

VÁSÁRI BÁBKOMÉDIÁK, 1977

„1977-ben vette birtokba a társulat az átépített, új Andrassy úti színházát, de megmaradt az átépítés idején használt Jókai téri (mai Kolibri) színháza is, amely elsősorban a tájoló csoportok székhelye lett.

A társulat merev szétválasztása azt is eredményezte, hogy a produciók nem a művészi igények és elképzelések alapján kaptak helyet egyik vagy másik színpadon. Így gyakran megtörtént, hogy kamaradarabok kerültek a nagyszínház mindent elnyelő színpadára és technikailag igényes, scenikailag bonyolult produciók zsúfoltak be a Jókai térre.

Igaz ez az új épület első bemutatójára is, amely *Vásári bábkomédiák* címen Európa vásári játékaiból válogatott: a *Punch és a sárkány* a londoni Covent Garden környékére vezetett, a *Kasperl majombőrben* a német nyelvterület marionett-hagyományait, A *meglopott tolvajok* a francia bábjáték lyoni hősét,

Guignolt, a *Petruska házasodik* az orosz vásárok kedvencét idézte. A hazai színeket Kemény Henrik játéka képviselte, aki *Vitéz László csodaládáját* (illetve néhány alkalommal a *Vitéz László mint borbélysegédet*) játszotta. Az előadást úgy kellett felidúsítani, hogy a többnyire egyszemélyes játékra méretezett paravánok közötti hézagok megteljenek étellel. Később az előadás tájvátozata visszahelyezte a vásári hősöket az eredeti életterüknek megfelelő környezetbe.⁴⁷ (Balogh Géza)

(Vásári bábkomédiák. (Punch és a sárkány, Kasperl majombőrben, Meglopott tolvajok, Vitéz László csodaládája, Petruska házasodik). Átdolgozó: Jékely Zoltán. Zene: Tamássy Zdenkó. Bábok: Bródy Vera. Díszlet: Koós Iván. Rendező: Szőnyi Kató – Kovács Gyula. Szereplők: Kardos Melinda, Szakály Márta, Erdős István, Gyurkó Henrik, Kemény Henrik, Pataky Imre, Varanyi Lajos)



47 Balogh Géza: *A bábjáték Magyarországon*. (Vince Kiadó, 2010. 153-154. o.)