

A költő agya

*Fenyőerdő, ferdén csúszik a tér,
szemben esőt lát. Félig ébren. Mondat- és
gondolat-nyesedékek. Éj. Félig álomban.
Alvás: kilobban minden.*

*Ócska magyar nóta: szépasszonynak,
jónak, jó állású lónak kár megöregedni.
Népdal tör ki: nyisd ki, rózsám kapudat,
kapudat, badd kerüljem, válladat, válladat.
De az aszteroidák statisztikailag növekvő
száma nem filozófiai téma.*

*Az eső-polipok most az ablakpárkányon.
Hol hallotta: just a walking in the rain:
Eltakarja egy saurus zápfoga. Grundsatzpolizei.
Verset-írhatnék. A szülői ház, lugas,
fürtösen, hátul a nem létező kerek kút.*

*Te, Jóisten! Kislány a kapuléc előtt,
töpörödött gomba, öreg: Jóska, emlékszel
rám? Az árokparton, meredek fű, kerestük
a csillagkefelowat. Tudom, ki vagy, Rózsika, de
én Etus vagyok. A kapura ki volt írva:
skarlát miatt belépni tilos.*

*Itt kell a verset elindítani, első
szó, de hiányzik, jobb a másodikkal,
tíz is jön. Már énekel az agykéreg.
Egy hang sem a koponyán át. De ki voltam?
A szülői ház szobái meglepőek, emlék,
két egyforma szoba, most az udvar felőli
kisebb. Kurvák. Az eperfa-barlang.*

*Egyetlen csuklófogással föl. Minden
csupa lomb-ember. Csak hát még kamasz.
Most képtelen volna. Nézzük, mi történt.
A szerelem szája szélesebb a tenger-örvénynél.
Fölbúzza szoknyáját combtőig is. Mi az?
A Kis-Duna. Fügőlegesen le a kékből.*

*Mit mond a szégyen? Jó volna elaludni,
bosszú idő, bosszú-bosszú idő! A macska
orra a fülében, szórszálak, kedves. Megint
az esőtábla, ferde a tér. Miről is akart
írni? Hogy be kellene fejezni.
Tegnap még Nap-fejű volt az egész vers.*

*Csak egy szép látvány-szövetneket. Hajnalban
talán. Margit. Hol van az a nyár, hol
kushad? Szép asszonynak, jónak... Persze
az apja, kadarkával. Igyál velem egy kortyot!
Neem! Ennyit megérdemlek, ilyen fiam van!
Szépasszonynak, lónak... húzza Gazsi, a cigány.*

*Most egy jó cím. Énekel az agy: madárka,
madárka, szép tollú madárka. Vége.
Október harmadikán fogadja a dékán.
Drága Elvira, ha a jövő hét magának nem
jó, igen, még telefonon. Muszáj lebúznom
a bőrét! Mindegy, fodrász előtt is, ha
nem csak a hajóról van szó.*

*Elutazik? Ezt letagadta. Fölkelek és
leírom, mielőtt lebűl a szöveg. Nem az én
agyam? Mit mondott a filmrendező?
Hogy nem fejjel lefelé. Kicsoda? Nem
vagy már a barátom. Eurüdiké szemének közepén
volt egy lyuk, és azon át látta
a csatakos csengőkirály-lepkéket.*

A pillanat

*Az idő önmagába görbül,
asztal alatt mered a láb,
a széken alvó macska őrt ül,
a Nap nem mozdulhat tovább.*

*Jön a paroxizmusa csőstül:
szerelemmel iszom filozófiát.
Ó combok gyümölcse, közbül
orgazmustól béna az ágy.*

*Ez itt a most, ne lélegezz mély
kő-levegőt. A pillanat
balott szájával is nevetgél*

*rajtad: vénséged foglya vagy,
és vadász is, lőni szeretnél,
de hát az üres lég a vad!*

