

Szubkultúra a könyvtárban – a KépregényTár kialakítása

2021-ben új szolgáltatással gazdagodott a Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár, megnyílt a KépregényTár és -Galéria. A képregénygyűjtemény folyamatosan gyarapodik, mely klasszikust és újdonságot is kínál a műfaj szerelmeseinek. A könyvtárnak pedig új tagokat toboroz az új részleg, egy korábban nehezen elérhető célcsoport megszólításával. A KépregényTárban rendszeresen szerveznek kiállításokat, rajzos és digitális foglalkozásokat, beszélgetéseket, ahol neves alkotókkal, írókkal és rajzolókkal ismerkednek meg az érdeklődők.

Előzmények

Érdeklődve figyeltük, hogy az utóbbi években nagymértékben megnőtt a fiatalok igénye a képregények iránt és könyvtárunkban is többen keresték az újonnan kiadott köteteket. 2018-ban egy EFOP-os pályázatnak köszönhetően kialakítottunk az Olvasóteremben egy kamaszteret, azzal a céllal, hogy még jobban megszólítsuk és megnyerjük a fiatalokat könyvtárunk számára. Ekkor kezdtük el egyre nagyobb számban beszerezni a képregényeket.

Azt tapasztaltuk, hogy a Nyíregyházi Egyetem hallgatói és a városban működő Művészeti Szakgimnázium diákjai közül egyre többen készítenek képregényhez kapcsolódó vizsgamunkákat és szakdolgozatokat, amihez könyvtárunktól is kértek segítséget. Bővülő kínálatunkkal ezeket az igényeket is igyekeztünk kielégíteni.

2020 decemberében kereste meg könyvtárunkat *Kertész Sándor* grafikus művésztanár, képregénykutató azzal az ötlettel, hogy hozzunk létre egy képregénytárat, melyhez havonta kapcsolódnak majd képregényes rendezvények, kiállítások, bemutatók, beszélgetések, hogy az olvasók, kiállításlátogatók ne csak a képregényekkel ismerkedjenek meg, hanem azok alkotóival, írókkal, rajzolókkal is találkozassanak.

Mivel könyvtárunk már évek óta kiemelt figyelmet fordított a képregény, a könyvillusztráció és a karikatúra történetének bemutatására és jelenlegi helyzetének látogatóinkkal való megismertetésére, a megkeresés beleillett az elgondolásunkba. Nyíregyháza város általános- és középiskoláival, valamint a Nyíregyházi Egyetemmel együttműködve olyan közösségi teret igyekeztünk kialakítani, amely lehetővé teszi, hogy a fiatal kor-

osztályt behozzuk intézményünkbe és kulturált keretek között képzőművészeti és irodalmi élményeket nyújtsunk részükre.

A közösségi tér és az állomány kialakítása

Az Olvasóteremben a Hírlapolvasót alakítottuk át, a meglévő bútorzatot (folyóiratállomány, könyvespolcok, ülőgarnitúra) átrendezésével, a megfelelő tér kialakításával, saját költségvetésből. Beszereltük a képregények alapállományát, majd tovább bővítettük a teret és önálló galériát alakítottunk ki, ahol a képregény alkotók, illusztrátorok és animációs rendezők munkáiból hozunk létre kiállításokat, közönségtalálkozókat. Rendezvényeink alkalmával látogatóink személyesen ismerkedhetnek meg az alkotókkal és alkotói módszereikkel. Ezek a beszélgetések inspirálóan hatnak látogatóinkra és a beszélgetések során kiderül, hogy többen foglalkoznak forgatókönyvek írásával, képregények rajzolásával (1. ábra).¹



1. ábra KépregényTár, 2021

1 A cikkben látható fényképeket az MZSK munkatársa készítette, a fotók az MZSK tulajdonát képezik.

Indulásakor 300 kötet és nyolcféle folyóirat alkotta a Móricz Zsigmond könyvtárban megnyitott KépregényTárat. A gyűjtemény folyamatosan gyarapodik, a műfaj klasszikusait és újdonságokat is kínálva a képregények szerelmeseinek. Jelenleg 470 kötet a részleg könyvállománya. Ezek között találunk történelmi, ismeretterjesztő képregényeket, több, társadalmi problémákat képekben elbeszélő kötetet és természetesen szórakoztató kiadványokat is. Ezeknek éppen úgy része a szuperhős történet, mint a Japán manga. De megtalálható a kínálatban a képregénnyel foglalkozó szakirodalom is.

A KépregényTár kialakításában óriási szerepe volt a képregénykiadóknak, akik ingyenes vagy kedvezményes árú képregénycsomagokat ajándékoztak nekünk.

Létrehoztuk a KépregényTár arculatát, megfelelő logóval és az ablaküvegeken elhelyezett szuperhősös matricákkal még vonzóbb és látványosabb részleget alakítottunk ki.

Az új részlegünkben kiállításokat, rajzos és digitális foglalkozásokat, beszélgetéseket tervezünk, amelyekkel kapcsolódunk a város kulturális programjaihoz. Már a 2021-es VIDOR Fesztivál hetében szerveztünk különleges és izgalmas programokat, melyekről részletes beszámolót nyújt írásom (2. ábra).

A KépregényTár megvalósításában és a rendszeres programsorozat összeállításában kulcsszerepe volt Kertész Sándornak, akinek munkásságát 2022-ben Korcsmáros Pál-díjjal ismerték el.² Szakmai kapcsolatain keresztül a hazai képregényes élet legkiválóbb alkotói voltak a vendégeink.

2021. évi programjaink

2021. 08.03. Halmi Zsolt képregénykiállítás és a KépregényTár ünnepélyes megnyitója

A KépregényTár ünnepélyes megnyitóját követően KÉPEK-REGÉNYEK-RÉTEGEK címmel megnyílt Halmi Zsolt grafikusművész kiállítása (3. ábra). A fiatal képregényrajzoló és grafikus művésztanár eredeti rajzaiból nyílt kiállítás és a hozzá kapcsolódó beszélgetés már előre vetítette, hogy a KépregényTár- és Galéria milyen színvonalas és a fiatalok számára iránymu-

tató programokkal várja a látogatókat. A folyamatosan bővülő képregénygyűjtemény, ami kölcsönözhető a könyvtárlátogatók számára, méltó módon reprezentálja a hazai és a nemzetközi trendeket és hozzáférhetővé tesz máshol már beszerezhetetlen kiadványokat is. A KépregényTár ünnepélyes megnyitóján Dr. Ulrich Attila Nyíregyháza Megyei Jogú Város alpolgármestere köszöntötte a résztvevőket és felhívta a figyelmet, hogy ez az újszerű kezdeményezés milyen módon segítheti a fiatalok olvasás irányába tett lépéseit, az irodalom megismertetését és megszerettetését. A megnyitót követően Kertész Sándor tartott interaktív tárlatvezetést. Az ünnepélyes megnyitón tele volt az egész közösségi tér, mindkét helyi TV-csatorna készített interjúkat.

2021. 08. 27-09. 03. VIDOR fesztivál - Vanek úr Nyíregyházán

A Móricz Zsigmond Színház több mint 20 éve szervezi a VIDOR Fesztivált. A Vidámság és Derű Országos Seregszemléje az egyik legkedveltebb rendez-



2. ábra Képregények a város üzleteiben (részlet), 2021



3. ábra Ünnepélyes megnyitó, 2021, a fotón balról jobbra Kertész Sándor, Halmi Zsolt, Tomasovszki Anita, Dr. Ulrich Attila

2 Kertész Sándor kapja a Korcsmáros Pál-díjat; <https://kepregenzovetseg.hu/2022/04/28/kertes-z-korcsmaros-dij-2022/>, Elérhető: 2023. november 14.

vény Nyíregyházán, koncertek, színházi előadások és különböző programok színesítik ilyenkor a várost. Ehhez csatlakozott könyvtárunk képregényes programokkal, kitelepüléssel, látványos és izgalmas játékokkal, beszélgetésekkel, kiállításokkal.

A *Rejtő Jenő* népszerű hősének képregényfeldolgozásából összeállított kiállítás a belváros kirakataiban került elhelyezésre, hogy a történetek kirakatról kirakatra történő végigolvasását követően az érdeklődőket bevezesse a könyvtár épületébe, ahol további programok várták őket.

A kirakatokban elhelyezett képeken kísérhettük végig Pizskos Fred, Fülíg Jimmy és barátainak nyíregyházi kalandozásait. Az izgalmas történet a Széchenyi utca 1. számtól, egy üres üzlethelyiségtől indult, és minden képregényrészletre ráírtuk, hol folytatódik. Tizennégy belvárosi kirakatot látogathattak meg így módon az érdeklődők. Aki végigolvasta Pizskos Fred kalandozását, az a könyvtár előtti téren találkozhatott Pizskos Fred életnagyságú szobrával. Azok, akik a képregényeket végigolvastva visszatértek a könyvtárba és a pultnál jelentkeztek, ajándék kuponban részesültek. A megvalósításhoz a partnereink és támogatóink, valamint a fenntartónk voltak segítségünkre, hogy a belváros különböző kirakataiba elhelyezhessünk a 62 oldalas alkotásból készült 31 db 50 x 70 cm méretű, 5 mm vastagságú habkarton nyomatot, melyek sarkában olvasható volt az a cím, ahol a folytatás következett. Az érdeklődők a Pizskos Fred szoborral fotókat, szelfiket készíthettek. A program így illeszkedett a VIDOR hangulatához.

Egyik eredményünk ehhez kapcsolódóan, hogy volt olyan üzlet, amely a rádióban hallva a kirakat-kiállítással kapcsolatos programunkat, önként jelentkezett résztvevőnek. Örömmel fogadtuk el a jelentkezést, még akkor is, ha az egy picit távolabb volt a többi üzlettől.

A kezdeti érdeklődés nem tűnt kimagaslónak, ezért a Marketing munkacsoport nagyobb jelenléttel, több poszttal népszerűsítette a programot a közösségi oldalainkon, a KépregényTár felelőse pedig bevonta a közösségi szolgálatot végző diákokat is a marketingmunkába. Ezt követően sorban érkeztek látogatók, akik végigolvasták a képregényt, valamint többen küldtek be szelfiket az életnagyságú szobrokkal.

2021. 08. 27. „Pizskos Fred színre lép” kiállítás

A hatvanas években *Korcsmáros Pál* által rajzolt Rejtő-képregényeket *Garisa H. Zsolt* és *Varga „Zerge” Zoltán* digitális technikával újította fel és a Képes Kiadó igényes, kemény kötésű formában újra kiadta. Ezekből a rajzokból rendeztük a következő kiállítást, amelyben az eredeti rajzokon túl a felújítás folyamatát is bemutattuk.

2021. 08. 27. Szelfizz Pizskos Freddel

A „Szelfizz Pizskos Freddel, Chaplinnal, Quasimodóval!” felhívásunkra a szobrokkal készült képet fel kellett tölteni könyvtárunk Facebook oldalára a felhívás alá hozzászólásként és a szelfiző saját Instagram oldalára. Az érvényes játékhoz fontos volt, hogy használják a #konyvtarszelfi hashtaget.

Az alábbi kategóriákban díjaztuk a három legjobbat:

1. a legmókásabb szelfi,
2. a legtöbb szelfizőt tartalmazó kép,
3. a legtöbb megosztással rendelkező kép,
4. a legtöbb lájkot kapott kép,
5. a kép, amin könyv is szerepel.

Díjazás: Értékes könyvcsomag és egy éves tagság könyvtárunk valamennyi egységébe, valamint egy névre szóló notesz, melyet Kötészetiünk készített el (4. ábra).

2021. 08. 27. Képregény 21 kiállítás

A napjainkban alkotó, legkiválóbb magyar képregényrajzoló munkáiból nyílt kiállítás a könyvtár kamaratermében. Huszonegy olyan alkotó művei kerültek bemutatásra, akik ma meghatározó szereplői a hazai képregénykiadásnak. Többen közü-



4. ábra Nyertes szelfizők, 2021

lük külföldön (Franciaország, Amerikai Egyesült Államok) jelentetik meg képregényeiket. A kiállításához érdeklődő csoportok részére több alkalommal tárlatvezetés is kapcsolódott, melyeket *Kertész Sándor* vezetett.

2021. 08. 30. Kép-regényes könyvtári délután (A képregények humora)

Pilcz Roland nemzetközi híró képregényrajzoló és számtalan híres képregény színezője workshopot tartott, ahol bemutatta alkotó tevékenységét, grafikai munkásságát. Magával hozott digitális eszközein szemléltette, hogyan készül ma egy képregény, mire kell figyelniük az alkotóknak és milyen buktatói vannak a szakmának. Ezt sok esetben a humor eszközeivel érzékeltette.

2021. 08. 30. Szuperhősök éjszakája

A Krúdy Art Mozival együttműködve, szuperhősfilmek bemutatójához kapcsolódva *Halmi Zsolt* tartott előadásokat a filmek előtt, hogy bemutassa a képregény és a film kapcsolatrendszerét, egymásra hatását.

2021 09. 01. Képregényrajzoló Workshop

Kortárs magyar képregényrajzolók mutatták be képregényrajzoló módszereiket. A két vendég, *Futaki Attila* és *Farkas Lajos* képregényei leginkább Franciaországban jelennek meg, de több könyvük Magyarországon is kiadásra került. Saját munkásságuk és alkotói módszereik bemutatásán keresztül, nagy érdeklődés mellett ismertették meg a képregény rajzolásának és kiadásának a rejtelmait az érdeklődőkkel. A beszélgetést *Kertész Sándor* moderálta.

2021. 08. 30 – 09. 03 Képregénybörze

Az első alkalommal szervezett képregénybörze a kedvezőtlen időjárás miatt a könyvtár épületében került megrendezésre. Eredetileg az intézmény előtti téren, nagyobb tömeg számára is kényelmes helyszínen terveztük a többnapos eseményt, melyen használt és új képregények egyaránt gazdára találtak. A KépregényTárban a börze ideje alatt lehetőség nyílt a képregénykiadók képviselőivel beszélgetésre kiadó terveikről, piaci tapasztalataikról. Kilenc árusító vett részt a börzén.

2021. 10. 14. Vizipók-csodapók és a képregények

A *Vizipók* című népszerű rajzfilmsorozat rajzolója, *Hai József* rajzaiból nyílt kiállítás, az alkotó személyes részvételével. Két beszélgetés kapcsolódott a rendezvényhez. A kiscgyerekeknek tartott programon a filmvetítésen túl a rajzoló *Vizipók* figurákat is hajtogatott papírból a résztvevőkkel, akik többen saját rajzaikkal kedveskedtek a népszerű művésznek. *Hai Józsefet* délután, a felnőtteknek szóló programon munkásságáról, a képregény és a rajzfilm kapcsolatáról kérdezte *Kertész Sándor* (5. ábra).

2022. évi programjaink

2022. 02.02. Csillagok háborúja - Kiállítás Fazekas Attila képregényeiből

A legnagyobb képregényes életművel rendelkező hazai rajzoló munkáiból összeállított kiállításon az eredeti ceruzás és tusrajzok voltak láthatóak. Az alkotó beszélt életútjáról és rajzoló módszereiről. A rendezvény vendége volt *György Zoltán*, szerkesztő és könyvkiadó, aki jelenleg *Fazekas* életművének a gondozója. A beszélgetést *Kertész Sándor* vezette.



5. ábra balról jobbra: *Kertész Sándor*, *Hai József*, *Nemere István*, 2021.

2022. 04. 07. 5 panels alkotói csoport kiállítása

Áprilisban nyílt a fiatal, kortárs képregényrajzolók munkáiból összeállított kiállítás, akik nem a piaci szempontok alapján rajzolják történeteiket, hanem saját gondolataikat, érzéseiket, a jelenkor problémáit boncolgatják történeteikben. *Szebeni Péter* a csoport vezetője és *Pádár Ádám* író, képregényrajzoló volt a rendezvény vendége, akiket Halmi Zsolt kérdezett munkásságukról.

2022. 05.26. Firka délután Farkas Lajossal

Új programsorozatot indítottunk Firkadélután címmel, a rajzos foglalkozás első vendége Farkas Lajos képregényrajzoló volt, aki saját eredeti rajzainak bemutatásán keresztül vezette be a közönséget a képregényrajzolás rejtelmeibe. Itt lehetőségük volt a résztvevőknek a világhírű alkotó segítségével próbára tenni saját képességeiket és forgatókönyv alapján megalkothatták saját képregényvázlataikat. A műhelymunka vezetője Kertész Sándor volt.

2022. 08. 01-05. Képregénytábor

Egyhetes képregénytábort rendeztünk olyan 12-15 éves gyerekeknek, akik kedvet éreznek a képregények rajzolása iránt. A nagy érdeklődést az is mutatta, hogy rendkívül rövid idő alatt megtelt a 20 főre tervezett keret. A táborra jelentős részben valóban olyanok jelentkeztek, akik meg akarták ismerni a képregényrajzolás technikáját. A tábort vezető két grafikus művésztanárnak (Kertész Sándor és Halmi Zsolt), valamint az intézmény technikai felszereltségének köszönhetően mindenki digitálisan színezett és befejezett képregénnyel zárhatta a tábort. A két szaktanár az utolsó napon újságot szerkesztett a diákok munkáiból, amit az IMI Print Nyomda egy nyomdalátogatás keretében át is adott valamennyi résztvevőnek. Az eredeti rajzokból a KépregényTár galériájában kiállítás nyílt. Az egyhetes tábor folyamán két alkalommal voltak a résztvevők filmvetítésen a Krúdy Art Moziban és látogatást tettek egy dekorációs műhelyben is (6. ábra).

2022. 08. 26. VIDOR Fesztivál - Szuperhősök rajzolója Tondora Judit

Az előző évhez hasonlóan, 2022-ben is csatlakoztunk a VIDOR Fesztiválhoz. Hasznos és tanulságos program volt a Firkadélután VIDOR Fesztivál



6. ábra Táborozók csoportkép, 2021.

keretein belül rendezett programja. Az elsősorban amerikai piacra dolgozó *Tondora Judit* eredeti rajzaiból nyílt kiállítás, amelyen szerepeltek *Wonder Woman*, valamint más népszerű hősök alakjai. Az alkotó a fiatal grafikusok előtt álló karrierlehetőségekről beszélt, hogy akik kedvet éreznek ehhez a műfajhoz, hogyan építhetnek sikeres rajzoló pályát. Beszélgetőpartnere ezúttal is Kertész Sándor volt.

2022. 08. 26-27. Képregénybörze

Már második alkalommal került megrendezésre a képregénybörze, ami ezúttal a jó időnek köszönhetően az intézmény előtti téren zajlott. Használt és új képregények egyaránt gazdára találtak a két nap alatt. A rendezvényen öt árusító vett részt.

A képregénybörze az előző évhez képest nem volt sikerebb. Megvizsgáltuk a körülményeket, megkérdeztük a képregények árusítóit, hogy vajon mi okozza, hogy nem sikerül az elvárt eredményeket hoznunk.

A kutatás eredménye az lett, hogy a Váci Mihály Kulturális Központ (Szabadság tér 9.) évente kétszer szervez képregénybörzét, így mind az árusok, mind az érdeklődők már megszokták azt a közeget és azokon vesznek részt. Arra a megállapításra jutottunk, hogy a képregénybörzét nekünk nem kell erőltetnünk, nem illik be a profilunkba és tulajdonképpen új tagokat sem szerzünk vele. A képregénybörzére azok a képregénygyűjtők járnak, akik komolyan foglalkoznak a gyűjtéssel, azok eladásával, értékesítésével és igazi kincseket keresnek, közvetlen könyvtárhasználókká, vagy programjaink aktív résztvevőit nem válnak.

2022. 11. 10. Cigánymesék

A hazai animációs filmsorozatok közül az egyik legnépszerűbb a Cigánymesék című produkció. A Kecskemétfilm Kft. rendelkezésünkre bocsátotta a sorozat jeleneteiből létrehozott kiállítási anyagot. Ezekről a munkákról kisfilm is készült, ami a könyvtár YouTube csatornáján megtekinthető, mivel az energiaválság miatt már ekkor már zárva voltunk.

Bár az energiaválság miatt 2022-ben két hónappal rövidebb ideig voltunk nyitva, mégis emelkedett a programjainkon résztvevők száma. Tehát azt a célt elértük, hogy programjaink népszerűségét a beavatkozásokkal, a Marketing munkacsoport munkájával tudtuk erősíteni. A középfokú iskolások körében szintén népszerűsíteni tudtuk a KépregényTárat és -Galériát, és az évek óta futó Pincétől a Padlásig könyvtárbemutató foglalkozásainkra is előszeretettel járnak. Ilyenkor részletesen bemutatjuk ezt az új részlegünket. Az 50 órás közösségi szolgálatot végző diákokat is több esetben megnyertük programjainknak. A képregények kölcsönzése is folyamatos emelkedést mutat (7. ábra).

2023-ban az energiaválság miatt év elején 3 hónapon át zárva voltunk, ennek hatása érződik, de még a pandémia miatt elveszített fiatal olvasóközönség visszanyerése is hosszú távú feladatunk.

2023. évi megvalósult programok

2023. 03. 28. Szendrei Fantasy

Kiállítás Szendrei Tibor grafikusművész, illusztrátor és képregényrajzoló munkáiból. A grafikusművésszel Halmi Zsolt beszélgetett. Szendrei Zsolt fantasy és sci-fi festményei, borítóképei rangosabbá teszik a kötetet, amelyre rákerülnek. Külön rajon-

gótábor várja az újabb és újabb kiadásokat, léteznek fanatikusok, akik gyűjtik ezeket a képeket.

2023. 04. 27. Sváb József grafikusművész és képregényrajzoló kiállítása

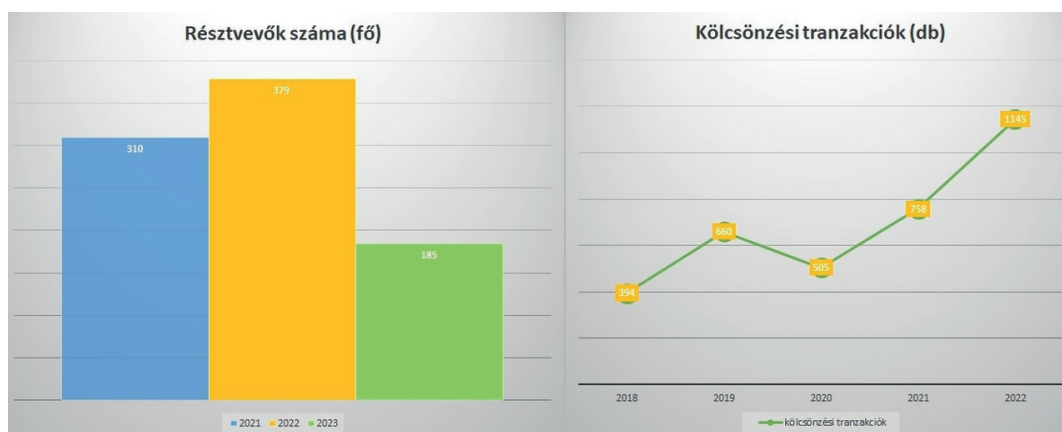
A Sherlock Holmes képregényben című tárlatáról a grafikusművésszel Kertész Sándor beszélgetett.

2023. 08.08. Rajzolt irodalom (Ünnepi Könyvhét) - Kiállítás Gyulai Líviusz illusztrációiból és filmvetítés animációs filmjeiből

A tárlaton válogatást mutattunk be a grafikusművész illusztrációiból és rajzfilmes munkáiból. Vendég Szepessy Béla grafikusművész volt, akivel Gyulai Líviusz munkásságáról Kertész Sándor beszélgetett. A rendezvényünket megtisztelte Gyulai Líviusz özvegye, Vennes Emmy is.

2023. 07. 03 – 07. 07. Képregénytábor

Az első napon a résztvevők megismerkedtek a képregény felépítésével, a képpanel- és képkivágásokkal. Elkezdődött a vázlatkészítés és karaktertervezés saját ötletek alapján. Képregénytáborunk 3. napján meglátogatt minket Sváb József képregényrajzoló, aki a saját munkáin keresztül betekintést engedett a képregénykészítés kulisszatitkaiba. A hagyományos kézi rajzolás után már többen elkezdték a képregényoldalak digitális kihúzását és színezését. A képregénytábor 4. napján befejeződött a digitális képregénykészítés, amelyből Halmi Zsolt összeállította a tábor képregény magazinját, amit az utolsó napon az IMI Print nyomdában közösen nyomtattak ki, majd kaptak kézhez a táborozók.



7. ábra Statisztikai adatok 2023.

2023. 07. 10 KOJOT négy lelke. Teremtés másként
KOJOT négy lelke. Teremtés másként címmel nyílt kiállítás a KépregényTár és –Galériában. Ez alkalommal a kiállításhoz nem kapcsolódott külön előadás és program.

2023. 09. 01. Mangavarázs (VIDOR Fesztivál)

A mangák és animék csodálatos világát ismerheték meg az érdeklődők a cosplay bemutatóval és előadással egybekötött Japán képregénybemutatón. *Kilyénfalvi Benedekkel*, a cosplay.hu munkatársával Halmi Zsolt beszélgetett.

Célok és tervek

További célunk, hogy a képregények kedvelőit még jobban megnyerjük az olvasásnak, ezért a képregények közé QR-kóddal felszerelt könyvjelzőket tettünk, mely az eredeti művekhez vagy az adott témához (Japán kultúra, magyar történelem, Hunyadiak-kora stb.) vezeti az érdeklődőt. Ennek mérése csak interjúk során lehetséges, használatuk még most kezd elterjedni a részleg látogatói körében (8. ábra).

Az olvasói és használói igényeket folyamatosan mérjük, a visszajelzések alapján javítjuk az elhelyezett QR-kódokat, illetve fejlesztjük az állományt, de a rendezvények, programok alakulásába is beleszólhatnak a KépregényTárba látogatók.

Ahhoz, hogy a megváltozott gazdasági helyzetben hasonló színvonalú programokat tudjunk szervezni, 2023 márciusában megalapítottuk a Képremény Kulturális Egyesületet, melynek elnöke Kertész Sándor, alelnöke Halmi Zsolt, titkára *Tomasovszki Anita*. Az egyesület működésével lehetővé válik egy szorosabb szakmai együttműködés a képregények alkotóival, kiadókkal és más képregényes rendezvényekkel. A KépregényTár működéséhez a szakmai háttérrel és pályázatokon, támogatókon keresztül a megvalósításhoz szükséges anyagi források egy részét is igyekszik biztosítani az egyesület.



8. ábra QR-kódok a képregények között, 2022)

A KépregényTár elvi alapjait és gyakorlatát már több könyvtár is igyekszik követni és munkájukhoz szakmai gyakorlati tanácsokat kérnek, meghívnak minket előadást tartani, bemutatni jó gyakorlatunkat. A KépregényTár és a Képremény Kulturális Egyesület mintájára szerveződik a Vajdaságban a Vajdasági Magyar Képregény Társaság, akik Bácsfeketehegyen a Bányai János Emlékházban (könyvtár) tervezik képregénytár létrehozását.

Több pályázatot is benyújtottunk, mind a könyvtár, mind az egyesület, hogy a 2023–2024. évi képregényes programokat megvalósítsuk. Az egyesület Nyíregyháza Megyei Jogú Város Önkormányzatának önszerveződő közösségek pénzügyi támogatására benyújtott pályázatára 250.000 Ft támogatást kapott, a 2023. évi programok egy része ebből valósult meg, másik része a könyvtár költségvetéséből. Továbbá az egyesület egy szlovák-magyar közös pályázatot nyújtott be, amely 2024-ben egy képregénytábort és egy képregényfesztivált finanszíroz. Továbbra is keressük a pályázati lehetőségeket.

Tomasovszki Anita

Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár, igazgató