

## Ajánló

### **ETO és számítógép, nagyszótári adatbázis, könyvtár- és információtudományi tanulmányok, modern folyóirat-kiadás**

#### *tartalmi feltárás*

Könyvtárainkban a tartalmi feltárás nélkülözhetetlen eszköze az Egyetemes Tizedes Osztályozás (ETO), melynek számítógépes alkalmazása élénk kutatási terület.

**Piros Attila** „*A gondolat a szimbólum mögött*” címmel angol nyelvű előadást tartott az ETO-t fejlesztő UDC Consortium rangos nemzetközi konferenciáján Londonban. Ennek magyar nyelvű cikk változata jelenik meg a TMT jelenlegi számában. A szerző munkájában az ETO-jelzetek szintaktikai vizsgálatával foglalkozik, a központoszási (metanyelvi) jelekre támaszkodva. Kidolgozott egy automatikus jelzetelemző algoritmust, amely lehetővé teszi a prekoordinált jelzetek struktúrájának elemzését, ezzel a jelzetek jelentésének lehető legpontosabb megállapítását. Ez az írás a szerző „Az ETO-jelzetek automatikus elemzésének kérdései” című cikkének a folytatása, amely a TMT hasábjain 2015 áprilisában jelent meg.

#### *a magyar nyelv nagyszótára adatbázis*

**Kristóf Ibolya** „A magyar nyelv nagyszótárának forrás- és névjegyzéke” című írása a Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézetében készül, a magyar nyelv nagyszótárához (Nsz.) kapcsolódó bibliográfiai adatbázisokat ismerteti. A nagyszótári szócikkekben az egyes jelentéseket 1772 és 2010 között keletkezett, írott nyelvi publikált szövegekből származó példamondatok illusztrálják. A magyar nyelv nagyszótára korpuszalapú szótár lévén meghatározott szöveggyűjteményből dolgozik, és közli a feldolgozott szövegek pontos bibliográfiai adatait is. A szótárra vonatkozó általános ismertetés és történeti áttekintés után az adatbázis jelenlegi felépítése, valamint az abban található adatok bemutatása következik. A bibliográfiai adatok mellett az egyes művek szerzőit és eredeti szerzőit tartalmazó adatbázis is kapcsolódik a szótárhoz.

#### *könyvtár- és információtudományi tanulmányok*

Felhívom a figyelmet **Sárközi Andrea** könyvismertetésére. A *Valóságos könyvtár – könyvtári valóság: Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2016* című tanulmánykötet az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet kiadásában jelent meg 2017-ben **Kiszl Péter** és **Boda Gáborné Köntös Nelli** szerkesztésében. A kötetben olvasható tanulmányok az ELTE Bölcsészettudományi Karán 2015. november 23–24-én rendezett Valóságos könyvtár – könyvtári valóság II. konferenciáján elhangzott előadások alapján készültek. A könyv négy nagy fejezetben (Tudósok a valós és virtuális könyvtárakról; Hazai és határon túli könyvtári alternatívák; Oktatóink kutatásaiból; Doktoranduszaink kutatásaiból) tárgyalja és mutatja be a könyvtári szakmát foglalkoztató alapvető kérdéseket, folyamatban lévő munkálatokat, oktatói és hallgatói kutatásokat.

#### *a modern folyóirat-kiadás eszközei*

A MTA Könyvtár és Információs Központ az Akadémiai Kiadóval közös konferenciát rendezett „*A modern folyóirat-kiadás eszközei*” címmel. **Lovász Dávid** beszámolójában összefoglalja az előadások témáit. Általuk megismerhetjük azokat a korszerű lehetőségeket, amelyek segítségével biztosítható a közzétett cikkek láthatóvá tétele, hosszú távú megőrzése. Az Akadémiai Kiadó előadói által képviselt kiadói szempontrendszer mellett megismerhetjük a tudományos szerkesztőségek működésének gyakorlatát, különös tekintettel az OJS szerkesztőségi munkába való bevezetésének tapasztalataira, de azt is, hogy a tudományos publikációs folyamatok támogatása miképpen illeszthető be a könyvtári feladatok sorába, illetve hogy az online tudományos közeg milyen kihívások elé állítja korunk kutatóit.

*Fonyó Istváné*

## **A következő szám tartalmából:**

DANCS SZABOLCS: „RDA reborn” – a könyvtári referenciamodell és az átalakuló RDA –  
1. rész: Bevezetés az IFLA LRM-be

ISTÓK ANNA: Digitális mindennapok egy könyvtár életében – Innovatív módszerek a fiatalok  
olvasóvá nevelése, valamint az élethosszig tartó tanulás területén

BURMEISTER ERZSÉBET – DRÓTOS LÁSZLÓ: EPA – MATARKA együttműködés: a közös  
cikkek ellátása egyedi azonosítókkal