

# Makáry Sebestyén



(részlet)

I.

A Dunántúli- és az Északi-középhegység vonulatát a Szob és Pilismarót között belépő Duna vágja ketté.

A Pannon-tenger visszahúzódása és a hegységek vulkanikus kiemelkedése, ami a Duna vízrajzát is meghatározza, az elmúlt hétmillió évben gyorsult fel. Az Ős-Duna előbb a Bakonyt és a Vértest elválasztó Móri-árkon, majd annak kiemelkedésével a mai Dunakanyar területén, és attól északra, a még alacsonyabban húzódó Törökmezei-nyeregben alakította ki deltáját.

A Dunakanyar folyóvízi bevágódásának nyomait, négy-öt teraszt már a múlt század elején felismertek.

A Börzsöny-Visegrádi-hegység kései, vulkanikus alapjainak lepusztulását követő, alig háromezerezer éves gyors kiemelkedése, ami még napjainkban is tart, és az évmilliók óta erodálódó kráterek ívei szorították a Dunát jellegzetes Omega-kanyarulatába, amely tokával az időközben áttört és a korábban lefolyástalan Pannon-tengert is elvezető Vaskapu felé fordul.

II.

A Duna korábbi medreit a hegyoldalban még gyerekkoromban mutatták meg nekem.

A hegyszorosban, Nagymaros és Visegrád között álltunk a marosi parton. Ebből sokáig csak annyi értettem, hogy a környező hegyeket óriási hullámoknak láttam, és az egy-két víkendházzal tűzdelt hegyoldalak az otthon megszokott képei mellett szorongató érzéssel töltöttek el.

Tudtam, hogy gyerekkorom

rekordmagasságúnak mondott árvizei  
apró áradások voltak, és így a felnőttek félelmei  
sohasem ragadtak rám,  
ám a víz visszahúzódásakor  
a megkönnyebbülésem sem volt sohase teljes.

### III.


Jelenlegi alacsony vízállására  
csak a gyerekkor végével és az aszály beálltával  
apadhatott le a Duna. A szárazra került partszakaszokon  
a sóderban a szokásos látvány: sörösüveg,  
petpalack, cserépdarabok. Most éljük át,  
hogyan a hegység folyamatos emelkedése következtében  
a Duna még mélyebbre vágja magát.

### IV.

A hordalékban felkelti a figyelmemet  
ez az ormótlan tölcsér. Ilyen szépen  
– vörösen, kéken, bordón, sárgásbarnán, sötétlilán –  
csak a vas tud korhadni. A sötét,  
kékes árnyalatok, melyek a legújabbak rajta,  
csak a sóderba ágyazódáskor, a vas fermentálódásával keletkezettek.  
Most is látszódik a beágyazódás mélysége,  
a sóder beleragadt, belekorhadt,  
és csak ahol ez a sóderes réteg lepattant,  
ott tűnnek elő a sóder alatti sötétkék, fermentálódott felületek.  
A beágyazódott rész felső peremén  
egy vándorkagyló is belenőtt a fémbe, és kisebb csigák,  
ezek közül csak az alig kisujj-köröm méretű  
kis rajzoscsigát tudom azonosítani,  
a *Theodoxus danubialist*, de vannak kisebbek is,  
sőt, minél kisebb a lépték, annál bőségesebben:  
szemcsényi csigaformák, kagylószerű pikkelykék,  
a legapróbbak, és amelyből az beágyazódással átellenes oldalon  
megszámlálhatatlanul is a legtöbb van  
a rozsdá gödreiben és a vaslemez pereméhez lapulva,  
kettő-három összetapadt homokszemnyi kagylócskák,  
vajszínűek, fehérek, mást  
nem látok,  
csak azt a három lyukat még,

ahol a vaslemez kiette rozsda.  
A legnagyobb lyuk elvékonyodó csücskéből kiindulva  
a tölcsér kürtője felé  
hosszú repedés, belül az beágyazódás síkjáig  
homoklerakódás, fölötte  
a külsőhöz hasonló  
belső rozsda, és ugyanazok az apró,  
kettő-három összetapadt homokszemnyi kagylócskák, és  
egy kiszáradt gombatelep  
közel a tölcsér  
elvékonyodó végéhez, lapos,  
kerek foltok.

V.

Miután a figyelem a hegység vonulatáról  
a mikroszkopikus méretek felé fordult,  
kis rajzoscsiga mintázatában,  
a barnás alapon világos  
 és  
vonalakban állapodik meg.  
Az emberi észlelés számára túl nagy,  
illetve túl apró formákat – a megfelelő (Theo)  
nézőpontból – ez köti egybe,  
egy dunai isten véleménye,  
ami a kis rajzoscsiga másik neve is lehetne,  
ha csak egy tükör lenne a névadás,  
egymásba tükröződő cikkcakk-  
és hullámvonalak, ennyit látunk,  
melyek, ha rájuk hagyatkozunk,  
minket is jellemeznek.