

Falcsik Mari

NEM MUTATOM MEG NEKED

se földbánya-tavat se nagyapám háza
helyét se kiserdőt hol az akácfákra
lesve múlás települ a megnyúlt fűbe
még maradék levelük szórja fejünkre
vékony tornácoszlopairól a Gazda:
ovális aranyak fényét nyelné szürke
vizébe ha volna a zagyva tavacska

se nővéremet ki már reggeltől talpon
égek ruhájában: ropog a friss karton
száll a mézes lobonc – egy erős vonásnak
nyoma nem sok annyi sincs még a tojásdad
arcon: míg szemlézi terveinek kertjét
lábánál épségben vonul a virágsor
hadrendje – a jövő még nem veretett szét

se az öcsémet ki ott bambán ásítva
a nénje víztől vörös kezét szorítja:
még álma bántja de bőrén az új mámor
mint szétolvadó cukor saját magából
fényt növeszt – ó selyem gyerekmezítlenség!
ahogy buroktalan kitotyog a napra
s visszanez: e vértben egészen védett még

sem *azt* az engem – de miért is keresnél
hisz abból itt van amit töretlen leltél
bennem: szívós lelket lelkesült szívet még
szemet amiben a három kölyköt lesnéd
s néhány kerek nyarunk – de hát elgurultak
pár csepp fényért nem jó bolygatni a lét mély
kútjában a boldog belebomlott múltat

Fenyvesi Félix Lajos

MENEKÜLŐK

Micsoda félelem a hajnal óráiban.
Miféle vihar a távol hangjaiban.
Sashordozó szél veri a dombokat,
s az olajfákat a sziklás hegyoldalon.

Apró bárkával útra kelnek: apa és fia,
az öregek áldása homlokukon.
Dörgő hullám-falak közt verődnek,
a Halál Völgyébe: az örvényes mélybe.

Végtelen tenger rozsdás bádoggal teknőssel,
MENEKÜLŐK, a világ-messzi tájairól,
akik ezerszer nekivágtak, hajthatatlan férfiak
ezeregy veszély között. Jönnek, özönölnek,
jégesőben, ha orkán szaggatja
a földet karmaival, rongyos kabátjukba
csavarják porontyaikat, és súgják a fülükbe:
„Neked jobb lesz!”

Éhezők, szomjazók, összezsúfolva sodródhatnak
Líbia partjai mentén, a hajóorr bukdácsolva
írja nevüket a kék láthatárra.
Víz tükrén olajfoltok. Lángok visszfénye. Vér.
Roncsokat sodor az ár az alkonyatban.
És nem lesz vége soha, semmibe hull minden.
Didergő kezek az omló tengerfövenyre
emelnek egy-egy síró gyermeket.