

## *Egyetlen út sem*

A távolság amit magamban  
örzök, akár egy átvilágított  
éjszaka.

Egyedül hallgatom a  
csend szavahihető  
mondait, születésről,  
életről, halálról.

Itt élek a tél lidérces  
szelei között a délelőtti  
havazás némaságában.

Elleng a csend. Az ölelés  
forró éjjele nem takargat  
suttogást, hallgató virágzást.

Elsuhogtak a fényküllők  
arany pásztái...

Álmaimban távoli mezőkről  
ügetnek felém lobogó sörénnyel  
a gyermekkor meghajszolt lovai.

Mennyei ménes nyerít,  
sörényes virradat...

Hiába tudom, hogy van  
egy ház, hiába tudom,  
melyhez egyetlen út  
sem vezet már.



*Lieber Erzsébet: Ház-lap 3-6.*

## Szülőföld

Az erdőre frissen rászállt az ősz.  
Sziszegő színeit ejti az  
avarra a tünékeny délután.  
Kötve vagy ehhez a tájhoz,  
mint láncsal a kerék,  
mint a Nap küllője a földhöz.  
A szülőföld harangja  
szívedben kongat. Az utcák  
kézen fognak, tenyerükben  
dédelgetnek, rád terítik por  
selymeiket. Belenézel tágra nyílt,  
révedező szemmel a kérlelhetetlen  
emberi sorsba. Bárhol élsz,  
napjaid, mint felbélyegzett  
levelek indulnak hazafelé.  
Itt testvéred a leggyaralóbb  
teremtmény is.  
Valami örvendező félelem  
torkon ragad. Valami megerősít.  
A falu szelíd dombjai őrzik  
tekinteted, a végtelenségbe  
vonulva tovább.



*Lieber Erzsébet: Víz-sziget, land art-projekt 2.*