Bertók László* költő Vésén kapta meg az egész életére szóló erkölcsi útravalót szüleitől, rokonaitól; a közösségteremtést, a munka tiszteletét és szeretetét is ott tanulta. Ifjú éveiben Nagyatádon volt könyvtáros, aztán Pécs fogadta költő fiává. De verseiben a belső-somogyi táj újra és újra visszatér. Prózájában az ifjúság fájdalmas és eleven emlék. (Nemrég kitüntette szülőmegyéje.)

A kötet legterjedelmesebb írása az egykori miniszterelnököt, *Boross Pétert* mutatja be. Szeretettel mesél nagybajomi gyerekkoráról, kaposvári diák éveiről a Somssich Gimnáziumban. Fordulatos pályája során volt a vendéglátóiparban igazgató, államtitkár, belügyminiszter, Antall József barátja, és a barát halála után miniszterelnök is. Őszinte és információgazdag írás. A kérdések nyomán kirajzolódik

## H. MOLNÁR KATALIN: „...ÚJRA ARCÁVÁ TÖRÖLT E TÁJ, AMELY KIHORDOTT...”

Boross Péter hihetetlen munkabírása, sajátos értékrendje, keresztény értékeket mutató arcéle. Sohasem szakadt el Somogytól. Mindig fontos volt számára, mi történik itt és miben segíthet.

*Druzsín Ferenc* irodalomtörténészt, az ELTE egykori rektorhelyettesét múltjáról, könyveiről faggatta Lőrincz Sándor. Az 1950-es években a kaposvári Táncsics Gimnáziumban tanult, majd az iskola tanára lett. Évekig tanított a kaposvári Tanítóképző Intézetben. Aztán csaknem fél évtizedig igazgatta a Szófiai Magyar Kulturális Intézetet. Régóta nem él már Somogyban, de a szíve szüntelenül hazahúzza a taranyi szülőháza. A beszélgetés során fontos információkkal szolgál hajdani iskolája történetéről, könyveiről, irodalmi vonzalmairól is beszél. (A színházról és a „nevetés költészetéről”.)

*Ivancsics Ilona* a *Szomszédok* című televíziós sorozat révén lett ismert színész mint Vágási Jutka, a tanárnő. Nagybajomban gyerekeskedett, Kaposváron indult el a színházi pálya felé. Pár éve magánszínházat működtet. Társulatának tagjai értékes irodalmi műveket közvetítenek, fellépnek a legkisebb faluban is.

*Pogány Judit* a Csiky Gergely Színház művésze volt három évtizedig. Kosuth-díjas színész, akit Kaposvárhoz köt a gyerekkora, jelentős életeseményei; itt élte át első sikereit, itt lett nagy színésszé. Ma az Örkény Színház egyik vezető művésze. Színészi játékát a kaposváriak sose felejtik: már gyerekkorukban szerették. Egy nemzetközi fesztiválon kijelentették, hogy ő volt a világ legjobb Pinokkiója. Jobb, mint az olasz. Számtalan szerepben láthattuk, emlékezetes alakítást nyújtott például a *Marat halála* című nagy sikerű előadásban, vagy ő volt Vuk felejthetetlen hangja, s még hány játékfilmben láttuk/látjuk!

Kevésbé ismert tény, hogy *Lőrincz L. László*, a hihetetlenül nagy olvasótáborral bíró sikeríró szintén Somogyország szülötte. A vele való beszélgetés arról szól, hogyan készülnek írásai, milyen motivációk indítják el, milyen személyes élményanyag rejtőzik regényeiben.

A törökkoppányi születésű *Szakály Sándor* történészprofesszor, az MTA doktora. Nagypja hősokról szóló meséi keltették fel benne a történelmi érdeklődést. Már kaposvári diákként is számos történelmi tanulmányi versenyt nyert meg. Történelem–könyvtár szakos diplomát szerzett, majd a Külügyminisztérium Könyvtárában kapott állást. Változatos életpályája során dolgozott a Hadtörténelmi Intézetben és annak bécsi kirendeltségén, alelnöke volt a Duna Televíziónak. Ma a VERITAS Történetkutató Intézet vezetője, ahol a kiegyezéstől Antall József kormányzásáig kutatják a magyar történelmet.

*Varga Imre* szobrászművész Siófok szülötte. Több, mint háromszáz szobra áll szerte a világban templomokban, köztereken, intézményekben. Vallomása szerint szobraival az igazságot szerette volna elmesélni, megformálni. Állnak szobrai a szülőmegyében is.

A költő *Veress Miklós* gyermekora hiába volt tragédiákkal terhes, kötődése szülőföldjéhez erős maradt. A Táncsics Gimnáziumban Krasznai Lajos tanár úr figyelt fel tehetségére, és vigyázta azt. Megrendítő versekben vallott a szülőföldről.

A *Somogyi utazás* című költeményében írja: „Tüdőmmé Somogy lombozódik, szemem mennyboltja: tűnt ege.” Anyaverseinek mélysége megható, mögötte ott tátong a gyermekkori szülőhiány.

Lőrincz Sándor számos interjúkötetet jelentetett meg az elmúlt években egyházi és világi személyiségekről. Az előzőekhez hűen ez a mostani, a 25. kötet is gondolatilag, lelkileg gazdag, érett írások gyűjteménye. A beszélgetőpartnerek történetei szellemi kalandot kínálnak. Átéljük őket, nemcsak információkat kapunk. A szerző által feltett kérdések minket is megszólítanak: mit jelent számunkra a hely, ahol születtünk? Hogyan él bennünk a gyermekkor felhőtlen és fájó tapasztalatokkal teli ideje? Észrevettük-e utunkon Isten keze nyomát akkor is, amikor megforgatott az élet? Kitartunk-e végsőkig abban a feladatban, amit kaptunk?



HERBERT OTT: *Ex P. Urban Hodel*