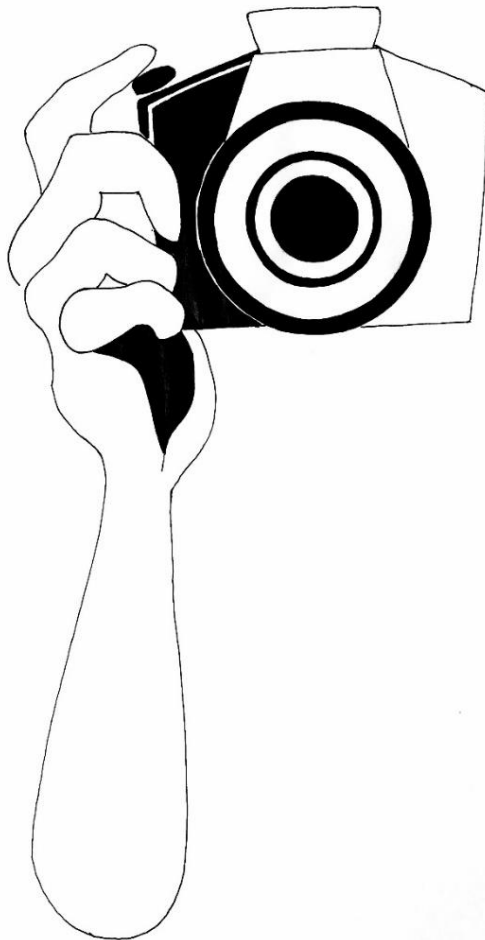


Pillanatképek

pillanatok képi rögzítése | felvételek és leírások sajátos, komplex anyaga | a
fotó mint a társadalomtudomány eszköze



Murányi Veronika

Kaszások sziesztája

A képek 2009 augusztusában készültek Gyimesközéplek Sötétpataka fejének Fogás nevű részén, a Bigyó család kaszálóján. A kaszálást aznap is kora hajnalban kezdték, a rövidebb reggelit leszámítva az első hosszabb pihenési alkalom a napi főétkezés, és



az azt követő szieszta, melyhez rendszerint sör, üdítő és cigaretta társulnak – ennek a hangulatát: intimitást, közelséget, felszabadultságot örökítenek meg a képek.

A család férfitagjai és napszámosok vannak a körben (a családhoz tartozó nők ez alatt az ebéd utáni munkákat végzik, és ha csatlakoznak is a társasághoz, térben elkülönülve,



messzebb ülnek le). A kaszálásnak más a közössége, a hangulata, és valahogyan más a világa, mint a széna begyűjtésének - a takarásnak –, amit együtt végeznek majd nők és férfiak.



Itt férfiak alkotnak szoros közösséget akár négy-öt napon át. A kaszálás során egymás ütemére és mozdulataira kell hangolódniuk napközben, hogy hatékonyan és a terheket igazságosan elosztva menjen

munka – a kaszálás legfőképp *közös ritmus* kérdése -, az éjszakákat pedig olyan szűk helyen töltik, hogy szinte megfordulni sem lehet úgy, hogy a másik ne alkalmazkodjon. A fürdési lehetőségek is korlátozottak.



Érintés, szagok, a másikhöz való formálódás, egyfajta egybe formálódás, az intim szféra határait talán még szűkebbre vonják. A másik testének érintése, legyen az a rajta való pihenés, vagy éppen erőfitogtató civódás, passzolnak a férfiasság helyi képéhez – játékosá tett dominanciaharc és egyben az együttműködésről szóló bizalmi játék.

