

Dévényi Iván

LÁTOGATÁS ESZTERGOMI KÉPZŐMŰVÉSZEKNÉL

Most, hogy a téli hónapok elmúltával beköszöntött a tavasz, ellátogattunk néhány esztergomi képzőművészhez, hogy megkérdezzük őket terveik felől, s hogy megnézzük műtermükben újabb alkotásaikat.

Először a Holló-házaspárhoz kopogtattunk be. *Holló Kornélné* festő, férje szobrász. Hollóné mostanában kapott az állami Képcsarnok Vállalat igazgatójától, Nagy Lászlótól levelet a következő szöveggel: „Az 1959. évben vállalatunk számára kifejtett munkásságáért köszönetet mondunk. Kérjük, hogy a jövőben is járuljon hozzá lelkes és odaadó tevékenységével vállalatunk eredményes munkájához.” Megtudjuk, hogy az elmúlt években Hollónénak jónéhány festménye került ki külföldi művészetbarátokhoz, a Képcsarnok Vállalaton keresztül.

Hollóné, Fusch Nelly főképpen virág- és asztali csendéleteket és esztergomi tájképeket fest.

– *A lélek harmóniáját, az élet szépsége gazdagságával és összhangjával, valamint a tónusok lágy-ságával* – mondja a művész. S valóban, Hollóné finom lírával, kitűnő formai kultúrával megoldott művei ennek a rokonszenves művészi programnak megvalósulása mellett tanúskodnak.

A látogató ezután *Holló Kornél* kisméretű, kvalitásos érmeit és markáns szoborportréit veszi szemügyre. Megmintázta Lisztet, Petőfit, Jókait, Balassit és irodalmunknak, művészetünknek, történelmi múltunknak sok más nagy egyéniségét. Éveken keresztül vezetője volt az esztergomi művelődési otthon szobrászati körének. Azonban amikor a Petőfi Művelődési Ház új, tágasabb épületbe költözött, ők itt

nem kaptak helyiséget, s a jól működő kör feloszlott. Felvetődik a kérdés: nem lehetne valahogyan a helyiség-problémát megoldani, hogy a kör ismét működhessen?

Utunk ezután *Pánczél Béla* festőművész kis lakásába vezet. A művész nemrégén tért haza Erdélyből, ahol rokonait látogatta meg. Most egy ottani élménye alapján képet komponál. Témája: fenyő-rönk-szállítás ... Egy megkezdett vásznon parasztemberek csoportját látjuk, egy másik tájkép, sötét, komor égbolttal, viharfelhőkkel. Az idős művész sokat foglalkozik népmesék illusztrálásával is.

Legvégül *Andráskó Istvánt* kerestük fel. Fiatal ember, alig van túl a harmincadik esztendőn. Nemrégiben volt kiállítása Esztergomban. Témaköre változatos: arcképek, csendéletek, női aktok, tájképek, esztergomi utcarészletek... Nagyon érdekli a Balaton atmoszférájának ábrázolása, minden nyáron ott tölt néhány hetet, s vázlatok, tanulmányok tucatjaival tér onnan haza. Egyik műve különösen magára vonja a figyelmet: a végtelen egész víztükört látjuk, a távolban két vitorlás kövonalával, vörös esztergomi megvilágításban. Balatoni festményeiről elismeréssel nyilatkozott kiváló mesterünk, *Szőnyi István* is. *Andráskó* történelmi kompozíción is dolgozik: az 1919-es párkányi csata egyik jelenetét festi meg, a rohamra induló magyar vöröskatonákat. Még sok tevékenyen alkotó képzőművész él és dolgozik Esztergomban, s a továbbiakban azok munkájáról is beszámolunk majd, akikről ez alkalommal nem esett szó.

(*Komárom Megyei Dolgozók Lapja*, 1960. május 11.)