



Vasas Tamás

nyakatekert erato

fétise a tarr béla filmek zenéje.
és én ezt sosem értettem,
hogyan lehet elmenni
a londoni férfi
becsúszó

orgona dallamaira. annyira
békések és egyenletesek,
simák, mint víg mihály
lassan teljesen fehér
lófarka.

ő persze mindent megmagyaráz,
ahogy ezt is. hogy ez olyan,
mint nekem rachel
weisz lábfeje.

és így végül is... bár vele
mindig nehéz vitatkozni.

