



Csavargó ébredése a kifosztott képtárban

Kicsiny Balázs műlista

Winterriese, 2005.

Poliészter testöntvény, papi reverenda, használt cipő, vívósisak, trolibusz elektromos vezeték bot, elektromos vezeték, égő, fa.

Különböző méret.

Janus Pannonius Múzeum Gyűjteménye, Pécs.

Fotó: Sulyok Miklós

Édes otthon, 2005.

Poliészter horgony és testöntvény, használt ruha, kesztyű és cipő, lánc, méhkas, fa.

Különböző méret.

Alain Servais Gyűjteménye, Brüsszel.

Fotó: Sulyok Miklós

Ivócsarnok, 2005.

Poliészter testöntvény, festett lámpabúra, elektromos vezeték, égő, pizsama, kehely, gumicsizma, műanyagkesztyű.

Különböző méret.

Antal-Lusztig Gyűjtemény, Debrecen.

Fotó: *Sulyok Miklós*

Egy hét hét napja/ szombat, 2017.

Digitális fotómontázs.

50 x 40 cm

Domesztikációs kísérlet, 2006.

Poliészter testöntvény, használt ruha, méhkas, földi repülőgépirányító lámpa.

At Home Galéria, Somorja, Szlovákia.

Fotó: *Sulyok Miklós*

Ideiglenes Feltámadás III. (Az újonnan érkezettek), 2011.

Életnagyságú textilfigurák, ejtőernyő, asztal, szék, festett motoros sisak, ételhordó.

Különböző méret.

Palais des Beaux-Arts, Brüsszel, Belgium.

Fotó: *Kicsiny Balázs*

Anthem II., 2016.

Gipsz testöntvény, textil, cérna, fa, billiárdgolyó.

Különböző méret.

Csikász Galéria, Veszprém.

Fotó: *Áfrány Gábor*

Késleltetett útrakelés, sietetett hazatérés, 2011.

Hegesztett, festett autó.

Városligeti tó, Budapest, HVG Kiadó tulajdona, Budapest.

Fotó: *Kicsiny Balázs*

A szobafestő halála, 2009.

Faszerkezet, életnagyságú textilfigura, festék, ecset, vödör, létra.

MOM Bevásárló Központ, Budapest.

Fotó: *Süli-Zakar Szabolcs*

Huszonhárom matróz, 1999.

Használt matróz egyenruha, poliészterhorgony és testöntvény.

Különböző méret.

Fővárosi Képtár Gyűjteménye, Budapest, Antal-Lusztig Gyűjtemény, Debrecen, Zacheta Modern Art Gyűjtemény, Szczecin, Lengyelország.

Fotó: *Tihanyi-Bakos Fotóstúdió*

Önarckép, 2011.
Digitális fotográfia.
40 x 50 cm.

Csavargó ébredése a kifosztott képtárban, 2017.
Életnagyságú textilfigura, használt ruha, cipő, falitérkép, kutyagallér.
Fotó: Simon Kati

A 33-as számú terem, 2017.
Installáció.
Lánc, fémrúd, képfelirat.
Különböző méret.
Inda Galéria, Budapest.
Fotó: Simon Kati

Munkavégzés folyamatban, 2002.
Poliészter testöntvény, papi reverenda, használt cipő, festett lámpabúra, elektromos vezeték, égő, használt munkaeszközök.
Különböző méret.
Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest gyűjteménye.
Fotó: Rosta József



Anthem II.