

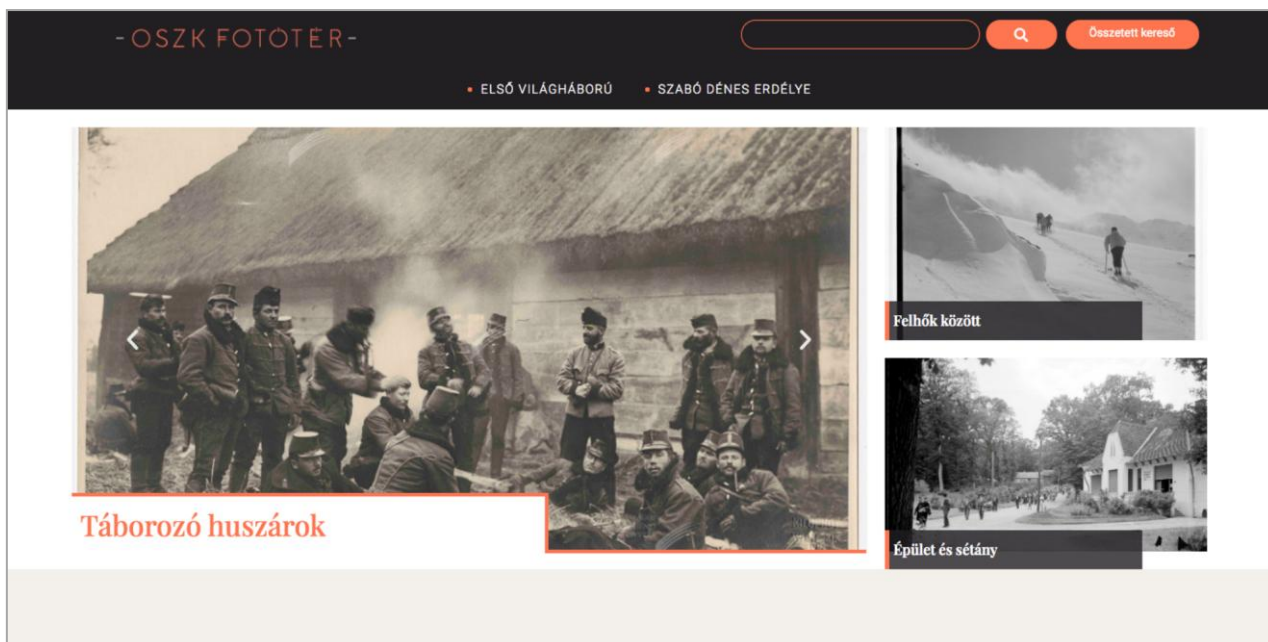
Indul a „Fotótér” – az Országos Széchényi Könyvtár kezdésnek tízezer képet tett közzé hatalmas gyűjteményéből

Szerző
BARTHA DORKA
WE LOVE BUDAPEST
2020. 06. 04.

A nemzeti bibliotéka közel hatszáz ezer dokumentumot őrző Fényképtárából most az első világháború, valamint a Trianon utáni Erdély fotográfiáit tette elérhetővé az Országos Széchényi Könyvtár.

Az Országos Széchényi Könyvtár a trianoni békeszerződés aláírásának 100. évfordulója alkalmából „Fotótér” néven új tartalomszolgáltatást indított. A most elérhetővé vált tízezer fotó a Fényképtárából származik.

Az Országos Széchényi Könyvtár (akkor még mint a Magyar Nemzeti Múzeum Könyvtára) 1914 augusztusától gyűjtötte az **első világháború képeit**, törekedve arra, hogy minél szélesebb körből mérítsen. Neves fotográfusok – *Müllner János* (1870–1925), *Balogh Rudolf* (1879–1944) és *Erdélyi Mór* (1866–1934) –, valamint amatőr fényképészek művei egyaránt megtalálhatók a gyűjteményben. A felvételek többsége nagyítás, de akad köztük üveglemez és diakép is. A képek jelentős hányada a **katonák mindennapjait ábrázolja**, a tábori élet mozzanatait, a frontra és a frontok közötti vonulásokat, a táborok létesítését, a harcokat és azok drámai következményeit: a temetőket, a kórházakat, a hadirokkantakat. Nem hiányoznak a gyűjteményből a **hátország lakóinak mindennapjai** sem: a szegénység, a pusztítás és a nélkülözés képei, de találhatunk felvételeket a gyermekek és a katonák kapcsolatáról, a nők szerepvállalásáról a kórházakban és a hátországban, és természetesen a háborús propaganda dokumentumait is – írják közleményükben.



Galéria megnyitása
Fotó: OSZK Fényképtár

Az erdélyi képek **Szabó Dénes életművéből** származnak, aki után több mint háromezer üveg- és cellulóznegatív került a nemzeti könyvtár birtokába. A fényképeket a **kolozsvári Fotofilm** cég munkatársaként készítette, döntő részük **városkép és tájkép**, amelyek a cég képeslapkiadási tevékenységéhez kapcsolódnak. A már feliratozott, sokszorosításra előkészített képeslapnegatívok az **1930-as és az 1940-es évek erdélyi falvait, városait**, fontosabb épületeit, fürdőit ábrázolják, érzékeltetik a táj természeti szépségeit. A gyűjtemény értékes részei a népviseletet dokumentáló sorozatok, a falusi és a városi életképek, családi,

társadalmi események felvételei, amelyekből kibontakozik a két világháború közötti erdélyi hétköznapi hangulata. Adatbázisukban a teljes hagyatékot közzétették, ezért a galériában helyet kapott Szabó Dénes kárpátaljai és berlini sorozata is.

Forrás: <https://welovebudapest.com/cikk/2020/6/3/indul-a-fototer-az-orzagos-szechenyi-konyvtar-kezdesnek-tizezer-kepet-tett-kozze-hatalmas-gyujtemenyebol>

Válogatta: Berke Barnabásné