

ELŐSZÓ

Az **Art Limes** című folyóirat korábbi tematikus művészettörténeti számaihoz hasonlóan – ez idáig Dorog, Tatabánya és Tata művészeti közelmúltjának teljességre törő feldolgozása jelent meg – ezúttal Esztergom város művészettörténetének lexikális összefoglalásaként a *Képzőművészek a XIX–XXI. századi Esztergomban* című kiadványt jelentetjük meg. A kiadvány most megjelenő két kötetében lexikális pontossággal vesszük számba a XIX., a XX. és a XXI. század folyamán Esztergomhoz kötődő – a városban született, itt élt, itt dolgozott, a településsel szorosabb kapcsolatot ápoló – művészek (festők, grafikusok, szobrászok, iparművészek) munkásságát a már lezárult életműveket tekintve.

A kiadvány felépítése hasonló a korábban megvalósultakhoz: az életrajzokhoz, illetve a szakmai működés részletes adataiból felépülő művészportrékhoz kapcsolódva az alkotókról szóló, korábban és újonnan írt tanulmányok, cikkek, kritikák, interjúk közlésével tesszük teljessé a bemutatást. A szöveges részeket gazdag illusztrációs blokk, képanyag kíséri. A kiadványt a városra vonatkozó szakirodalom bibliográfiája és a kiállítások jegyzéke zárja le.

A régebbi, folyóiratokban publikált írásokat csak kisebb javításokkal, módosításokkal – megőrizve korabeli formájukat, szóhasználatukat – lényegében változtatás nélkül közöljük. Így azokban általában a művészek nevének írásmódján sem változtattunk, bár kislexikonunkban esetenként már nem az ott közölt formában szerepelnek. Számos esetben a különböző források egyes művészekről más-más adatokat közölnek, ezért igyekeztünk mind a névváltoztatokat, mind az eltérő adatokat feltüntetni kislexikonunkban.

Az **Art Limes** 2019-re tervezett harmadik, ugyancsak Esztergom művészeti múltjával foglalkozó kötetében a várossal lazább kapcsolatban álló művészeket, az „átutazókat”, valamint a fotóművészeket, a fényképészeket, a művészettörténészeket, a művészeti írókat, a műgyűjtőket, a restaurátorokat, végül pedig a művészeti társaságokat és intézményeket szeretnénk bemutatni.

Meggyőződésünk, hogy elképzelésünk valóra váltásával egy Esztergom kultúrtörténetéből mindeddig hiányzó, a város művészeti múltját feltáró, átfogó ismeretanyagot közlő, reprezentatív, mind a szakemberek, mind az érdeklődő olvasóközönség számára fontos és hasznos, háromkötetes kiadvány születhet meg.

Köszönjük a Balassa Bálint Múzeum, a Keresztény Múzeum, az MNL Komárom-Esztergom Megyei Levéltár, s további intézmények és munkatársai segítségét a művészek adatainak felkutatásában, pontosításában, továbbá az alkotók leszármazottainak, rokonainak, hogy a művészek portréfotóit, pontosított életrajzi adataikat rendelkezésünkre bocsátották, és köszönjük mind nekik, mind dr. Etter Ödön és dr. Zsembery Dezső műgyűjtőknek hozzájárulásukat, hogy a gyűjteményükben található műalkotások fotóit közölhettük.

Folyóiratunk e számainak megjelenését az NKA Iparművészeti Kollégiumának és Esztergom Város Önkormányzatának támogatása tette lehetővé!

Tatabánya – Esztergom, 2018. április 30.

A SZERKESZTŐK:

Bárdos István, Virág Jenő, Wehner Tibor