

Ár: 1000 Ft

SZERZŐINK:

**Cebula Anna** művészettörténész  
(Szombathely)

**Bedi Kata** művészettörténész (Budapest)

**Fecso Szilárd** képzőművész  
(Kassa, Szlovákia)

**Horváthová, Mária** kurátor  
(Pozsony, Szlovákia)

**Jankovič Nóra** újságíró  
(Révkomárom, Szlovákia)

**Kövesdi Mónika** művészettörténész  
(Tata)

**Molnár Eszter** művészettörténész  
(Budapest)

**Ninkov K. Olga** művészettörténész  
(Szabadka, Szerbia)

**Wehner Tibor** művészettörténész  
(Budapest)

**Wróblewska Markiewicz,  
Małgorzata** művészettörténész  
(Lengyelország)

FORDÍTÓK:

**G. Kovács László** (cseh, szlovák)

**Papp-Zakor Ilka** (lengyel)

Köszönjük az alkotók, a fotográfusok,  
a művészeti intézmények, valamint  
a jogutódok hozzájárulását a képek  
közléséhez.

A borító első oldala Zelenák Katalin  
*Reneszánsz portré IV*-részletének,  
a hátsó oldal Király Zsuzsa alkotásának  
felhasználásával készült.

ISSN 1785-3222



9 771785 322007 >

22002



**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

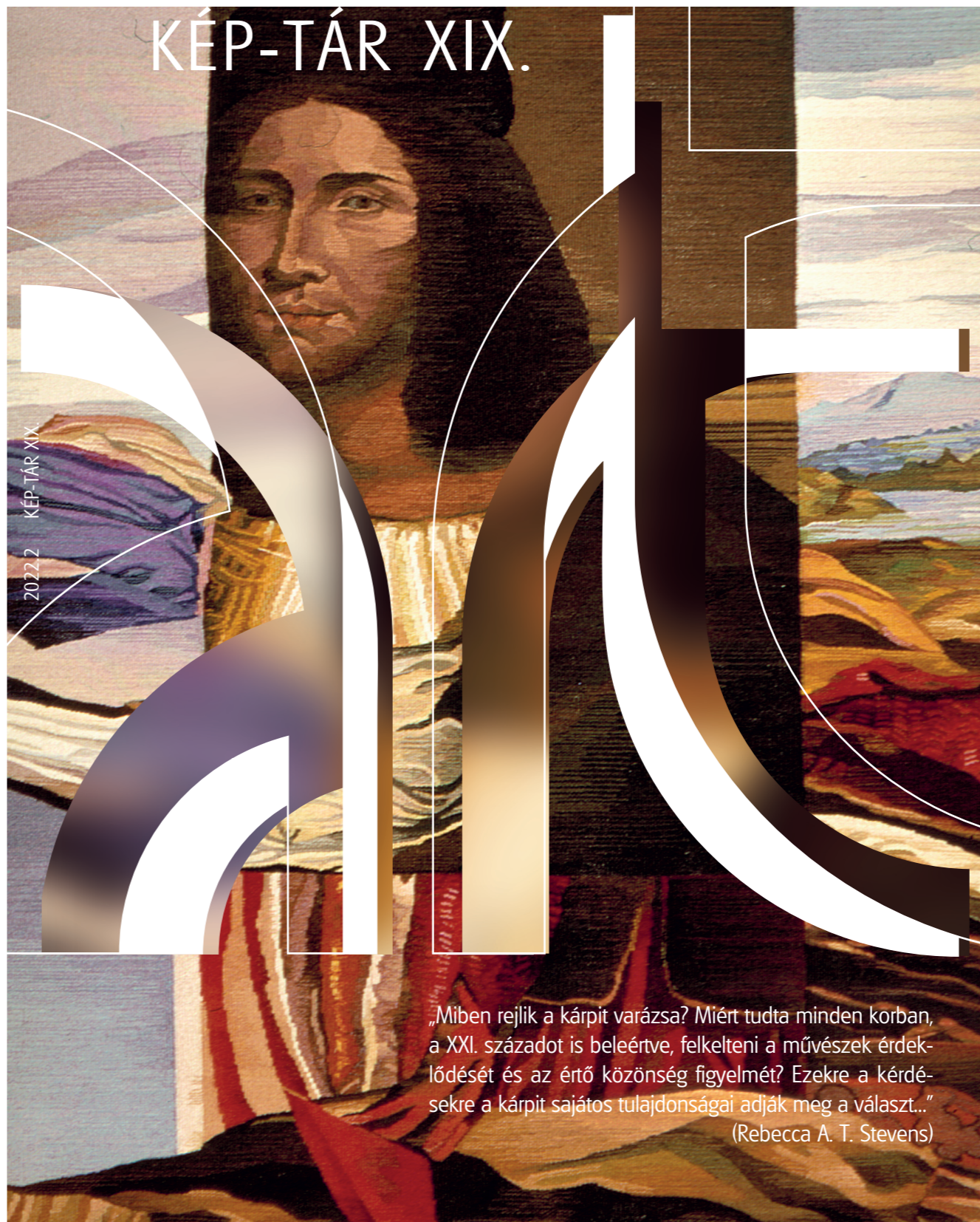


ART LIVES

M Ū V É S Z E T - M Ū V É S Z E T - M Ū V É S Z E T

ART LIVES 2022.2

KÉP-TÁR XIX.



2022.2 KÉP-TÁR XIX.

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

MŰVÉSZETI SZEMLE

FŐSZERKESZTŐ **Virág Jenő**  
SZERKESZTŐ **Migliczei Éva**  
TECHNIKAI MUNKATÁRS **Varga Ágnes**  
BORÍTÓ- ÉS LAPTERV **Sellyei Tamás Ottó**

A TEXTILMŰVÉSZETI ÖSSZEÁLLÍTÁS  
SZAKMAI TANÁCSADÓI:  
**Molnár Eszter, Wehner Tibor**

XIX. ÉVFOLYAM 90. SZÁM

FOLYÓIRATUNK A NEMZETI  
KULTURÁLIS ALAP IPARMŰVÉSZET  
KOLLÉGIUMA TÁMOGATÁSÁVAL  
JELENT MEG.

© ART LIMES/KERNSTOK ALAPÍTVÁNY  
KIADJA A KERNSTOK KÁROLY  
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY, TATABÁNYA  
FK: **Az alapítvány elnöke**  
NYOMDA **Media-Press '91 Kft.,**  
**Tatabánya**

Szerkesztőség levelezési címe:  
Kernstok Alapítvány – Art Limes Szerkesztősége  
2800 Tatabánya, Kós Károly utca 3. fsz. 3.  
Tel.: 06/30-417-6700  
E-mail: viragjeno46@gmail.com  
Honlap: www.artlimes.hu  
ISSN 1785-3222

„Miben rejlik a kárpit varázsa? Miért tudta minden korban,  
a XXI. századot is beleértve, felkelteni a művészek érdek-  
lődését és az értő közönség figyelmét? Ezekre a kérdé-  
sekre a kárpit sajátos tulajdonságai adják meg a választ...”  
(Rebecca A. T. Stevens)