

A KÉPEKRŐL

Schöffer Miklósról (Kalocsa, 1912-Párizs, 1992) írott esszéjéhez a szerző, Gáspár István Gábor párizsi útja során magától a művész özvegyétől kért és kapott képeket. Eléonora de Lavandeyra Schöffer rendkívül készséges volt a kérést illetően. A közöltnél sokkal több képet bocsátott a rendelkezésünkre. Gazdag a válogatás lehetősége, megvalósult műalkotások a világ minden tájáról, Párizs, Liège, San Francisco, Montevideo s persze a szülővárosban Kalocsán emelkedő Fénytorony. Ezek mellett műtermi fotók, kísérletek, rajzok, álmok és elképzelések papírra vetett vázlatai tűnnek fel a fotókon. (Mindehhez lásd a <http://www.olats.org/schoffer/leslumieres.html> internetes oldalt!) Mellette néhány jó hír. Dunaújvárosban 2010. szeptember 17-én az özvegy jelenlétében avatták a szoborparkot, amely attól a naptól kezdve a művész nevét viseli. A névválasztást így indokolták: „a kiállított művek hidat képeznek az ipari háttérű művészet és a kibernetikus művészet között.”

Március 31 - április 3 között művészeti vásár nyílik Párizsban a Grand Palais-ban, ahol Schöffer műveket is kiállítanak.

Jövőre, 2012-ben emlékezünk Schöffer 100-ik születésnapjára. Schöffer szobrot avatnak Franciaország keleti részén, Franche-Comté régiójában, a Gare TGV de Belfort-Montbéliard közlekedési csomópontnál; francia, belga, magyar városok (Paris, Lyon, Belfort, Liège, Kalocsa) művészeti és turisztikai programokkal készülnek.

