

CSOKONAI ATTILA

## Istenhegyi strófák

### I.

*Žagubica fölött ha csitul a szél  
A lágerben is ballbató a Mláva  
Száz hamis hír majd Liberátor-rajok  
S a menet hazafele indul a balálba*

*Kisebesedett lábán a nebéz bakancs  
Zsebében a kertésztől vett irka  
Fanni várja – de jaj fogy Hold  
Mért csak a szelleme bírta*

*Tarkólövés a gyilkosok kegyelme  
Légy fegyelmezett az utolsó pontig  
Teste háromszor temettetett el  
Az ólomarcú Béke itt bolyong itt*

### II.

*Mint víz alatti tűz  
Mint ég feletti föld  
Idegen lassú árnyék terelt  
Füsttel írj – hát minden összetört*

*Mint föld alatti tűz  
Mint víz fölötti ég  
Micsoda pontos alkony rejti  
Sötét füzesbe szégyenét*

### III.

*Hiszen tudod gyár nincsen itten  
Szabadszombatos boni hegyvidék ez  
Gondjaim a látványhoz szelídítem  
A fekete autók sora mért feszélyez  
RUE DIÁNA  
Lejt a járda a drága Miklós sírbhelyébe*

## Költők találkozása

*A kis utcába<sup>1</sup> befordultak Bálint Györgyék  
Mögöttük Miklós a gyönyörű szőke Fannival  
Mondják nem volt akkor sem úri környék<sup>2</sup>  
– A harmadikon? – Lift nincs. – Annyi baj!*

*Függőfolyosóról nyílik a keskeny konyha viseli  
A kommunista tündér szorgos keze nyomát  
Ez ama külvárosi „konybánk” mely „bomálllyal teli”  
S pár(t)történeti leckéket ad korokon át*

*A bázisgazda in medias res beszélni kezd  
Hangja mély és kellemes sokan följegyezték  
Felolvasott ő is a rádióban de egyetlen viaszlemezt  
Nem találni tőle – Citromos tea illata lengi be az estét*

*Körüliük az impozáns asztalt<sup>3</sup> rajta könyv kézirat  
Az irodalom derűjére vágnak és mivel fiatalok  
Kézbe veszik a friss Valóságot<sup>4</sup> de már érzik vad  
Koruk baladékat tizenkét év s mindhárom férfi balott*

*Hálóját az este már fölemelte a mellékudvarból  
„Dolgozni csak pontosan, szépen” – no az idillből mára elég  
Zsenitudat és féltékenységg dül a költőkben ez így van jól  
De mint a Sarló és Kalapács<sup>5</sup> lecsap a Szegeci Új Nemzedék<sup>6</sup>*

*A Dunánál a legszebb verset – Elégia Hazám Eszmélet –  
Harmincnyolcig még Attila írja de Szárszó és Abda  
Közt Miklós az ódát eklogát hexametert végül Veszprémet  
Elbagyva üres marad az irka<sup>7</sup> utolsó hat lapja*

---

<sup>1</sup> A terézvárosi, VI. kerületi Székely Bertalan utcáról van szó, Itt lakott Szántó Judit szobakonyhas lakásában J. A. 1931 novemberéről 1933 szeptemberéig. Emléktábla (egyelőre) nem jelzi ezt. Ma, mint megtudtam, egy férfi lakik abban a lakásban, neve megegyezik az 1931–1972 között élt festő, grafikus, illusztrátor és költő, K. B. nevével.

<sup>2</sup> A környék ma sajátos arculatot mutat kopott és felújított, sőt újonnan épült lakóházaival, kis- és nagykereskedéseivel, állandóan profilt váltó boltocskáival, szépségszalonjaival, sok házon még 45-ből és 56-ból maradt golyónyomokkal.

<sup>3</sup> Etustól kapták

<sup>4</sup> A Valóság c. lap 1932 nyarán jelent meg. Ekkorra tettem a szerkesztő J. A, s a szerző B. Gy. és R. M. találkozását. Remélem, a filológusok igazolnak. Egyébként: Si non e vero, bene trovato.

<sup>5</sup> Ebben írták le, hogy J. A. szociálfasiszta.

<sup>6</sup> Ez a szélsőjobb lap Radnóti támogatja meg.

<sup>7</sup> „A kertészről vett irka” – ahogy az Istenhegyi strófák-ban írtam – tartalmazza Radnóti utolsó verseit (Levél a hitveshez, Hetedik ecloga, Erőltetett menet, Razglednicák). Az Avala 5 feliratú füzetecske 20 kockás lapból áll: 6 lap és 1 oldal maradt üresen.

*Mondd Miklós mért kedvelted a szektás Juditot  
S Te Attila Radnótit miért nem tartottad többre  
Vagyok ami vagyok mondá a Sors s rátok zúdított  
Olyan hírnevet hogy lett kettőtöknek hét sírgödre*

*Ui.*

*Állítólag most egy szegény nő lakik abban a lakásban  
Mit tesz isten három aprócska gyermekkel  
Mindent elkövetek hogy azt a szoba-konyhát lássam  
S enyém legyen ám abhoz előbb a lottón nyernem kell*



*Radnóti Miklós emléktáblája budapesti szülőbázán*